

METROPOL



CERAMIC CATALOGUE
2026 . 2027

METROPOL





INDEX OF CONTENTS

ÍNDICE DE CONTENIDOS . TABLE DES MATIÈRES . VERZEICHNIS

OUR VALUES
NUESTROS VALORES

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

FINISHES
ACABADOS

COLLECTION INDEX
ÍNDICE DE COLECCIONES

SIZES INDEX
ÍNDICE DE FORMATOS

STILE INDEX
ÍNDICE DE ESTILOS

APPLICATION INDEX
ÍNDICE DE USO TÉCNICO

PRODUCT INDEX
ÍNDICE DE PRODUCTOS

COLLECTIONS
COLECCIONES

TECHNICAL INFORMATION INDEX
ÍNDICE DE INFORMACIÓN TÉCNICA

METROPOL

[ES] Somos creadores de un estilo único, atemporal y perpetuo. Tu estilo.

Representamos a todas aquellas personas carismáticas, creativas y que tienen una actitud rebelde que les hace ser capaces de crear piezas vanguardistas y únicas, a través de nuestras materias primas y colecciones. Reflejamos a todas las personas que son líderes natos y carismáticos, capaces de inspirar al mundo con su visión, que se salen de lo común y lo corriente.

Marcamos tendencia e inspiramos al mundo hacia nuevas ideas y metas que alcanzar.

Somos una empresa sólida y comprometida.

Rompemos las reglas y apostamos por las personas que buscan expresarse, que crean vanguardia e inspiran estilos únicos

Somos dinamismo, rebeldía.

Somos un reflejo de tu propio estilo.

Pertenecemos a Victoria Ceramics Spain.

Somos una empresa sólida y profesional, respaldada por un grupo líder en innovación y tendencias.

Ser parte de ellos es lo que nos permite ofrecer la mejor calidad en todos nuestros productos y expandir nuestra creatividad a un mercado más internacional.

[FR] Nous sommes les créateurs d'un style unique, intemporel et perpétuel. Votre style.

Nous représentons toutes ces personnes charismatiques et créatives qui ont une attitude rebelle qui les rend capables de créer des pièces avant-gardistes et uniques, à travers nos matières premières et nos collections. Nous sommes le reflet de toutes ces personnes qui sont des leaders-nés et charismatiques, capables d'inspirer le monde par leur vision, qui sortent de l'ordinaire et du banal. Nous créons la tendance et inspirons le monde vers de nouvelles idées et de nouveaux objectifs à atteindre.

Nous sommes une entreprise solide et engagée.

Nous brisons les règles et misons sur les personnes qui cherchent à s'exprimer, qui créent une tendance avant-gardiste et inspirent des styles uniques.

Nous sommes synonymes de dynamisme et de rébellion.

Nous sommes un reflet de votre propre style.

Nous appartenons à Victoria Ceramics Spain.

Nous sommes une entreprise solide et professionnelle, soutenue par un grand groupe leader en innovation et tendances. Faire partie de ce group est qui nous permet d'offrir la meilleure qualité dans tous nos produits et d'étendre notre créativité à un marché plus international.

[DE] Wir sind die Kreativen eines einzigartigen, zeitlosen und ewigen Stils. Ihres Stils.

Wir repräsentieren all jene charismatischen, kreativen Menschen mit einer rebellischen Haltung, die es ihnen ermöglicht, mit unseren Rohstoffen und Kollektionen avantgardistische und einzigartige Stücke zu erschaffen. Wir stehen stellvertretend für jene Menschen, die als geborene und charismatische Führer in der Lage sind, die Welt mit ihren außergewöhnlichen Visionen zu inspirieren. Wir setzen Trends und inspirieren die Welt zu neuen Ideen und Zielen.

Wir sind ein solides und engagiertes Unternehmen.

Wir brechen die Regeln und setzen auf Menschen, die etwas zum Ausdruck bringen, Avantgarde schaffen und zu einzigartigen Styles inspirieren wollen.

Wir sind dynamisch, wird sind rebellisch.

Wir sind das Spiegelbild Ihres eigenen Stils.

Wir gehören zu Victoria Ceramics Spain.

Wir sind ein solides und professionelles Unternehmen, das von einer großen Unternehmensgruppe unterstützt wird, die führend in Sachen Innovation und Trends ist. Die Zugehörigkeit zu dieser Gruppe ermöglicht es uns, bei all unseren Produkten die beste Qualität anzubieten und unsere Kreativität auf einen internationaleren Markt auszuweiten.



*We are the creators of a unique,
timeless and enduring style.
Your style.*

We represent all those magnetic, creative people with a disruptive attitude that gives them the ability to create unique, avant-garde pieces with our raw materials and collections. We reflect those charismatic individuals who are born leaders, able to leave behind the mundane and quotidian and inspire the world with their vision.

We set the trends and inspire the world to embrace new ideas and challenges.

We are a strong, committed company.

We break the rules and put our faith in people who seek to express themselves; people at the cutting edge who inspire unique styles.

WE ARE DYNAMIC AND
ICONOCLASTIC.

WE ARE A REFLECTION
OF YOUR STYLE.

WE BELONG TO VICTORIA
CERAMICS SPAIN

We are a solid and professional company, backed by a large group that is a leader in innovation and trends. Being part of them is what allows us to offer the best quality in all our products and expand our creativity to a more international market.

METROPOL

[ES] Somos creadores de emociones.

Creamos prestigio. Ese impacto y fascinación que surge cuando ves algo nunca antes visto. El reflejo y la expresión de tu propio yo.

Somos creadores.

De espacios, piezas y sensaciones en donde podrás encontrarte. Queremos que, a través de nosotros, sientas la fascinación de verte reflejado en un espacio. Que te descubras a través de piezas que revelan tu personalidad.

Si te gusta marcar tendencias. Si deseas elevarte hacia la elegancia. Si eres de los que exploran dentro de su creatividad y la expanden. En nosotros encontrarán siempre una parte de ti. Para que así, crees espacios que reflejen tu verdadera esencia.

Espacios que te reflejan a ti.

Metropol pertenece al grupo industrial Victoria Ceramics Spain (VCS), dedicado a la fabricación y comercialización de pavimentos y revestimientos cerámicos.

[FR] Nous sommes des créateurs d'émotions.

Nous créons du prestige. L'impact et la fascination que l'on ressent lorsque l'on voit quelque chose de jamais vu auparavant. Le reflet et l'expression de votre propre personne.

Nous sommes des créateurs.

Des espaces, des pièces et des sensations où l'on peut se retrouver. Nous voulons que vous ressentiez, à travers nous, la fascination de vous voir reflété dans un espace ; que vous vous découvriez à travers des pièces qui révèlent votre personnalité.

Si vous aimez créer des tendances. Si vous voulez atteindre l'élégance. Si vous êtes de ceux qui explorent leur créativité et la développent. En nous, vous trouverez toujours une partie de vous. Pour que vous puissiez créer des espaces qui transmettent votre véritable essence.

Des espaces qui sont un reflet de vous.

Metropol appartient au groupe industriel Victoria Ceramics Spain (VCS), qui se consacre à la fabrication et à la commercialisation de carrelage de sol et de mur en céramique.

[DE] Wir erschaffen Emotionen.

Wir erschaffen Prestige. Diese Wirkung und Faszination, die entstehen, wenn man etwas noch nie zuvor Gesehenes sieht. Die Reflexion und der Ausdruck Ihres eigenen Ichs.

Wir sind Schöpfer.

Wir erschaffen Räume, Gegenstände und Empfindungen, in denen Sie sich selbst wiederfinden. Wir möchten, dass Sie die Faszination spüren, wenn sich Ihre Emotionen in der Gestaltung eines Raumes widerspiegeln. Mögen Sie sich selbst durch Stücke entdecken, die Ihre Persönlichkeit offenbaren.

Wenn Sie gerne Trends setzen. Wenn Sie sich in Richtung Eleganz entwickeln möchten. Wenn Sie einer von denen sind, die ihre Kreativität ausloten und erweitern. In uns finden sie immer einen Teil von Ihnen. Damit Sie Räume schaffen, die Ihr wahres Wesen widerspiegeln.

Räume, die Ihre Gefühle widerspiegeln.

Metropol gehört zur Industriegruppe Victoria Ceramics Spain (VCS), die sich auf die Herstellung und Vermarktung von keramischen Boden- und Wandfliesen spezialisiert hat.



WE CREATE EMOTIONS.

We create prestige. The impact and feeling of fascination that arise when you see something you've never seen before. The expression and reflection of your own self.

WE ARE CREATORS.

Of spaces, pieces and sensations in which you can find yourself. Through us, we want you to feel the fascination of seeing yourself reflected in a space. To discover yourself through pieces that reveal your personality. If you like to set the trends. If you want to raise the style bar higher. If you are someone who delves deeply into their own creativity and enlarges it. In us, you will always find a part of you. So that you can create the spaces that embody your true essence.

Spaces that reflect you.

[ES] SOSTENIBILIDAD ESG. En nuestra misión por asumir un papel activo en la lucha por los grandes retos del siglo (la acción por el clima, la reducción de las desigualdades sociales o la gestión ética de la empresa), en 2022 constituimos el primer Comité ESG para garantizar el desarrollo sostenible de la actividad del grupo empresarial.

Llevamos trabajando desde 2022 en un plan director de sostenibilidad o plan ESG que incorpora diversos planes de acción en materia de sostenibilidad que abordan desde la descarbonización hasta el voluntariado corporativo.

Compromiso medioambiental: el compromiso medioambiental del Grupo pasa por priorizar la Agenda 2030 y la integración de los ODS ligados a la acción climática y al fomento de la economía circular, fomentando prácticas más sostenibles, promoviendo la eficiencia energética y la descarbonización, la gestión responsable del agua y la reducción de residuos generados.

Compromiso social: en el ámbito social, la compañía desarrolla acciones con colectivos vulnerables y vuelca esfuerzos en la conciliación laboral, la inserción de jóvenes y la formación, tanto técnica como emocional, de su plantilla.

Compromiso ético y de buen gobierno: hemos desarrollado, entre otros, un Código de Conducta, Ética y Buen Gobierno que apuesta por la transparencia y establece medidas de control contra la corrupción, el soborno y el fraude.

[FR] DURABILITÉ ESG. Dans le cadre de notre mission visant à jouer un rôle actif dans la lutte contre les grands défis du siècle (action climatique, réduction des inégalités sociales et gestion éthique des affaires), nous avons mis en place en 2022 le premier comité ESG afin d'assurer le développement durable des activités du groupe.

Depuis 2022, nous travaillons sur un projet directeur de développement durable ou projet ESG qui intègre différents plans d'action de développement durable allant de la décarbonisation au volontariat d'entreprise.

Engagement environnemental: l'engagement environnemental du groupe implique de donner la priorité à l'Agenda 2030 et à l'intégration des ODD liés à l'action climatique et à la promotion de l'économie circulaire, d'encourager des pratiques plus durables, de promouvoir l'efficacité énergétique et la décarbonisation, la gestion responsable de l'eau et la réduction des déchets générés.

Engagement social: dans le domaine social, l'entreprise développe des actions avec des groupes vulnérables et met en oeuvre des efforts pour favoriser l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée, l'intégration des jeunes et la formation, tant technique qu'émotionnelle, de son personnel.

Engagement éthique et de bonne gouvernance: nous avons développé, entre autres, un code de conduite, d'éthique et de bonne gouvernance qui s'engage à la transparence et établit des mesures de contrôle contre la corruption, les pots-de-vin et la fraude.

[DE] NACHHALTIGKEIT ESG. Im Rahmen unserer Aufgabe, eine aktive Rolle bei der Bewältigung der großen Herausforderungen des Jahrhunderts (Klimaschutz, Abbau sozialer Ungleichheiten oder ethische Unternehmensführung) zu übernehmen, wurde 2022 ein ESG-Ausschuss eingerichtet, der seit einem Jahr daran arbeitet, die nachhaltige Entwicklung der Geschäftstätigkeit der Unternehmensgruppe durch verschiedene Aktionspläne zu gewährleisten, die von der Dekarbonisierung bis zum Corporate Volunteering reichen.

Umweltengagement: Das Umweltengagement der Gruppe umfasst die Priorisierung der Agenda 2030 und die Integration der SDGs im Zusammenhang mit dem Klimaschutz und der Förderung der Kreislaufwirtschaft, die Förderung nachhaltigerer Praktiken, die Förderung von Energieeffizienz und Dekarbonisierung, einen verantwortungsvollen Umgang mit Wasser und die Reduzierung des Abfallaufkommens.

Soziales Engagement: Im sozialen Bereich entwickelt das Unternehmen Maßnahmen für benachteiligte Gruppen und investiert in die Vereinbarkeit von Beruf und Familie, die Integration junger Menschen und die fachliche und emotionale Weiterbildung seiner Mitarbeiter.

Ethisches Engagement und gute Unternehmensführung: Wir haben einen Verhaltens- und Ethikkodex sowie einen Kodex für gute Unternehmensführung entwickelt, der sich für Transparenz einsetzt und Kontrollmaßnahmen gegen Korruption, Bestechung und Betrug vorsieht.

Our commitment.
Nuestro compromiso.



ESG SUSTAINABILITY

As part of our mission to take an active role in the fight against the major challenges of the century (climate action, reducing social inequalities and ethical business management), in 2022 we set up the first ESG Committee to ensure the sustainable development of the business group's activity.

Since 2022, we have been working on a sustainability master plan or ESG plan that incorporates various sustainability action plans ranging from decarbonisation to corporate volunteering.



ENVIRONMENTAL COMMITMENT

The Group's environmental commitment involves prioritising the 2030 Agenda and the integration of the SDGs linked to climate action and the promotion of the circular economy, encouraging more sustainable practices, promoting energy efficiency and decarbonisation, responsible water management and the reduction of waste generated.



SOCIAL COMMITMENT

The Group's environmental commitment involves prioritising the 2030 Agenda and the integration of the SDGs linked to climate action and the promotion of the circular economy, encouraging more sustainable practices, promoting energy efficiency and decarbonisation, responsible water management and the reduction of waste generated.



ETHICAL AND GOOD GOVERNANCE COMMITMENT

We have developed, among others, a Code of Conduct, Ethics and Good Governance that is committed to transparency and establishes control measures against corruption, bribery and fraud.

[ES] En Metropol, siempre a la vanguardia de la innovación, y con el objetivo de facilitar el día a día de nuestros clientes, hemos desarrollado un catálogo digital a través de una herramienta multimedia, multiplataforma y dinámica, que permite gestionar, de una forma visual y en menor tiempo, toda la información relativa a nuestros productos y servicios.

¿Cuáles son sus **ventajas**?

- La consulta de la información de nuestros productos se hace de forma inmediata y centralizada, reduciendo así los trámites necesarios
- La disposición de todos los datos del producto a tan solo un clic
- La extensión web del apartado de buscador de producto
- La focalización estratégica, que facilita la filtración y la búsqueda intuitiva

¿Qué la hace **diferente**?

- El buscador inteligente, que desglosa por tipología de producto y, a su vez, permite filtrar por estilo, colección o formatos.
- Las fichas de colecciones completas, donde se puede seleccionar el tipo de pasta, formato o color; a la vez que simplifica la consulta de fichas técnicas
- El apartado de realidad aumentada fácil de usar y con resultados inmediatos para ver la aplicación de nuestro producto en tu propio espacio y, si te gusta, añadirlo a tu lista de favoritos.

La nueva herramienta de Metropol se concibe también como una apuesta por la sostenibilidad, pues ayuda a reducir las tiradas de catálogos en papel minimizando el impacto en la huella ambiental. ¿Sabías que por cada catálogo que no se imprime evitamos el consumo de 98 litros de agua y la emisión de 1,8 kg de CO2?

Por todas estas ventajas, y muchas más, sumérgete en la nueva era digital de Metropol.

**Go green. Love life.
Welcome to the digital era.**

[FR] Chez Metropol, toujours à la pointe de l'innovation, et dans le but de faciliter la vie quotidienne de nos clients, nous avons développé un catalogue numérique à travers un outil multimédia, multiplateforme et dynamique, qui nous permet de gérer, de manière visuelle et en moins de temps, toutes les informations relatives à nos produits et services.

Quels sont ses **avantages** ?

- La consultation de l'information sur nos produits est immédiate et centralisée, ce qui réduit les procédures nécessaires.
- La disponibilité de toutes les données sur les produits en cliquant sur un bouton.
- L'extension web de la section du moteur de recherche de produits.
- Le ciblage stratégique, qui facilite le filtrage et la recherche intuitive.

Qu'est-ce qui le **différencie** ?

- Le moteur de recherche intelligent, qui organise les données par type de produit et permet de filtrer par style, collection ou format.
- Les fiches de collections complètes, qui permettent de sélectionner le type de pâte, le format ou la couleur, tout en simplifiant la consultation des fiches techniques.
- La section de réalité augmentée, facile à utiliser, avec des résultats immédiats pour voir l'application de notre produit dans votre propre espace et, si vous l'aimez, l'ajouter à votre liste de favoris.

Le nouvel outil de Metropol est également conçu comme un engagement en faveur de la durabilité, car il permet de réduire le tirage des catalogues papier, minimisant ainsi l'impact sur l'empreinte environnementale. Saviez-vous que pour chaque catalogue non imprimé, nous évitons la consommation de 98 litres d'eau et l'émission de 1,8 kg de CO2?

Pour tous ces avantages, et bien d'autres encore, plongez dans la nouvelle ère numérique de Metropol.

**Mettez-vous au vert. Aimez la vie.
Bienvenue dans l'ère numérique.**

[DE] Bei Metropol, immer an der Spitze der Innovation und mit dem Ziel, das tägliche Leben unserer Kunden zu erleichtern, haben wir einen digitalen Katalog entwickelt, ein multimediales, plattformübergreifendes und dynamisches Tool, das es uns ermöglicht, alle Informationen über unsere Produkte und Dienstleistungen auf visuelle Weise und in kürzerer Zeit zu verwalten.

Was sind seine **Vorteile**?

- Die Abfrage unserer Produktinformationen erfolgt sofort und zentralisiert, wodurch die notwendigen Verfahren reduziert werden.
- Die Verfügbarkeit aller Produktdaten mit einem Mausklick.
- Die Erweiterung des Bereichs der Produktsuchmaschine im Internet.
- Strategisches Targeting, das die Filterung und intuitive Suche erleichtert.

Was ist der **Unterschied**?

- Die intelligente Suchmaschine, die nach Produkttyp aufgeschlüsselt ist und es Ihnen wiederum ermöglicht, nach Stil, Kollektion oder Format zu filtern.
- Die vollständigen Kollektionskarten, auf denen Sie die Art des Scherbens, das Format oder die Farbe auswählen können; gleichzeitig vereinfacht dies die Suche der technischen Datenblätter.
- Der einfach zu bedienende Augmented-Reality-Bereich mit sofortigen Ergebnissen, um die Anwendung unseres Produkts in Ihrem eigenen Raum zu sehen und es bei Gefallen zu Ihrer Favoritenliste hinzuzufügen.

Das neue Tool von Metropol ist auch ein Bekenntnis zur Nachhaltigkeit, da es dazu beiträgt, die Druckauflage von Papierkatalogen zu reduzieren und so die Auswirkungen auf die Umwelt zu minimieren. Wussten Sie, dass wir für jeden nicht gedruckten Katalog den Verbrauch von 98 Liter Wasser und die Emission von 1,8 kg CO2 vermeiden?

Für all diese Vorteile und viele mehr, tauchen Sie ein in das neue digitale Zeitalter von Metropol.

**Werde grün. Lieben Sie das Leben.
Willkommen im digitalen Zeitalter.**



NEW DIGITAL ERA

At Metropol, always at the forefront of innovation, and with the aim of making our customers' day-to-day life easier, we have developed a digital catalogue through a multimedia, multi-platform and dynamic tool, which allows us to manage, in a visual way and in less time, all the information related to our products and services.

What are its **advantages**?

- The consultation of our product information is immediate and centralised, thus reducing the necessary procedures.
- The availability of all product data at the click of a button.
- The web extension of the product search engine section.
- Strategic targeting, which facilitates filtering and intuitive searching.

What makes it **different**?

- The intelligent search engine, which breaks down by product type and, in turn, allows you to filter by style, collection or format.
- The complete collection cards, where you can select the type of material, format or colour; at the same time it simplifies the consultation of technical data sheets.
- The easy-to-use augmented reality section with immediate results to see the application of our product in your own space and, if you like it, add it to your list of favourites.

Metropol's new tool is also conceived as a commitment to sustainability, as it helps to reduce the print run of paper catalogues, minimising the impact on the environmental footprint. Did you know that for every catalogue that is not printed, we avoid the consumption of 98 litres of water and the emission of 1.8 kg of CO2?

For all these advantages, and many more, immerse yourself in Metropol's new digital era.

*Go green. Love life.
Welcome to the digital era.*



VIEW
ONLINE





SPECIAL PIECES

PIEZAS ESPECIALES . PIÈCES SPÉCIALES . SONDERFLIERSEN



ARROW
29,5 x 28,4



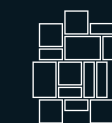
MURETTO
29 x 30



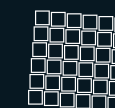
BOOKS
30 x 30



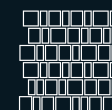
MURO
26 x 58



PUZZLE
30X40



PATTERN
30 x 30



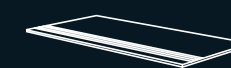
KASTELO
28,5X29



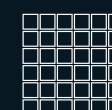
TECHNICAL
STEP



MIELE
25,5 x 26



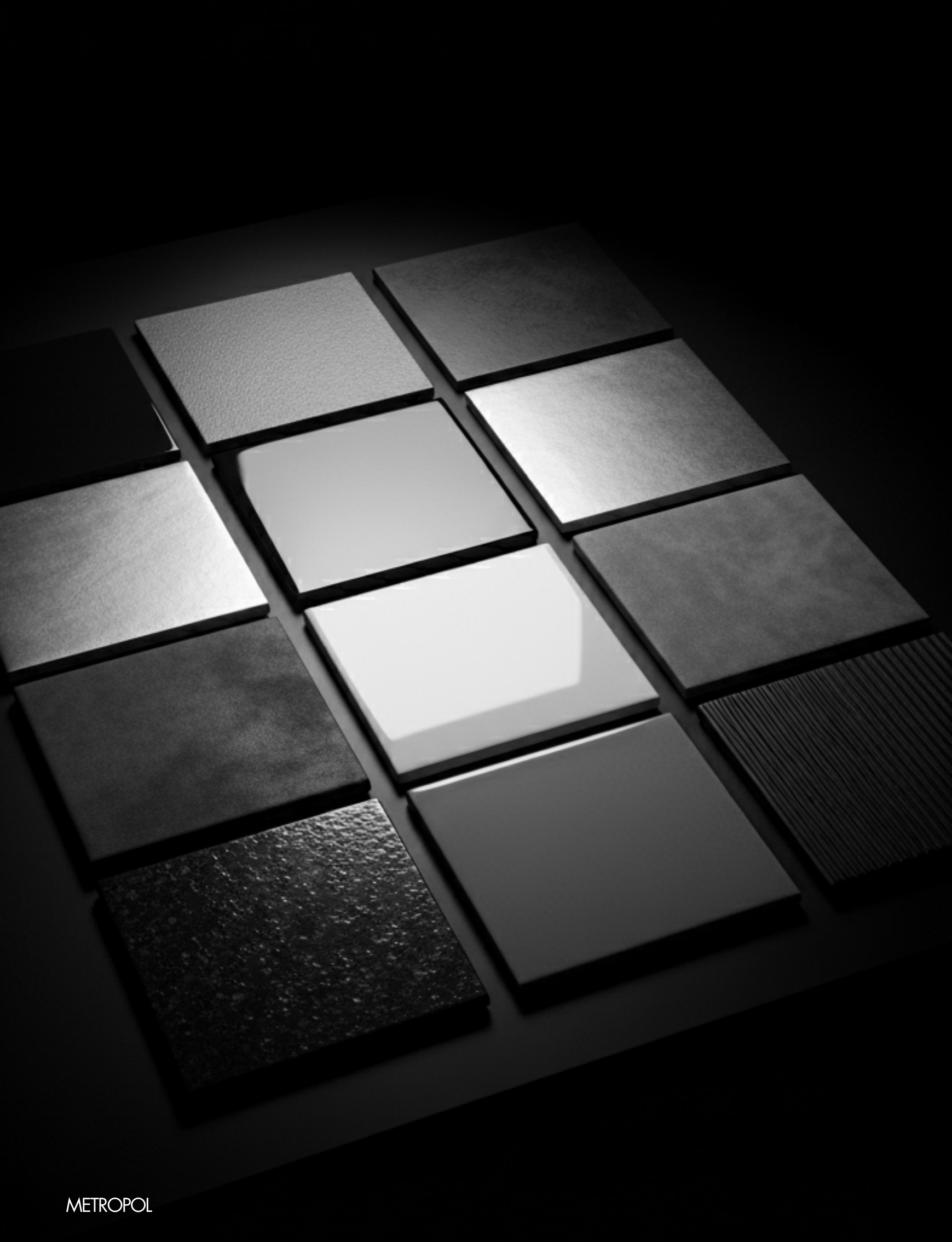
STRIPED
ROUNDED
EDGE STEP



MOSAICO
30 x 30



ROUNDED
EDGE
SKIRTING



FINISHES

ACABADOS . FINITION . VERARBEITUNGEN



NATURAL

The finish characteristic of the material that the tiles emulate.
Acabado propio del material en el que se inspira la pieza.

Finition propre au matériau dont la pièce s'inspire.
Die Ausführung des Materials, an dem das Teil inspiriert ist.



SOFT

A very smooth matt lappato finish on surfaces with a relief texture.
Aspecto lappato mate de gran suavidad sobre superficies con relieve.

Aspect lappato mat d'une grande douceur sur des surfaces en relief.
Matter Lappato-Aspekt mit sehr zarter Wirkung auf Flächen mit Relief.



SILK

Extra silky matte finish, simulating a semi-polished look.

Finition mate extra soyeuse, simulant un aspect semi-poli.

Acabado mate extra sedoso, simulando un acabado semipulido.

Extra seidiges Matt-Finish, das eine halbpolierte Optik simuliert.



DIGITAL 3D

Creates a perfectly integrated relief in the graphic.
Genera un relieve perfectamente encajado en la gráfica.

Génère un relief parfaitement intégré dans le graphisme.
Erzeugt eine perfekt eingepasste Reliefstruktur in der Grafik.



GLOSS/BRILLO

These tiles undergo a special process to give them a glossy shine.
Producto sometido a un proceso con el cual se consigue un efecto brillante.

Produit soumis à un procédé permettant d'obtenir un effet brillant.
Das Produkt wird einem Verfahren unterzogen um ihnen einen glänzenden zu verleihen.



ANTISLIP

Non-slip porcelain tiles, with a roughness imperceptible to the touch.
Porcelánico antideslizante con rugosidad imperceptible al tacto.

Grès cérame antidérapant avec une rugosité imperceptible au toucher.
Rutschhemmendes Feinsteinzeug mit einer Rauheit, die man nicht fühlen kann.



DIGITAL SOFT

The latest generation of highly realistic, resistant and extra smooth semi-polished porcelain tiles.
La última generación de porcelánicos semipulidos altamente realistas, resistentes y extra suaves
La dernière génération de carrelage en grès porcelainé semi-

poli très réaliste, résistant et extra doux.
Die letzte Generation hochrealistischer, widerstandsfähiger und besonders glatter, halbpolierter Feinsteinzeugfliesen.



VECCHIO

The latest generation of highly realistic, resistant and extra smooth semi-polished porcelain tiles.
La última generación de porcelánicos semipulidos altamente realistas, resistentes y extra suaves

La dernière génération de carrelage en grès porcelainé semi-poli très réaliste, résistant et extra doux.
Die letzte Generation hochrealistischer, widerstandsfähiger und besonders glatter, halbpolierter.



STARLIGHT

The latest generation of highly realistic, resistant and extra smooth semi-polished porcelain tiles.
La última generación de porcelánicos semipulidos altamente realistas, resistentes y extra suaves

La dernière génération de carrelage en grès porcelainé semi-poli très réaliste, résistant et extra doux.
Die letzte Generation hochrealistischer, widerstandsfähiger und besonders glatter, halbpolierter.



COLLECTION INDEX

ÍNDICE DE COLECCIONES . SOMMAIRE COLLECTIONS . INHALT-
SANGABE NACH KOLLEKTIONEN



WALL TILES REVESTIMIENTO

ARDUIN	013
CHROME	023
COSMOPOLITAN	027
COVENT	031
EXPERIENCE	033
HARLEM	043
HAUSSMANN	055
ICONIC	063
ISOLA	071
LEIRA	073
LYRIC	089
MARBLEOUS	093
SAN FRANCISCO	119
SANTORINI	127
SPATULA	129
STONEAGE	135
TARAN	149
TÚNEZ	163
WOODFEEL	169
ZEN	177



FLOOR TILES PAVIMENTO


ALIZA	005
ARDUIN	009
CHARISMA	017
CHROME	021
COSMOPOLITAN	026
COVENT	030
HARLEM	039
ICONIC	061
ISOLA	067
LOUSSIANA	077
LYRIC	087
MARBLEOUS	092
MAYARI	101
SAN FRANCISCO	115
STONEAGE	133
TARAN	145
TÚNEZ	159
WOODFEEL	167
ZEN	173

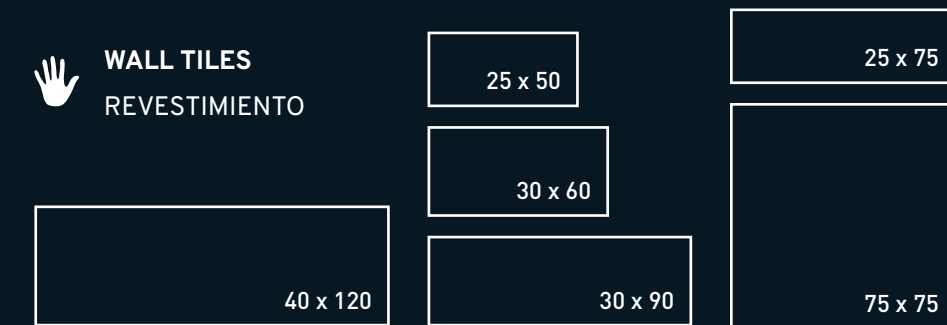
SIZES INDEX


ÍNDICE DE FORMATOS . INDEX DES FORMATS . FORMATVERZEICHNIS

 **FLOOR TILES**
PAVIMENTO



 **WALL TILES**
REVESTIMIENTO




 **RECTIFIED EDGES**
CANTO RECTIFICADO

75x150 <small>30"x59"</small>	SAN FRANCISCO	115	TÚNEZ	159		
90x90 <small>35"x35"</small>	ALIZA	005	ISOLA	067	TÚNEZ	159
	ARDUIN	009	SAN FRANCISCO	115	ZEN	173
	HARLEM	039	TARAN	145		
60x120 <small>24"x47"</small>	ARDUIN	009	ICONIC	061	TARAN	145
	CHARISMA	017	ISOLA	067	WOODFEEL	167
	CHROME	021	LOUSSIANA	077		
	HARLEM	039	MAYARI	101		
75x75 <small>30"x30"</small>	CHROME	021	STONEAGE	133		
	COVENT	031	WOODFEEL	169		
	ICONIC	061	ZEN	173		
60x60 <small>24"x24"</small>	ARDUIN	009	ICONIC	061	STONEAGE	133
	CHROME	021	ISOLA	067	TARAN	145
	COSMOPOLITAN	027	LOUSSIANA	077	TÚNEZ	159
	COVENT	031	MARBLEOUS	093	ZEN	173
	HARLEM	039	SAN FRANCISCO	115		
24,8x150 <small>10"x59"</small>	LYRIC	087				
	MAYARI	101				
20x120 <small>8"x47"</small>	LYRIC	087	WOODFEEL	167		
	MAYARI	101				
30x60 <small>12"x24"</small>	SAN FRANCISCO	115				
	TÚNEZ	159				

 **RECTIFIED EDGES**
CANTO RECTIFICADO

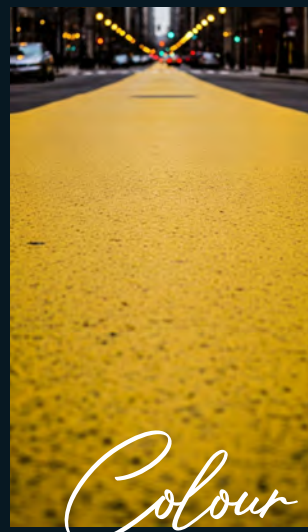
40x120 <small>16"x47"</small>	CHROME	023	HARLEM	043	LYRIC	089
	EXPERIENCE	033	HAUSSMANN	055	TÚNEZ	163
30x90 <small>12"x35"</small>	ARDUIN	013	LEIRA	073	SPATULA	129
	COSMOPOLITAN	027	MARBLEOUS	093	STONEAGE	135
	COVENT	031	SAN FRANCISCO	119	TARAN	149
	ICONIC	063	SANTORINI	127	ZEN	177
	ISOLA	071				
30x60 <small>12"x24"</small>	EXPERIENCE	035				
	MARBLEOUS	093				
75x150 <small>30"x59"</small>	LYRIC	087				
75x75 <small>30"x30"</small>	WOODFEEL	169				

 **NON RECTIFIED**
NO RECTIFICADO

25x75 <small>10"x30"</small>	STONEAGE	135				
25x50 <small>10"x20"</small>	MARBLEOUS	093				
	ZEN	177				

STYLE INDEX

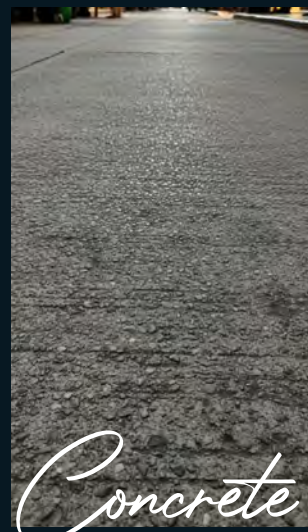
ÍNDICE DE ESTILO . SOMMAIRE STYLES . INHALTSANGABE NACH STILRICHTUNGEN



Colour

WALL TILES REVESTIMIENTO

HAUSSMANN	055
SANTORINI	127



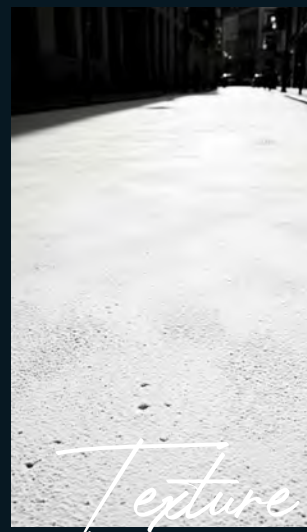
Concrete

WALL TILES REVESTIMIENTO

COSMOPOLITAN	027
HARLEM	043
SAN FRANCISCO	119
SPATULA	129
ZEN	177

FLOOR TILES PAVIMENTO

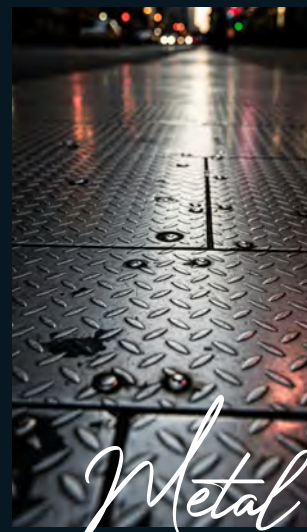
COSMOPOLITAN	026
HARLEM	039
LOUSSIANA	077
SAN FRANCISCO	115
ZEN	173



Texture

WALL TILES REVESTIMIENTO

EXPERIENCE	033
LEIRA	073



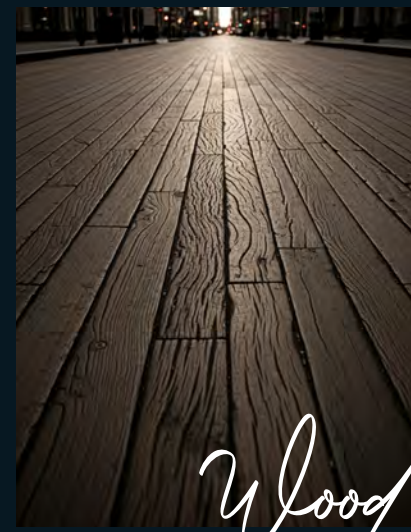
Metal

WALL TILES REVESTIMIENTO

CHROME	023
--------	-----

FLOOR TILES PAVIMENTO

CHROME	021
--------	-----



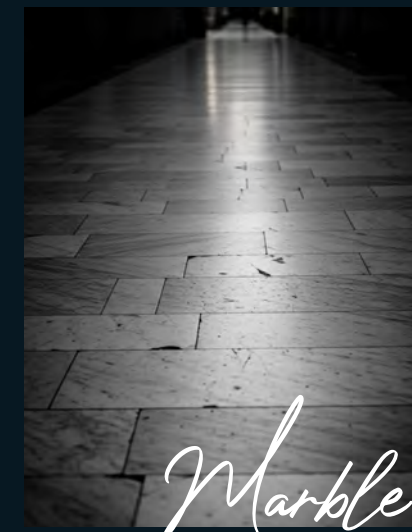
Wood

WALL TILES REVESTIMIENTO

LYRIC	089
WOODFEEL	169

FLOOR TILES PAVIMENTO

LYRIC	087
MAYARI	101
WOODFEEL	167



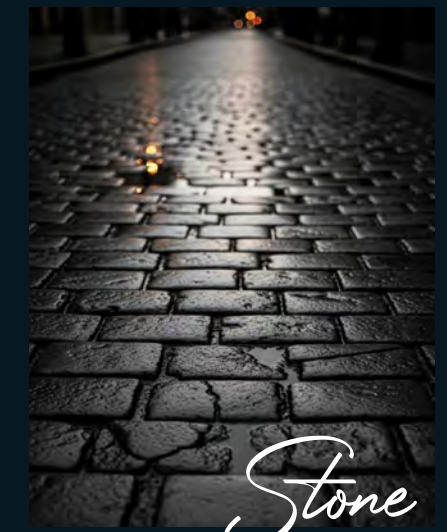
Marble

WALL TILES REVESTIMIENTO

MARBLEOUS	093
-----------	-----

FLOOR TILES PAVIMENTO

CHARISMA	017
MARBLEOUS	092



Stone

WALL TILES REVESTIMIENTO

ARDUIN	013
COVENT	031
ICONIC	063
ISOLA	071
STONEAGE	134
TARAN	149
TÚNEZ	163

FLOOR TILES PAVIMENTO

ALIZA	005
ARDUIN	009
COVENT	030
ICONIC	061
ISOLA	067
STONEAGE	133
TARAN	145
TÚNEZ	159

APPLICATION INDEX

ÍNDICE DE USO TÉCNICO . SOMMAIRE USAGE . INHALTSANGABE
NACH VERWENDUNGSMÖGLICHKEITEN



ANEXO DIN-51130

Slip resistance
Resistencia al deslizamiento

R9

CHROME	0 21
LOUSSIANA	0 77
LYRIC	0 87
MARBLEOUS	0 92
MAYARI	1 01
SAN FRANCISCO	1 17
STONEAGE	1 33
TARAN	1 44
WOODFEEL	1 67
ZEN	1 73

R10

ALIZA	0 05
ARDUIN	0 09
COSMOPOLITAN	0 26
COVENT	0 30
HARLEM	0 38
ICONIC	0 61
ISOLA	0 67
LOUSSIANA	0 77
TÚNEZ	1 59
ZEN	1 73

R11

ALIZA	0 05
ARDUIN	0 09
COVENT	0 30
HARLEM	0 38
ICONIC	0 61
ISOLA	0 67
LYRIC	0 87
MAYARI	1 01
SAN FRANCISCO	1 17
STONEAGE	1 33
TARAN	1 44
TÚNEZ	1 59
WOODFEEL	1 67

ANEXO C ANEXO NACIONAL

Slip resistance
Resistencia al deslizamiento

CLASE 1

ALIZA	0 05
ARDUIN	0 09
CHROME	0 21
COSMOPOLITAN	0 26
COVENT	0 30
HARLEM	0 38
ISOLA	0 67
LOUSSIANA	0 77
LYRIC	0 87
MARBLEOUS	0 92
MAYARI	1 01
SAN FRANCISCO	1 17
STONEAGE	1 33
TARAN	1 44
TÚNEZ	1 59
WOODFEEL	1 67
ZEN	1 73

CLASE 2

ICONIC	0 61
--------	------

CLASE 3

ALIZA	0 05
ARDUIN	0 09
COVENT	0 30
HARLEM	0 38
ICONIC	0 61
ISOLA	0 67
LOUSSIANA	0 77
LYRIC	0 87
MAYARI	1 01
SAN FRANCISCO	1 17
STONEAGE	1 33
TARAN	1 44
TÚNEZ	1 59
WOODFEEL	1 67
ZEN	1 73

ANEXO DIN-51097

Antislip properties wet-loaded
barefoot areas
Propiedades antideslizamiento a
pie descalzo

A

CHROME	0 21
LYRIC	0 87
MARBLEOUS	0 92
MAYARI	1 01
SAN FRANCISCO	1 17
STONEAGE	1 33
TARAN	1 44
WOODFEEL	1 67
ZEN	1 73

A+B

ALIZA	0 05
ARDUIN	0 09
COSMOPOLITAN	0 26
HARLEM	0 38
ICONIC	0 61
ISOLA	0 67
LOUSSIANA	0 77
TÚNEZ	1 59
ZEN	1 73

A+B+C

ALIZA	0 05
ARDUIN	0 09
COVENT	0 30
HARLEM	0 38
ICONIC	0 61
ISOLA	0 67
LYRIC	0 87
MAYARI	1 01
SAN FRANCISCO	1 17
STONEAGE	1 33
TARAN	1 44
TÚNEZ	1 59
WOODFEEL	1 67



UPEC CERTIFICATE CERTIFICACIÓN UPEC

U4 P3 E3 C2

COSMOPOLITAN 60X60	0 26
HARLEM 60X60	0 39
SAN FRANCISCO 60X60 / 90X90	1 15
ZEN 60X60	1 73

U4 P2 E3 C2 D+

WOODFEEL 20X120	1 67
-----------------	------



WallPEC CERTIFICATE CERTIFICACIÓN WallPEC

U4 P3 E3 C2

ICONIC 25X50	0 61
ZEN 250X50	1 73

USE USO

4

5

CHARISMA	0 16	ALIZA	0 05	LYRIC	0 87
		ARDUIN	0 09	MARBLEOUS	0 92
		CHARISMA	0 16	MAYARI	1 01
		CHROME	0 21	SAN FRANCISCO	1 15
		COSMOPOLITAN	0 26	STONEAGE	1 33
		COVENT	0 30	TARAN	1 44
		HARLEM	0 39	TÚNEZ	1 59
		ICONIC	0 61	WOODFEEL	1 67
		ISOLA	0 67	ZEN	1 73
		LOUSSIANA	0 77		

CERAMIC FAÇADE FACHADA CERÁMICA

60 x 120 24"X47"

ARDUIN	0 05
CHARISMA	0 09
CHROME	0 21
HARLEM	0 39
ICONIC	0 61
ISOLA	0 67
LOUSSIANA	0 77
MAYARI	1 01
TARAN	1 45
WOODFEEL	1 67

90 x 90 35"X35"

ALIZA	0 05
ARDUIN	0 09
HARLEM	0 39
ISOLA	0 67
SAN FRANCISCO	1 15
TARAN	1 45
TÚNEZ	1 59
ZEN	1 73

PRODUCT INDEX

ÍNDICE DE PRODUCTOS . INDEX DES PRODUITS . PRODUKTVERZEICHNIS

item artículo	size formato	group grupo	page página	item artículo	size formato	group grupo	page página
A				CHROME CONCEPT BLANCO	40X120	R120G	23
ALIZA CREAM ANTISLIP	90X90	P90E	5	COSMOPOLITAN BEIGE	60X60	P64D	26
ALIZA CREAM SOFT	90X90	P90F	5	COSMOPOLITAN BIEGE	30X90	R90D	27
AMULETTO WHITE STARLIGHT	60X120	P126P	16	COSMOPOLITAN BLANCO	30X90	R90D	27
ANDUIN SAND ANTISLIP	60X120	P126E	8	COSMOPOLITAN CONCEPT BEIGE	30X90	R90G	27
ARDUIN ART GREY	30X90	R90H	13	COSMOPOLITAN CONCEPT BLANCO	30X90	R90G	27
ARDUIN ART SAND	30X90	R90H	13	COVENT BEIGE	75X75	P75D	30
ARDUIN ART WHITE	30X90	R90H	13	COVENT BEIGE	60X60	P64D	30
ARDUIN BLACK	60X120	P126D	11	COVENT BEIGE	30X90	R90D	31
ARDUIN CONCEPT GREY	30X90	R90G	13	COVENT BEIGE	30X60	R36D	31
ARDUIN CONCEPT SAND	30X90	R90G	13	COVENT BEIGE ANTISLIP	75X75	P75E	30
ARDUIN CONCEPT WHITE	30X90	R90G	13	COVENT CONCEPT BEIGE	30X90	R90G	31
ARDUIN GREY	60X120	P126D	10	COVENT CONCEPT BEIGE	30X60	R36G	31
ARDUIN GREY	90X90	P90D	10	COVENT CONCEPT WHITE	30X90	R90G	31
ARDUIN GREY	60X60	P64D	10	COVENT WHITE	60X60	P64D	30
ARDUIN GREY	30X90	R90D	13	COVENT WHITE	30X90	R90C	31
ARDUIN GREY ANTISLIP	60X120	P126E	10	COVENT WHITE	30X60	R36C	31
ARDUIN GREY ANTISLIP	90X90	P90E	10	CROSSLUX BURDEOS	40,1X21,6	S415	148
ARDUIN GREY ANTISLIP	60X60	P64E	10	CROSSLUX CITADEL	40,1X21,6	S415	148
ARDUIN GREY SOFT	60X120	P126F	10	CROSSLUX DENIM	40,1X21,6	S415	148
ARDUIN GREY SOFT	90X90	P90F	10	CROSSLUX EUCALYPTUS	40,1X21,6	S415	148
ARDUIN SAND	60X120	P126D	8	CROSSLUX TAUPE	40,1X21,6	S415	148
ARDUIN SAND	90X90	P90D	8	E			
ARDUIN SAND	60X60	P64D	8	EXPERIENCE BLUR WHITE	40X120	R120G	33
ARDUIN SAND	30X90	R90D	13	EXPERIENCE BLUR WHITE	30X60	R36G	35
ARDUIN SAND ANTISLIP	90X90	P90E	8	EXPERIENCE COSMOS WHITE	40X120	R120C	33
ARDUIN SAND ANTISLIP	60X60	P64E	8	EXPERIENCE COSMOS WHITE	30X60	R36C	35
ARDUIN SAND SOFT	60X120	P126F	8	EXPERIENCE HORIZON WHITE	40X120	R120C	33
ARDUIN SAND SOFT	90X90	P90F	8	EXPERIENCE HORIZON WHITE	30X60	R36C	35
ARDUIN WHITE	60X120	P126D	9	EXPERIENCE VECTOR WHITE	40X120	R120G	33
ARDUIN WHITE	90X90	P90D	9	EXPERIENCE VECTOR WHITE	30X60	R36G	35
ARDUIN WHITE	60X60	P64D	9	H			
ARDUIN WHITE	30X90	R90D	13	HARLEM ART CREAM	40X120	R120H	43
ARDUIN WHITE SOFT	60X120	P126F	9	HARLEM ART WHITE	40X120	R120H	42
ARDUIN WHITE SOFT	90X90	P90F	9	HARLEM CONCEPT CREAM	40X120	R120G	43
ARROW BEIGE	29,5X28,4	S415	20	HARLEM CONCEPT WHITE	40X120	R120G	42
ARROW BLANCO	29,5X28,4	S415	21	HARLEM CREAM	60X120	P126D	39
B				HARLEM CREAM	90X90	P90D	39
BOOKS ZEN BEIGE	30X30	S470	174	HARLEM CREAM	60X60	P64D	39
BOOKS ZEN GREY	30X30	S470	173	HARLEM CREAM	40X120	R120D	43
BOOKS ZEN TAUPE	30X30	S470	175	HARLEM CREAM ANTISLIP	90X90	P90E	39
BOOKS ZEN WHITE	30X30	S470	172	HARLEM GRAPHITE	60X120	P126D	41
C				HARLEM GRAPHITE	90X90	P90D	41
CAMOUFLAGE CREAM DIGITAL SOFT	60X120	P126F	16	HARLEM GRAPHITE	60X60	P64D	41
CAMOUFLAGE CREAM STARLIGHT	60X120	P126P	16	HARLEM GREY	60X120	P126D	40
CAMOUFLAGE CREAM VECCHIO	60X120	P126D	16	HARLEM GREY	90X90	P90D	40
CHORME ART ACERO	40X120	R120H	23	HARLEM GREY	60X60	P64D	40
CHROME ART COBRE	40X120	R120H	22	HARLEM GREY ANTISLIP	90X90	P90E	40
CHROME BEIGE	60X120	P126D	20	HARLEM WHITE	60X120	P126D	38
CHROME BEIGE	75X75	P75D	20	HARLEM WHITE	90X90	P90D	38
CHROME BEIGE	40X120	R120C	22	HARLEM WHITE	60X60	P64D	38
CHROME BLANCO	60X120	P126D	21	HARLEM WHITE	40X120	R120D	42
CHROME BLANCO	60X60	P64D	21	HARLEM WHITE ANTISLIP	90X90	P90E	38
CHROME BLANCO	75X75	P75D	21	HAUSSMANN ART AZUL	40X120	R120D	55
CHROME BLANCO	40X120	R120C	23	HAUSSMANN AZUL	40X120	R120D	55
CHROME CONCEPT BEIGE	40X120	R120G	22	HAUSSMANN CONCEPT AZUL	40X120	R120D	55
				HAUSSMANN CONCEPT CORAL	40X120	R120D	57



item artículo	size formato	group grupo	page página
HAUSSMANN CONCEPT NATURAL	40X120	R120D	54
HAUSSMANN CONCEPT VERDE	40X120	R120D	56
HAUSSMANN CORAL	40X120	R120D	57
HAUSSMANN NATURAL	40X120	R120D	54
HAUSSMANN VERDE	40X120	R120D	56

I

ICONIC ART AVORIO	30X90	R90H	63
ICONIC AVORIO	60X120	P126D	60
ICONIC AVORIO	75X75	P75D	60
ICONIC AVORIO	60X60	P64D	60
ICONIC AVORIO	30X90	R90D	63
ICONIC AVORIO	30X60	R36D	63
ICONIC AVORIO ANTISLIP	75X75	P75E	60
ICONIC CONCEPT AVORIO	30X90	R90G	63
ICONIC CONCEPT GREY	30X90	R90G	63
ICONIC GREY	60X120	P126D	62
ICONIC GREY	60X60	P64D	62
ICONIC GREY	30X90	R90D	63
ICONIC ÓXIDO	60X120	P126D	61
ISOLA ART BEIGE	30X90	R90H	70
ISOLA ART BLANCO	30X90	R90H	71
ISOLA ART GRIS	30X90	R90H	71
ISOLA BEIGE	60X120	P126D	67
ISOLA BEIGE	60X60	P64D	67
ISOLA BEIGE	90X90	P90D	67
ISOLA BEIGE	30X90	R90D	70
ISOLA BEIGE ANTISLIP	60X60	P64E	67
ISOLA BEIGE ANTISLIP	90X90	P90E	67
ISOLA BLANCO	60X120	P126D	66
ISOLA BLANCO	60X60	P64D	66
ISOLA BLANCO	90X90	P90D	66
ISOLA BLANCO	30X90	R90D	71
ISOLA BLANCO ANTISLIP	90X90	P90E	66
ISOLA CONCEPT BEIGE	30X90	R90G	70
ISOLA CONCEPT BLANCO	30X90	R90G	71
ISOLA CONCEPT GRIS	30X90	R90G	71
ISOLA GRIS	60X120	P126D	69
ISOLA GRIS	60X60	P64D	69
ISOLA GRIS	90X90	P90D	69
ISOLA GRIS	30X90	R90D	71
ISOLA GRIS ANTISLIP	90X90	P90E	69
ISOLA LINES BEIGE	29X90	S800	67
ISOLA LINES BLANCO	29X90	S800	66
ISOLA LINES GRIS	29X90	S800	69

K

KASTELO ICONIC AÓXIDO	28,5X29	S500	61
KASTELO ICONIC AVORIO	28,5X29	S500	60
KASTELO ICONIC GREY	28,5X29	S500	62

L

LEIRA ART BLANCO	30X90	R90H	73
LEIRA BLANCO	30X90	R90D	73
LEIRA CONCEPT BLANCO	30X90	R90G	73
LEIRA NEGRO	30X90	R90D	73
LINES SAN FRANCISCO GREY	19X90	S760	116
LINES SAN FRANCISCO NAVY	19X90	S760	115
LINES SAN FRANCISCO SAND	19X90	S760	117
LINES SAN FRANCISCO WHITE	19X90	S760	114
LOUSSIANA BLANCO	60X120	P126D	76
LOUSSIANA GRAFITO	60X60	P64D	77
LOUSSIANA GRAFITO ANTISLIP	60X60	P64E	77
LOUSSIANA GRIS	60X120	P126D	77
LOUSSIANA GRIS	60X60	P64F	77
LOUSSIANA GRIS ANTISLIP	60X60	P64E	77

item artículo	size formato	group grupo	page página
LYRIC CEDRO	24,8X150	P524D	87
LYRIC CEDRO	20X120	P125D	87
LYRIC CEDRO ANTISLIP	24,8X150	P524E	87
LYRIC CEDRO ANTISLIP	20X120	P125E	87
LYRIC CONCEPT CEDRO	75X150	P575G	87
LYRIC CONCEPT CEDRO	40X120	R120G	89
LYRIC CONCEPT FRESNO	75X150	P575G	88
LYRIC CONCEPT ROBLE	75X150	P575G	86
LYRIC CONCEPT ROBLE	40X120	R120G	89
LYRIC FRESNO	24,8X150	P524D	88
LYRIC FRESNO	20X120	P125D	88
LYRIC ROBLE	24,8X150	P524D	86
LYRIC ROBLE	20X120	P125D	86
LYRIC ROBLE ANTISLIP	24,8X150	P524E	86
LYRIC ROBLE ANTISLIP	20X120	P125E	86

M

MARBLEOUS CONCEPT GLOSS WHITE	25X50	R25G	93
MARBLEOUS CONCEPT MATT WHITE	30X90	R90G	93
MARBLEOUS GLOSS WHITE	30X60	R36D	93
MARBLEOUS GLOSS WHITE	30X90	R90E	93
MARBLEOUS GLOSS WHITE	25X50	R25D	93
MARBLEOUS MATT WHITE	60X60	P64C	92
MARBLEOUS MATT WHITE	30X90	R90C	93
MARBLEOUS SILK WHITE	30X90	R90C	93
MAYARI CREMA	24,8X150	P524D	100
MAYARI CREMA	20X120	P125D	100
MAYARI CREMA	60X120	P126D	100
MAYARI CREMA ANTISLIP	20X120	P125E	100
MAYARI GRIS	24,8X150	P524D	103
MAYARI GRIS	20X120	P125D	103
MAYARI ROBLE	24,8X150	P524D	101
MAYARI ROBLE	20X120	P125D	101
MAYARI ROBLE	60X120	P126D	101
MAYARI ROBLE ANTISLIP	20X120	P125E	101
MAYARI TITANIUM	24,8X150	P524D	102
MAYARI TITANIUM	20X120	P125D	102
MAYARI TITANIUM	60X120	P126D	102
MIELE COSMOPOLITAN BEIGE	25,5X26	S510	26
MOSAICO COVENT BEIGE	33X33	S420	30
MOSAICO COVENT WHITE	33X33	S420	30
MOSAICO LOUSSIANA	30X30	Y500	76
MOSAICO LOUSSIANA	30X30	Y500	77
MOSAICO LOUSSIANA GRAFITO	30X30	Y500	77
MOSAICO STONEAGE CREAM	30X30	Y300	132
MOSAICO STONEAGE WHITE	30X30	Y300	133
MURETTO ICONIC AVORIO	29X30	S415	60
MURETTO ICONIC GREY	29X30	S415	62
MURETTO ICONIC ÓXIDO	29X30	S415	61
MURO LOUSSIANA GRAFITO	30X64	Y500	77
MURO LOUSSIANA GRIS	30X64	Y500	77
MURO STONEAGE CREAM	26X58	Y500	132

P

PATTERN ARDUIN BLACK	30X30	S415	11
PATTERN ARDUIN GREY	30X30	S415	10
PATTERN ARDUIN SAND	30X30	S415	8
PATTERN ARDUIN WHITE	30X30	S415	9
PATTERN COSMOPOLITAN BEIGE	30X30	S415	26
PERFIL ACERO PLATA	1,5X90	S330	31
PERFIL ACERO PLATA	1,5X60	S270	31
PERFIL ACERO PLATA	1,5X50	S260	93
PUZZLE ZEN BEIGE	30X40	Y300	174
PUZZLE ZEN GREY	30X40	Y300	173
PUZZLE ZEN TAUPE	30X40	Y300	175
PUZZLE ZEN WHITE	30X40	Y300	172

item artículo	size formato	group grupo	page página
S			
SAN FRANCISCO ART BEIGE	30X90	R90H	119
SAN FRANCISCO ART NAVY	30X90	R90H	118
SAN FRANCISCO ART WHITE	30X90	R90H	118
SAN FRANCISCO BEIGE	30X90	R90D	119
SAN FRANCISCO CONCEPT BEIGE	30X90	R90G	119
SAN FRANCISCO CONCEPT NAVY	30X90	R90G	118
SAN FRANCISCO CONCEPT WHITE	30X90	R90G	118
SAN FRANCISCO GREY	75X150	P575	116
SAN FRANCISCO GREY	90X90	P90D	116
SAN FRANCISCO GREY	60X60	P64D	116
SAN FRANCISCO GREY	60X60	P64E	116
SAN FRANCISCO GREY	30X60	P64D	116
SAN FRANCISCO GREY ANTISLIP	90X90	P90E	116
SAN FRANCISCO NAVY	75X150	P575D	115
SAN FRANCISCO NAVY	90X90	P90D	115
SAN FRANCISCO NAVY	60X60	P64D	115
SAN FRANCISCO SAND	75X150	P575D	117
SAN FRANCISCO SAND	90X90	P90D	117
SAN FRANCISCO SAND	60X60	P64D	117
SAN FRANCISCO SAND	30X60	P64D	117
SAN FRANCISCO SAND ANTISLIP	90X90	P90E	117
SAN FRANCISCO SAND ANTISLIP	60X60	P64E	117
SAN FRANCISCO WHITE	75X150	P575D	114
SAN FRANCISCO WHITE	90X90	P90D	114
SAN FRANCISCO WHITE	60X60	P64D	114
SAN FRANCISCO WHITE	30X60	P64D	114
SAN FRANCISCO WHITE	30X90	R90D	118
SANTORINI ART WHITE GLOW	30X90	R90H	127
SANTORINI ART WHITE PURE	30X90	R90H	127
SANTORINI CONCEPT WHITE GLOW	30X90	R90G	127
SANTORINI CONCEPT WHITE PURE	30X90	R90G	127
SANTORINI WHITE GLOW	30X90	R90D	127
SANTORINI WHITE PURE	30X90	R90D	127
SPATULA BLANCO	30X90	R90C	129
STONEAGE CONCEPT CREAM	30X90	R90G	134
STONEAGE CONCEPT CREAM	25X75	R27G	135
STONEAGE CONCEPT WHITE	30X90	R90G	134
STONEAGE CONCEPT WHITE	25X75	R27G	135
STONEAGE CREAM	75X75	P75C	132
STONEAGE CREAM	60X60	P64C	132
STONEAGE CREAM	30X90	R90C	134
STONEAGE CREAM	25X75	R27D	135
STONEAGE CREAM ANTISLIP	75X75	P75E	132
STONEAGE PEARL	30X90	R90C	134
STONEAGE WHITE	75X75	P75C	133
STONEAGE WHITE	60X60	P64C	133
STONEAGE WHITE	30X90	R90C	134
STONEAGE WHITE	25X75	R27D	135

T

TARAN CONCEPT NATURAL	30X90	R90G	148
TARAN CONCEPT SAND	30X90	R90G	149
TARAN GREY	60X60	P64D	147
TARAN GREY DIGITAL SOFT	60X120	P126F	147
TARAN GREY DIGITAL SOFT	90X90	P90F	147
TARAN NATURAL	60X60	P64D	144
TARAN NATURAL	30X90	R90D	148
TARAN NATURAL ANTISLIP	90X90	P90E	144
TARAN NATURAL DIGITAL SOFT	60X120	P126F	144
TARAN NATURAL DIGITAL SOFT	90X90	P90F	144
TARAN SAND	60X60	P64D	145
TARAN SAND	30X90	R90D	149
TARAN SAND ANTISLIP	90X90	P90E	145
TARAN SAND DIGITAL SOFT	60X120	P126F	145
TARAN SAND DIGITAL SOFT	90X90	P90F	145
TRAVERTINO BEIGE VECCHIO	60X120	P126D	16
TÚNEZ ART BEIGE	40X120	R120H	163

item artículo	size formato	group grupo	page página
TÚNEZ ART WHITE	40X120	R120H	162
TÚNEZ BEIGE	90X90	P90D	159
TÚNEZ BEIGE	60X60	P64D	159
TÚNEZ BEIGE	30X60	P64D	159
TÚNEZ BEIGE	40X120	R120D	163
TÚNEZ BEIGE ANTISLIP	90X90	P90F	159
TÚNEZ BEIGE DIGITAL SOFT	75X150	P575F	159
TÚNEZ BEIGE DIGITAL SOFT	90X90	P90F	159
TÚNEZ CONCEPT BEIGE	40X120	R120G	163
TÚNEZ CONCEPT WHITE	40X120	R120G	162
TÚNEZ GRAPHITE	90X90	P90D	161
TÚNEZ GRAPHITE	60X60	P64D	161
TÚNEZ GRAPHITE DIGITAL SOFT	75X150	P575F	161
TÚNEZ GRAPHITE DIGITAL SOFT	90X90	P90F	161
TÚNEZ GREY	90X90	P90D	160
TÚNEZ GREY	60X60	P64D	160
TÚNEZ GREY	30X60	P64D	160
TÚNEZ GREY ANTISLIP	90X90	P90F	160
TÚNEZ GREY DIGITAL SOFT	75X150	P575F	160
TÚNEZ GREY DIGITAL SOFT	90X90	P90F	160
TÚNEZ WHITE	90X90	P90D	158
TÚNEZ WHITE	60X60	P64D	158
TÚNEZ WHITE	30X60	P64D	158
TÚNEZ WHITE	40X120	R120D	162
TÚNEZ WHITE ANTISLIP	90X90	P90F	158
TÚNEZ WHITE DIGITAL SOFT	75X150	P575F	158
TÚNEZ WHITE DIGITAL SOFT	90X90	P90F	158

W

WOODFEEL BLANCO	20X120	P125D	166
WOODFEEL CONCEPT ROBLE	75X75	P75G	169
WOODFEEL CONCEPT SIENA	75X75	P75G	169
WOODFEEL CREMA	20X120	P125D	167
WOODFEEL ROBLE	60X120	P126D	167
WOODFEEL ROBLE	20X120	P125D	167
WOODFEEL ROBLE ANTISLIP	20X120	P125E	167
WOODFEEL SIENA	60X120	P126D	166
WOODFEEL SIENA	20X120	P125D	166
WOODFEEL SIENA ANTISLIP	20X120	P125E	166

Z

ZEN ART BEIGE	30X90	R90C	176
ZEN ART WHITE	30X90	R90C	176
ZEN BEIGE	75X75	P75C	174
ZEN BEIGE	60X60	P64C	174
ZEN BEIGE	90X90	P90D	174
ZEN BEIGE	30X90	R90C	176
ZEN BEIGE	25X50	R25C	177
ZEN BEIGE ANTISLIP	75X75	P75E	174
ZEN CONCEPT BEIGE	30X90	R90C	176
ZEN CONCEPT BEIGE	25X50	R25G	177
ZEN CONCEPT GRAPHITE	25X50	R25G	177



COLLECTIONS

COLECCIONES . COLLECTIONS . KOLLEKTIONEN



VIEW COLLECTION
ONLINE



ALIZA CREAM ANTISLIP 90X90

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



SOFT C1 / R10 / A+B · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

ALIZA

90X90
35X35"




ALIZA CREAM SOFT
90X90

P90F
GW86N010



ALIZA CREAM ANTISLIP
90X90


P90E
GW86N070

ROUNDED EDGE
SKIRTING 8X90

S370
CREAM


GW86Q040



TECHNICAL STEP
45X90

S705
CREAM

GW86P180



ANTISLIP TECHNICAL STEP
45X90

S705
CREAM ANT

GW86P250



STRIPED ROUNDED
EDGE STEP 45X90

S602
CREAM

GW86P150



STRIPED ROUNDED
EDGE STEP 45X90

S602
CREAM ANTISLIP

GW86P230



WALL TILES. ARDUIN SAND 60X120
FLOOR TILES. ARDUIN SAND 60X120

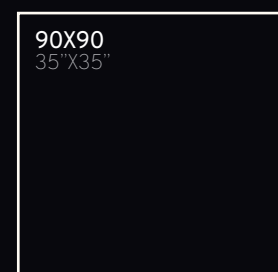
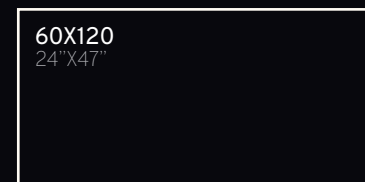


VIEW COLLECTION
ONLINE

ARDUIN

FORMATS

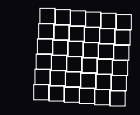
PORCELAIN TILES



WHITE BODY TILES

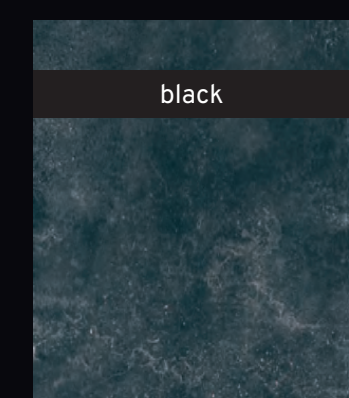
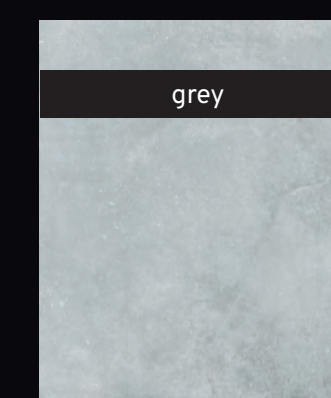
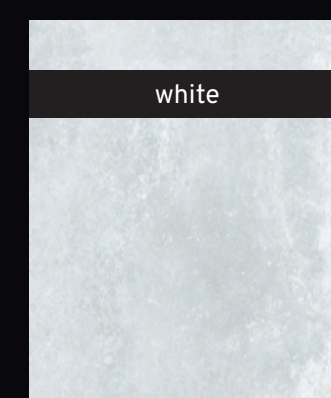
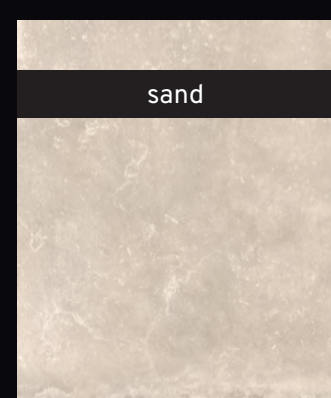


SPECIAL PIECES



33X33
13X13"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R10 | A+B



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



MATT



RECTIFIED
EDGES



SOFT



ARDUIN

60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



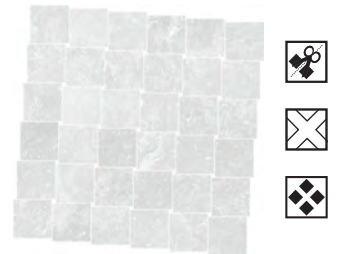
ARDUIN SAND 60X120	P126D P0004759	
ARDUIN SAND SOFT 60X120	P126F P0004762	
ARDUIN SAND ANTISLIP 60X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C	P126E P0005662	



PATTERN ARDUIN SAND 30X30 S415 P0005209



ARDUIN WHITE 60X120	P126D P0005421	
ARDUIN WHITE SOFT 60X120	P126F P0005422	



PATTERN ARDUIN WHITE 30X30 S415 P0005535



ARDUIN SAND 90X90	P90D P0004765	
ARDUIN SAND SOFT 90X90	P90F P0004768	
ARDUIN SAND ANTISLIP 90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C	P90E P0005659	



ARDUIN SAND 60X60	P64D P0005001	
ARDUIN SAND ANTISLIP 60X60 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C	P64E P0005656	



ARDUIN WHITE 90X90	P90D P0005419	
ARDUIN WHITE SOFT 90X90	P90F P0005420	



ARDUIN WHITE 60X60	P64D P0005418	
-----------------------	------------------	--



NATURAL C1 / R10 / A+B · SOFT · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

ARDUIN

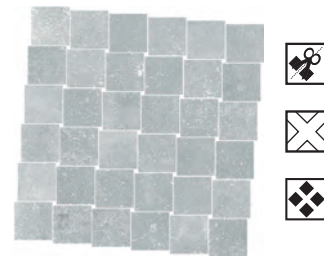
60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



ARDUIN GREY 60X120 P126D P0004760

ARDUIN GREY SOFT 60X120 P126F P0004763

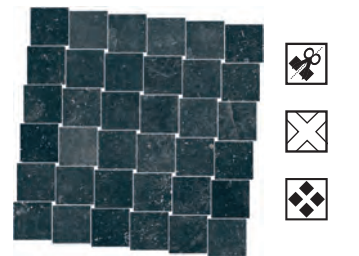
ARDUIN GREY ANTISLIP 60X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C P126E P0005663



PATTERN ARDUIN GREY 30X30 S415 P0005210



ARDUIN BLACK 60X120 P126D P0004761



PATTERN ARDUIN BLACK 30X30 S415 P0005211



ARDUIN GREY 90X90 P90D P0004766

ARDUIN GREY SOFT 90X90 P90F P0004769

ARDUIN GREY ANTISLIP 90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C P90E P0005660



ARDUIN GREY 60X60 P64D P0005002

ARDUIN GREY ANTISLIP 60X60 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C P64E P0005657

ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X90	
S280 SAND WHITE GREY BLACK	P0004775 P0005423 P0004781 P0004784	S370 SAND WHITE GREY BLACK	P0004787 P0005426 P0004790 P0004793

TECHNICAL STEP 30X60		TECHNICAL STEP 45X90		TECHNICAL STEP 30X120	
S650 SAND WHITE GREY BLACK	P0005171 P0005425 P0005174 P0005177	S705 SAND WHITE GREY BLACK	P0004789 P0005428 P0004792 P0004795	S720 SAND WHITE GREY BLACK	P0004777 P0005434 P0004783 P0004786
TECHNICAL STEP ANTISLIP 30X60		TECHNICAL STEP ANTISLIP 45X90		TECHNICAL STEP ANTISLIP 30X120	
S650 SAND GREY	P0005677 P0005679	S705 SAND GREY	P0005687 P0005685	S720 SAND GREY	P0004777 P0005691

STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 45X90		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120	
S500 SAND WHITE GREY BLACK	P0005170 P0005424 P0005173 P0005176	S602 SAND WHITE GREY BLACK	P0004788 P0005427 P0004791 P0004794	S600 SAND WHITE GREY BLACK	P0004776 P0005433 P0004782 P0004784
STRIPED ROUNDED EDGE STEP ANTISLIP 30X60		STRIPED ROUNDED EDGE STEP ANTISLIP 45X90		STRIPED ROUNDED EDGE STEP ANTISLIP 30X120	
S500 SAND GREY	P0005676 P0005678	S602 SAND GREY	P0005686 P0005688	S600 SAND GREY	P0005692 P0005694



WALL TILES. ARDUIN WHITE 30X90, ARDUIN ART WHITE 30X90
 FLOOR TILES. ARDUIN WHITE 90X90

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



ARDUIN

30X90
 12"X35"



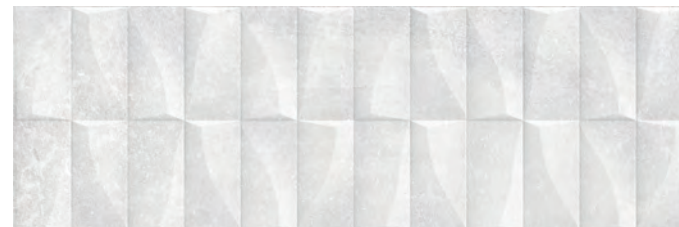
ARDUIN WHITE
 30X90

R90D
 R0001858 15



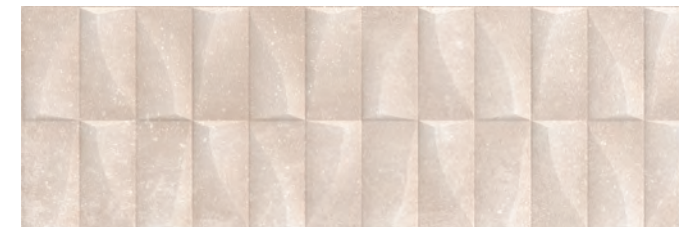
ARDUIN SAND
 30X90

R90D
 R0001859 15



ARDUIN CONCEPT WHITE
 30X90

R90G
 R0001861 15



ARDUIN CONCEPT SAND
 30X90

R90G
 R0001862 15



ARDUIN ART WHITE
 30X90

R90H
 R0001864 14



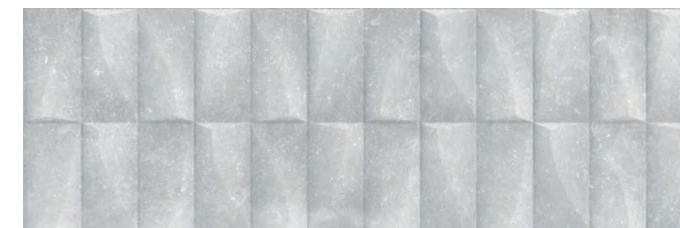
ARDUIN ART SAND
 30X90

R90H
 R0001864 14



ARDUIN GREY
 30X90

R90D
 R0001860 15



ARDUIN CONCEPT GREY
 30X90

R90G
 R0001863 15



ARDUIN ART GREY
 30X90

R90H
 R0001866 14



VIEW COLLECTION
ONLINE

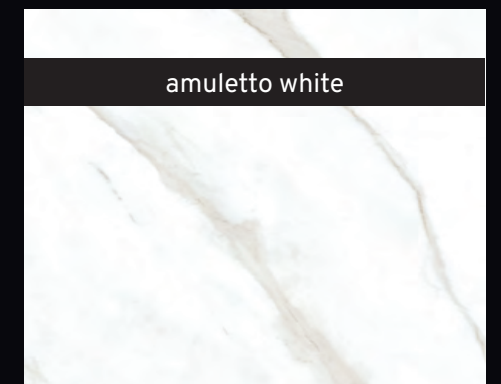
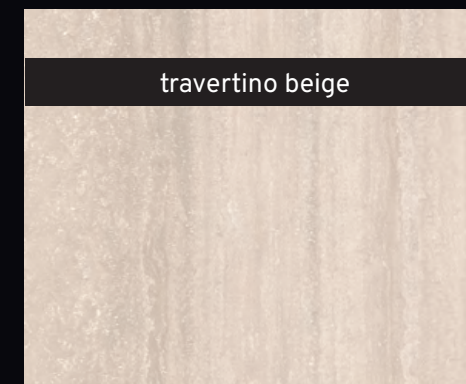
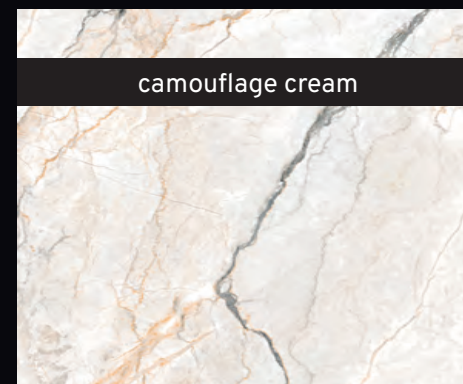
CHARISMA

FORMATS

PORCELAIN TILES

60X120
24"X47"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



STARLIGHT



VECCHIO



DIGITAL SOFT



RECTIFIED
EDGES

WALL TILES. CAMOUFLAGE CREAM STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. CAMOUFLAGE CREAM STARLIGHT 60X120



- STARLIGHT. GLAZED BODY PORCELAIN TILES
- VECCHIO. COLOURED BODY PORCELAIN TILES
- DIGITAL SOFT. COLOURED BODY PORCELAIN TILES

CHARISMA

60X120
24"X47"



CAMOUFLAGE CREAM STARLIGHT 60X120	P126P P0004950	
CAMOUFLAGE CREAM VECCHIO 60X120	P126D P0004951	
CAMOUFLAGE CREAM DIGITAL SOFT 60X120	P126F P0005938	



AMULETTO WHITE STARLIGHT 60X120	P126P P0004956	
------------------------------------	-------------------	--



TRAVERTINO BEIGE VECCHIO 60X120	P126D P0004949	
------------------------------------	-------------------	--

ROUNDED EDGE
SKIRTING 8X60 VECCHIO

S280
CAMOUFLAGE CREAM P0005042
TRAVERTINO BEIGE P0005039

TECHNICAL STEP
30X120 VECCHIO

S720
CAMOUFLAGE CREAM P0005044
TRAVERTINO BEIGE P0005041

TECHNICAL STEP
45X90 DIGITAL SOFT

S720
CAMOUFLAGE CREAM P0006675

STRIPED ROUNDED
EDGE STEP 30X120 VECCHIO

S600
CAMOUFLAGE CREAM P0005043
TRAVERTINO BEIGE P0005040

STRIPED ROUNDED
EDGE STEP 45X90 DIGITAL SOFT

S600
CAMOUFLAGE CREAM P0006674



WALL TILES: CHROME ACERO STARLIGHT 60X120, CHROME BLANCO STARLIGHT 60X120
 FLOOR TILES: CHROME ACERO STARLIGHT 60X120



VIEW COLLECTION
ONLINE

CHROME

FORMATS

PORCELAIN TILES

60X120
24"X47"

60X60
24"X24"

75x75
30"X30"

WHITE BODY TILES

40X120
16"X47"

SPECIAL PIECES



29,5X28,5
11X11"

CHROMATIC RANGE

beige

blanco

acero

cobre

FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R9 | A



RECTIFIED
EDGES



CHROME

60X120 / 75X75 / 60X60
24"X47" / 30"X30" / 24"X24"



CHROME BEIGE
60X120

PI26D
P0004086 10



CHROME BLANCO
60X120

PI26D
P0004085 10



CHROME BLANCO
60X60

P64D
P0005446 14



CHROME BEIGE
75X75

P75D
P0004239 14



ARROW BEIGE
29,5X28,4

S415
P0004377



CHROME BLANCO
75X75

P75D
P0004238 14



ARROW BLANCO
29,5X28,4

S415
P0004376

<p>ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60</p>		<p>ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75</p>	
S280 BLANCO BEIGE	P0004391 P0004392	S290 BLANCO BEIGE	P0004247 P0004250

<p>TECHNICAL STEP 30X120</p>		<p>TECHNICAL STEP 37X75</p>	
S720 BLANCO BEIGE	P0004399 P0004401	S690 BLANCO BEIGE	P0004249 P0004252

<p>STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120</p>		<p>STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X75</p>	
S600 BLANCO BEIGE	P0004398 P0004352	S560 BLANCO BEIGE	P0004248 P0004251



CHROME

40X120
16"X47"



CHROME BEIGE
40X120

R120C
R0001659 12



CHROME BLANCO
40X120

R120C
R0001658 12



CHROME CONCEPT BEIGE
40X120

R120G
R0001663 3



CHROME CONCEPT BLANCO
40X120

R120G
R0001662 3



CHROME ART COBRE
40X120

R120H
R0001664 12



CHROME ART ACERO
40X120

R120H
R0001665 12



WALL TILES. WALL TILES: COSMOPOLITAN BLANCO 30X90, COSMOPOLITAN CONCEPT BLANCO 30X90



VIEW COLLECTION
ONLINE

COSMOPOLITAN

FORMATS

PORCELAIN TILES

60X60
24"X24"

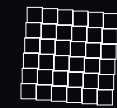
WHITE BODY TILES

30X90
12"X35"

SPECIAL PIECES

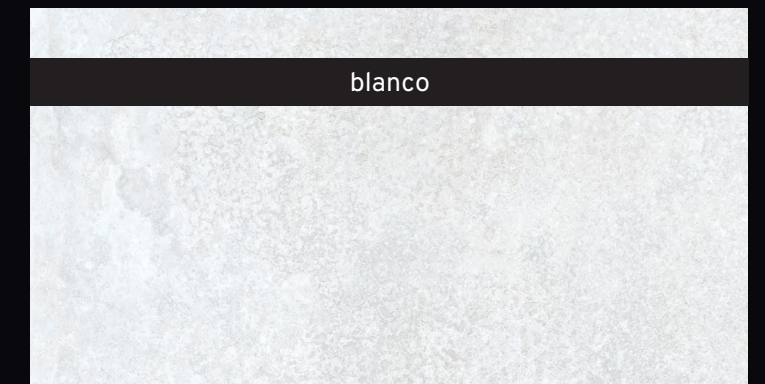
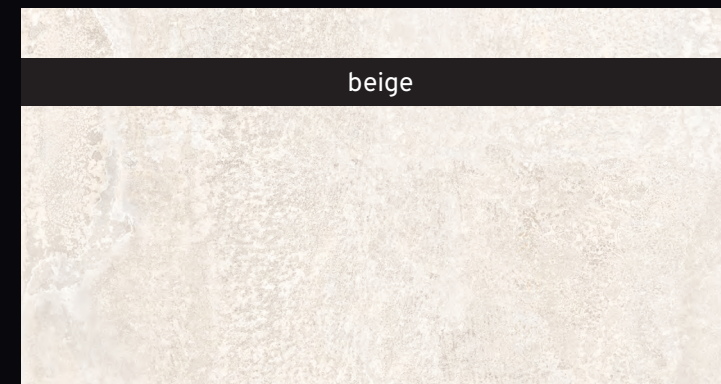


29,5X28,5
11X11"



33X33
13X13"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE I | R10 | A+B

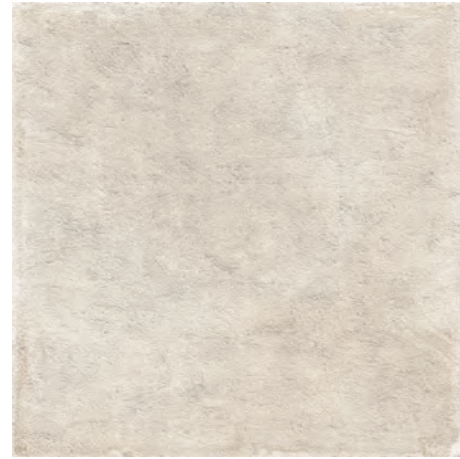


RECTIFIED
EDGES

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO

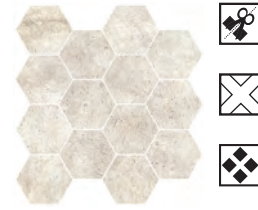
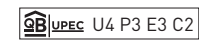


NATURAL C1 / R10 / A+B



COSMOPOLITAN BEIGE
60X60

P64D
P0000865



MIELE COSMOPOLITAN BEIGE
25,5X26

S510
P0000808



PATTERN COSMOPOLITAN BEIGE
30X30

S415
P0000804

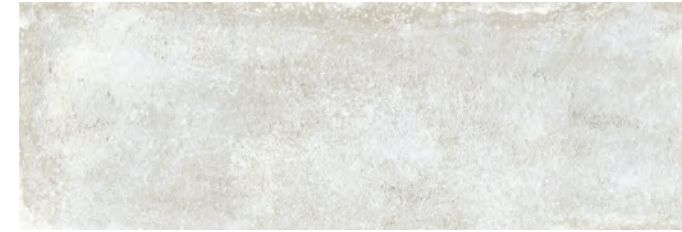
60X60
24X24"

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



COSMOPOLITAN

30X90
12"X35"



COSMOPOLITAN BLANCO
30X90

R90D
R0000292



COSMOPOLITAN BEIGE
30X90

R90D
R0000293



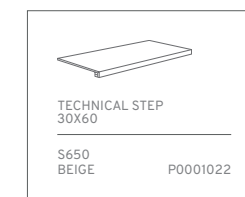
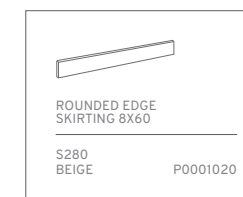
COSMOPOLITAN CONCEPT BLANCO
30X90

R90G
R0000353



COSMOPOLITAN CONCEPT BEIGE
30X90

R90G
R0000354





WALL TILES. COVENT BEIGE, COVENT CONCEPT BEIGE 37X75
 FLOOR TILES. COVENT BEIGE 75X75



VIEW COLLECTION
ONLINE

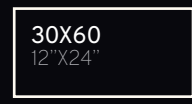
COVENT

FORMATS

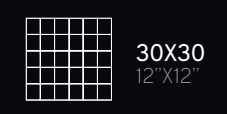
PORCELAIN TILES



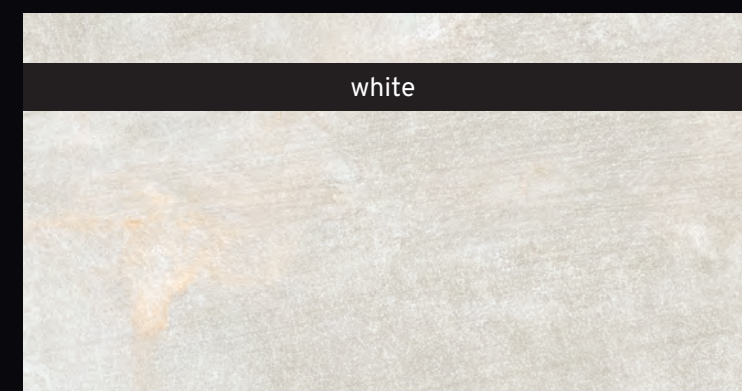
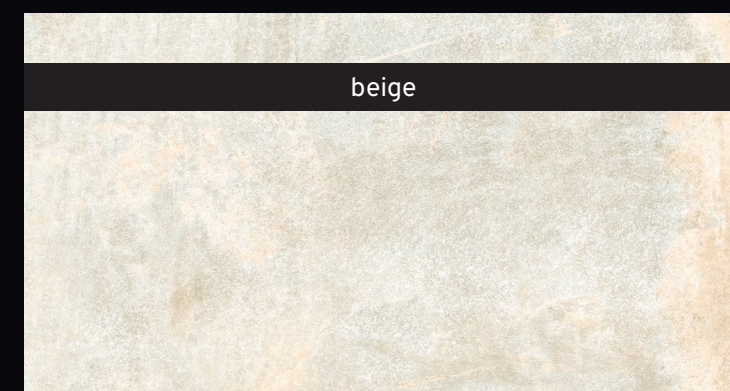
WHITE BODY TILES



SPECIAL PIECES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R10



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



NATURAL C1 / R10 · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

75X75 / 60X60
30"X30" / 24"X24"



COVENT BEIGE 75X75 P75D GFWOR001 15
COVENT BEIGE ANTISLIP 75X75 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C P75E GFWOR011 15



COVENT BEIGE 60X60 P64D GFW42001 18



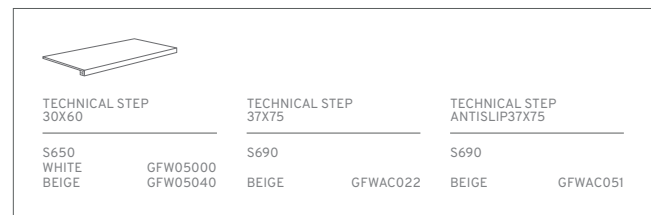
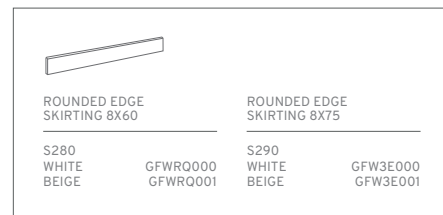
MOSAICO COVENT BEIGE 33X33 S420 GFW08001



COVENT WHITE 60X60 P64D GFW42000 18



MOSAICO COVENT WHITE 33X33 S420 GFW08000



COVENT

30X90 / 30X60
12"X35" / 12"X24"



COVENT BEIGE 30X90 R90D KFWPG001 13



COVENT BEIGE 30X60 R36D KFW05001 13



COVENT CONCEPT BEIGE 30X90 R90G KFWPG011 3



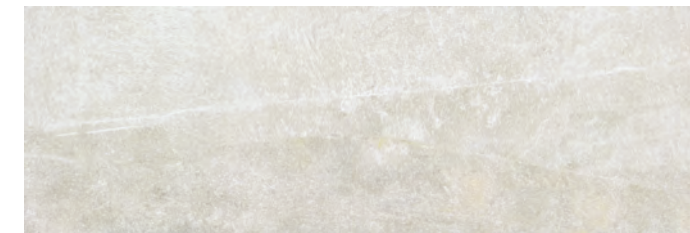
COVENT CONCEPT BEIGE 30X60 R36G KFW05011 3



PERFIL ACERO BRONCE 1,5X90 S330 K432L00M



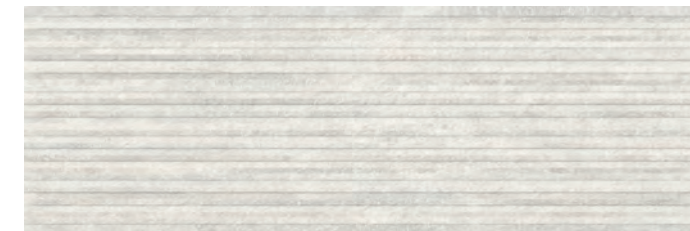
PERFIL ACERO BRONCE 1,5X60 S270 KEEN400M



COVENT WHITE 30X90 R90C KFWPG000 13



COVENT WHITE 30X60 R36C KFW05000 13



COVENT CONCEPT WHITE 30X90 R90G KFWPG010 3



PERFIL ACERO PLATA 1,5X90 S330 K432L00L



PERFIL ACERO PLATA 1,5X60 S270 KEEN400A



VIEW COLLECTION
ONLINE



EXPERIENCE BLUR WHITE 40X120

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



EXPERIENCE

40X120
16"X47"



EXPERIENCE HORIZON WHITE
40X120

R120C
KWE6C010



EXPERIENCE COSMOS WHITE
40X120

R120C
KWE6C000



EXPERIENCE BLUR WHITE
40X120

R120G
KWE6C020



EXPERIENCE VECTOR WHITE
40X120

R120G
KWE6C030

PERFIL ACERO PLATA
1,5X120

S380
KBL6D00L



VIEW COLLECTION
ONLINE



EXPERIENCE COSMOS WHITE 30X60

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



EXPERIENCE

30X60
12"X24"



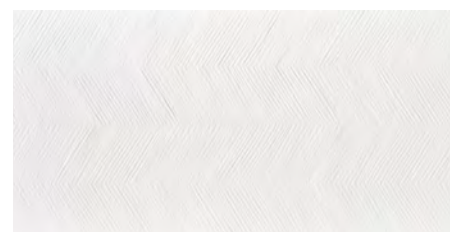
EXPERIENCE HORIZON WHITE
30X60

R36C
KWE05010 1



EXPERIENCE COSMOS WHITE
30X60

R36C
KWE05000 1



EXPERIENCE VECTOR WHITE
30X60

R36G
KWE05030 1



EXPERIENCE BLUR WHITE
30X60

R36G
KWE05020 1

PERFIL ACERO PLATA
1,5X60

S270
KEEN400A

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A

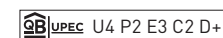
PAVIMENTO COORDINADO

20X120
8"X48"



WOODFEEL ROBLE
20X120

P125D
P0002484 30



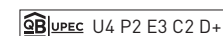
MAYARI ROBLE
20X120

P125D
P0002618 24



WOODFEEL SIENA
20X120

P125D
P0002483 30



MAYARI TITANIUM
20X120

P125D
P0002617 24



WALL TILES. HARLEM GREY 60X120
FLOOR TILES. HARLEM GREY 60X120

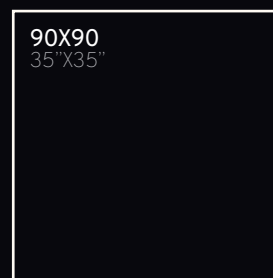
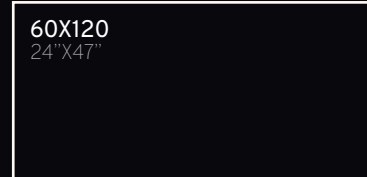


VIEW COLLECTION
ONLINE

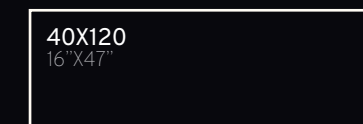
HARLEM

FORMATS

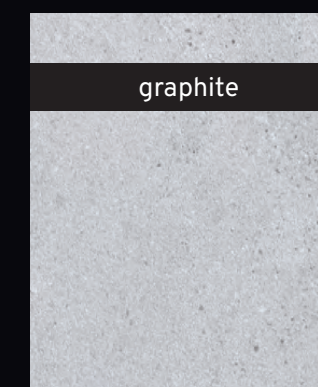
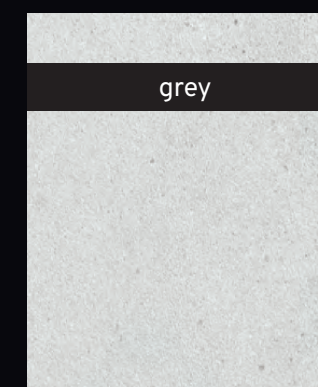
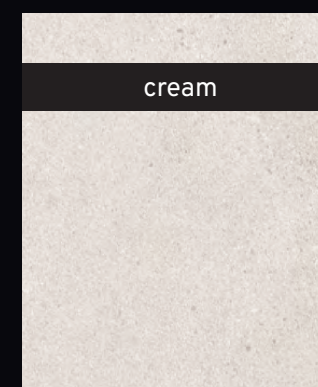
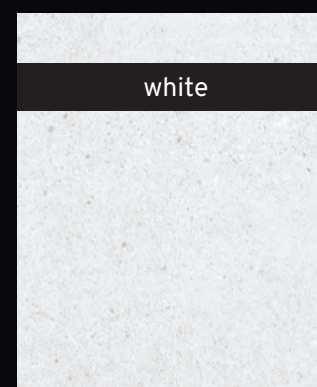
PORCELAIN TILES



WHITE BODY TILES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R10 | A+B



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



HARLEM

60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



HARLEM WHITE
60X120

P126D
P0006044 10



HARLEM CREAM
60X120

P126D
P0006047 10



HARLEM WHITE
90X90

P90D
P0006049 9

HARLEM WHITE ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0006048 9



HARLEM WHITE
60X60

P64D
P0006043 10



HARLEM CREAM
90X90

P90D
P0006054 9

HARLEM CREAM ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C







P90E
P0006053 9



HARLEM CREAM
60X60

P64D
P0006546 10



 ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		 ROUNDED EDGE SKIRTING 8X90		 TECHNICAL STEP 30X60		 TECHNICAL STEP 45X90		 TECHNICAL STEP 45X90 ANTISLIP		 TECHNICAL STEP 30X120	
S280 WHITE CREAM	P0006055 P0006064	S370 WHITE CREAM	P0006067 P0006076	S650 WHITE CREAM	P0006578 P0006587	S602 WHITE CREAM	P0006069 P0006078	S602 WHITE CREAM	P0006080 P0006084	S600 WHITE CREAM	P0006057 P0006066
S500 WHITE CREAM	P0006577 P0006586	S602 WHITE CREAM	P0006068 P0006077	S602 WHITE CREAM	P0006079 P0006083	S600 WHITE CREAM	P0006056 P0006065				



HARLEM

60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



HARLEM GREY
60X120

P126D
P0006045 10



HARLEM GRAPHITE
60X120

P126D
P0006046 10



HARLEM GREY
90X90

P90D
P0006051 9

HARLEM GREY ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0006050 9



HARLEM GREY
60X60

P64D
P0006544 10








HARLEM GRAPHITE
90X90

P90D
P0006052 9



HARLEM GRAPHITE
60X60

P64D
P0006545 10

 ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		 ROUNDED EDGE SKIRTING 8X90		 TECHNICAL STEP 30X60		 TECHNICAL STEP 45X90		 TECHNICAL STEP 45X90 ANTISLIP		 TECHNICAL STEP 30X120	
S280 GREY GRAPHITE	P0006058 P0006061	S370 GREY GRAPHITE	P0006070 P0006073	S650 GREY GRAPHITE	P0006581 P0006584	S602 GREY GRAPHITE	P0006072 P0006075	S602 GREY	P0006082	S600 GREY GRAPHITE	P0006060 P0006063
S500 GREY GRAPHITE	P0006580 P0006583	S602 GREY GRAPHITE	P0006070 P0006074	S602 GREY	P0006081	S600 GREY GRAPHITE	P0006059 P0006062				

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



HARLEM

40X120
16"X47"



HARLEM WHITE
40X120

R120D
R0002335 12



HARLEM CREAM
40X120

R120D
R0002336 11



HARLEM CONCEPT WHITE
40X120

R120G
R0002337 3



HARLEM CONCEPT CREAM
40X120

R120G
R0002338 3



HARLEM ART WHITE
40X120

R120H
R0002339 12



HARLEM ART CREAM
40X120

R120H
R0002340 11

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R10 / A+B

PAVIMENTO COORDINADO

90X90
35"X35"



HARLEM WHITE
90X90 P90D
P0006049 9



HARLEM GREY
90X90 P90D
P0006051 9



HARLEM GRAPHITE
90X90 P90D
P0006052 9



HARLEM CREAM
90X90 P90D
P0006054 9



WALL TILES, CHROME BLANCO 60X120
HAUSSMANN NATURAL 40X120, HAUSSMANN VERDE 40X120, HAUSSMANN CONCEPT VERDE 40X120



VIEW COLLECTION
ONLINE

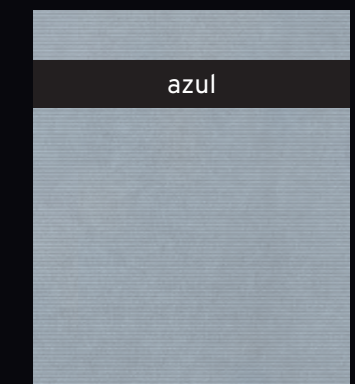
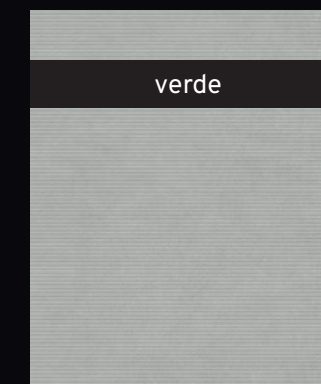
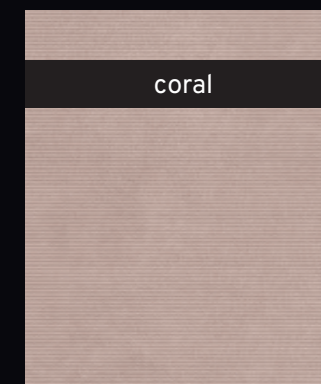
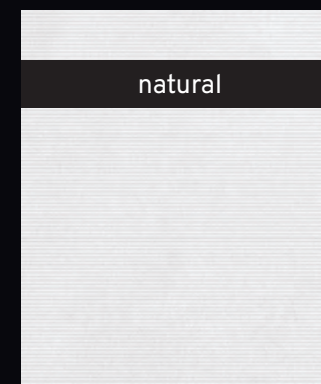
HAUSSMANN

FORMATS

WHITE BODY TILES

40X120
16" X 47"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



MATT



RECTIFIED
EDGES



WALL TILES. HAUSSMANN NATURAL 40X120, HAUSSMANN CONCEPT NATURAL 40X120, HAUSSMANN ART AZUL 40X120
FLOOR TILES. LYRIC ROBLE 20X120

The ordered classicism of the City of Light. Inspired by the interiors of 19th-century Haussmann buildings in Paris, this collection captures geometric rigor and chromatic elegance in a timeless yet contemporary way. A collection with an urban soul, designed to integrate into projects that demand structured sophistication. Haussmann reflects Metropol at its most refined: metropolitan, conscious, and architecturally inspired.

El clasicismo ordenado de la ciudad de la luz. Inspirada en el interior de los edificios Haussmann del París del siglo XIX, esta colección captura el rigor geométrico y la elegancia del color de una forma atemporal y actualizada. Una colección con alma urbana, diseñada para integrarse en proyectos que requieren sofisticación estructurada. Haussmann representa a Metropol en su vertiente más refinada: metropolitana, consciente y con mirada arquitectónica.

Le classicisme ordonné de la Ville Lumière. Inspirée des intérieurs des immeubles Haussmanniens du Paris du XIXe siècle, cette collection saisit la rigueur géométrique et l'élégance chromatique avec une approche intemporelle et contemporaine. Une collection à l'âme urbaine, conçue pour s'intégrer dans des projets exigeant une sophistication structurée. Haussmann incarne la facette la plus raffinée de Metropol : métropolitaine, consciente et tournée vers l'architecture.

Der geordnete Klassizismus der Stadt des Lichts. Inspiriert von den Innenräumen der Haussmann-Gebäude des 19. Jahrhunderts in Paris, fängt diese Kollektion geometrische Strenge und farbliche Eleganz auf zeitlose und dennoch moderne Weise ein. Eine Kollektion mit urbaner Seele, entwickelt für Projekte, die strukturierte Raffinesse verlangen. Haussmann repräsentiert Metropol in seiner edelsten Form: urban, bewusst und architektonisch geprägt.



WALL TILES. HAUSSMANN ART AZUL 40X120, HAUSSMANN CONCEPT AZUL 40X120
FLOOR TILES. LYRIC CEDRO 24,8X150



WALL TILES, HAUSSMANN CORAL 40X120, HAUSSMANN ART CORAL 40X120
FLOOR TILES, LYRIC FRESNO 24,8X150



WALL TILES. HAUSSMANN NATURAL 40X120, HAUSSMANN CONCEPT AZUL 40X120,
HAUSSMANN AZUL 40X120. FLOOR TILES. LYRIC CEDRO 24,8X150

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



HAUSSMANN

40X120
16"X47"



HAUSSMANN NATURAL 40X120 R120D R0002998



HAUSSMANN CONCEPT NATURAL 40X120 R120D R0003001



HAUSSMANN AZUL 40X120 R120D R0003000



HAUSSMANN CONCEPT AZUL 40X120 R120D R0003003



HAUSSMANN ART AZUL 40X120 R120D R0003005

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A

PAVIMENTO COORDINADO

24,8X150 / 20X120
10"X59" / 8"X47"



LYRIC ROBLE 24,8X150 P524D P0006792
LYRIC ROBLE 20X120 P524D P0006879



LYRIC CEDRO 24,8X150 P524D P0006794
LYRIC CEDRO 20X120 P524D P0006881



LYRIC FRESNO 24,8X150 P524D P0006793
LYRIC FRESNO 20X120 P524D P0006880



HAUSSMANN

40X120
16"X47"



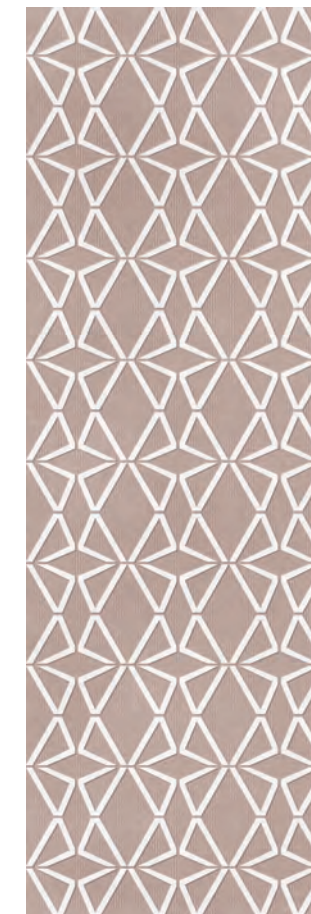
HAUSSMANN VERDE 40X120 R120D R0002997



HAUSSMANN CONCEPT VERDE 40X120 R120D R0003002



HAUSSMANN CORAL 40X120 R120D R0002999



HAUSSMANN CONCEPT CORAL 40X120 R120D R0003004



NATURAL C1 / R9 / A

PAVIMENTO COORDINADO

24,8X150 / 20X120
10"X59" / 8"X47"



LYRIC ROBLE 24,8X150 P524D P0006792
LYRIC ROBLE 20X120 P524D P0006879



LYRIC CEDRO 24,8X150 P524D P0006794
LYRIC CEDRO 20X120 P524D P0006881



LYRIC FRESNO 24,8X150 P524D P0006793
LYRIC FRESNO 20X120 P524D P0006880



WALL TILES. ICONIC AVORIO 60X120, ICONIC ÓXIDO 60X120
 FLOOR TILES. ICONIC AVORIO 60X120

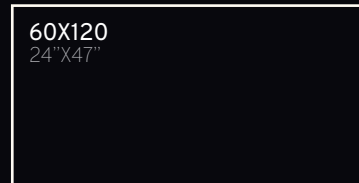


VIEW COLLECTION
 ONLINE

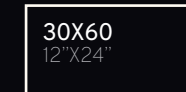
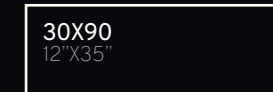
ICONIC

FORMATS

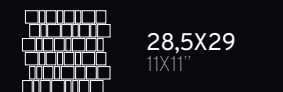
PORCELAIN TILES



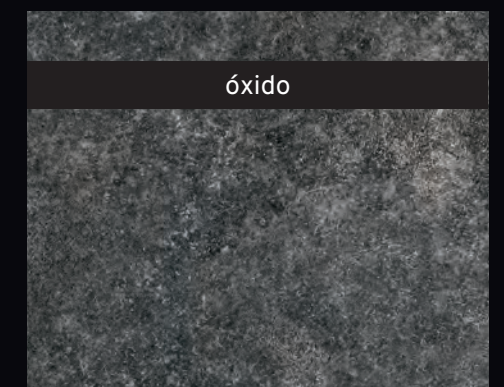
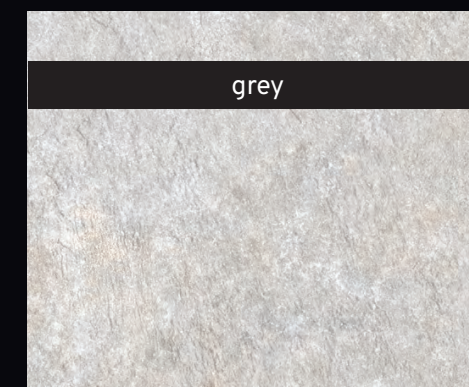
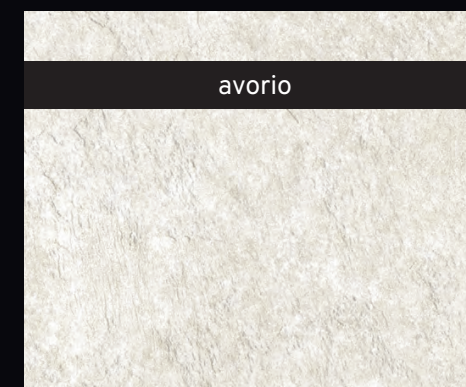
WHITE BODY TILES



SPECIAL PIECES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
 CLASE 2 | R10 | A+B



ANTISLIP
 CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
 EDGES



NATURAL C2 / R10 / A+B · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

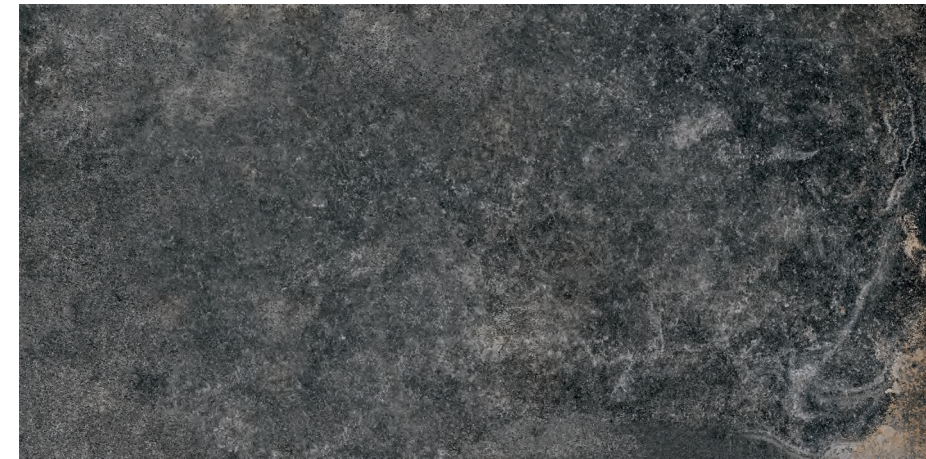
ICONIC

60X120 / 75X75 / 60X60
24"X47" / 30"X30" / 24"X24"



ICONIC AVORIO
60X120

P126D
P0002440 10



ICONIC ÓXIDO
60X120

P126D
P0002438 10



ICONIC AVORIO
75X75

P75D
P0000635 14

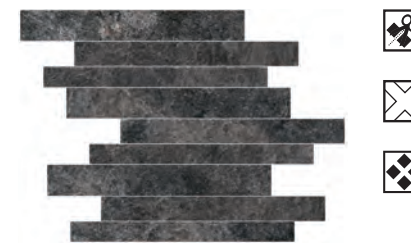
ICONIC AVORIO ANTISLIP
75X75 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P75E
P0000639 14



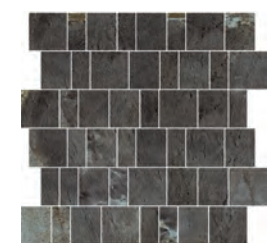
ICONIC AVORIO
60X60

P64D
P0000857 18



MURETTO ICONIC ÓXIDO
29X30

S415
P0000800



KASTELO ICONIC ÓXIDO
28,5X29

S500
P0000797



MURETTO ICONIC AVORIO
29X30

S415
P0000800



KASTELO ICONIC AVORIO
28,5X29

S500
P0000797



ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75		TECHNICAL STEP 30X60		TECHNICAL STEP 30X120		TECHNICAL STEP 37X75		TECHNICAL STEP 37X75 ANTISLIP		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X75		ANTISLIP 37X75	
S280	AVORIO	S290	AVORIO	S650	AVORIO	S720	AVORIO	S690	AVORIO	S690	AVORIO	S500	AVORIO	S600	AVORIO	S560	AVORIO	S560	AVORIO
P0001033	P0001030	P0000663	P0001030	P0001035	P0001035	P0002759	P0002756	P0000665	P0000671	P0000665	P0000671	P0001034	P0001031	P0002758	P0002755	P0000664	P0000670	P0000664	P0000674
ÓXIDO	P0001027			GREY	P0002756	ÓXIDO	P0002752	ÓXIDO	P0000671	ÓXIDO	P0000671	GREY	P0001031	GREY	P0002755	ÓXIDO	P0000670	ÓXIDO	P0000674



NATURAL C2 / R10 / A+B · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C



ICONIC GREY
60X120

P126D
P0002439 10



ICONIC GREY
60X60

P64D
P0000856 18



MURETTO ICONIC GREY
29X30

S415
P0000801



KASTELO ICONIC GREY
28,5X29

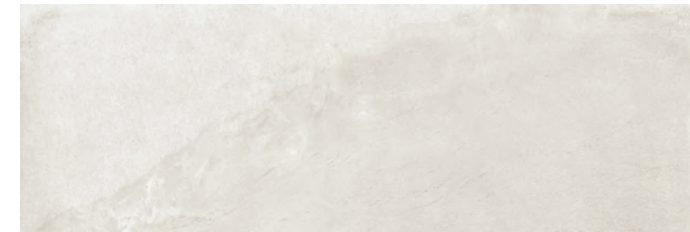
S500
P0000798



Art

ICONIC

30X90 / 30X60
12"X35" / 12"X24"



ICONIC AVORIO
30X90

R90D
R0000290 14



ICONIC AVORIO
30X60

R36D
R0000461 14



ICONIC CONCEPT AVORIO
30X90

R90G
R0000374 3



ICONIC ART AVORIO
30X90

R90H
R0000457 3



ICONIC GREY
30X90

R90D
R0000289 14



ICONIC CONCEPT GREY
30X90

R90G
R0000373 3



WALL TILES. ISOLA BEIGE 60X120
FLOOR TILES. ISOLA BEIGE 60X120

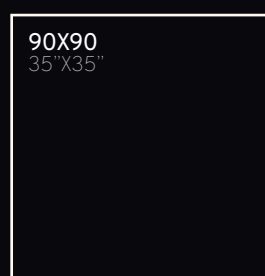
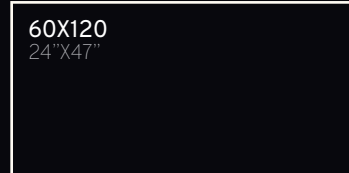


VIEW COLLECTION
ONLINE

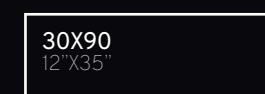
ISOLA

FORMATS

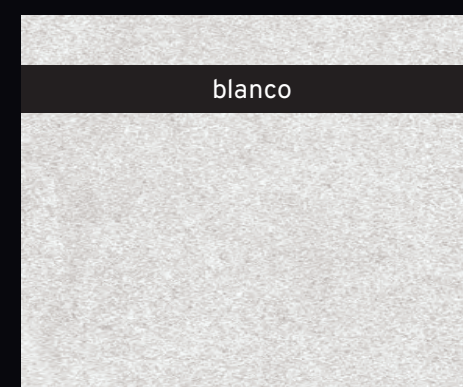
PORCELAIN TILES



WHITE BODY TILES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R10 | A+B



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



NATURAL C1 / R10 / A+B · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

ISOLA

60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



ISOLA BLANCO
60X120

P126D
P0006131



ISOLA BLANCO
60X60

P64D
P0006549



ISOLA BEIGE
60X120

P126D
P0006132



ISOLA BEIGE
60X60

P64D
P0006550

ISOLA BEIGE ANTISLIP
60X60 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P64E
P0008351

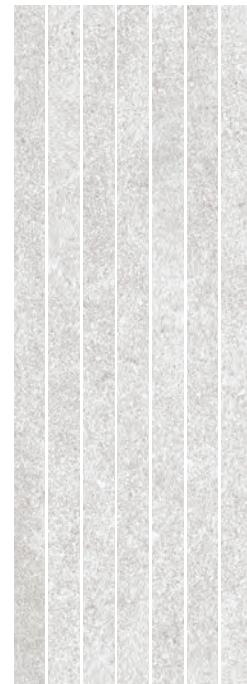


ISOLA BLANCO
90X90

P90D
P0006122

ISOLA BLANCO ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0006121



ISOLA LINES BLANCO
29X90

S800
P0006464

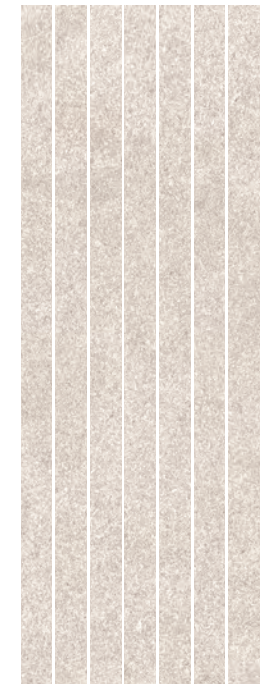


ISOLA BEIGE
90X90

P90D
P0006124

ISOLA BEIGE ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0006123



ISOLA LINES BEIGE
29X90

S800
P0006465

<p>ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60</p> <p>S280 AVORIO P0001033 S280 GREY P0001030 S280 ÓXIDO P0001027</p>		<p>ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75</p> <p>S290 AVORIO P0000663</p>		<p>TECHNICAL STEP 30X60</p> <p>S650 AVORIO P0001035 S650 GREY P0002756</p>		<p>TECHNICAL STEP 30X120</p> <p>S720 AVORIO P0002759 S720 GREY P0002756 S720 ÓXIDO P0002752</p>		<p>TECHNICAL STEP 37X75</p> <p>S690 AVORIO P0000665 S690 ÓXIDO P0000671</p>		<p>TECHNICAL STEP 37X75 ANTISLIP</p> <p>S690 AVORIO P0000675</p>		<p>STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60</p> <p>S500 AVORIO P0001034 S500 GREY P0001031</p>		<p>STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120</p> <p>S600 AVORIO P0002758 S600 GREY P0002755 S600 ÓXIDO P0002752</p>		<p>STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X75</p> <p>S560 AVORIO P0000664 S560 ÓXIDO P0000670</p>		<p>ANTISLIP 37X75</p> <p>S560 AVORIO P0000674</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--



COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R10 / A+B · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

ISOLA

60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



ISOLA GRIS
60X120

P126D
P0006130 10



ISOLA GRIS
60X60

P64D
P0006548 20

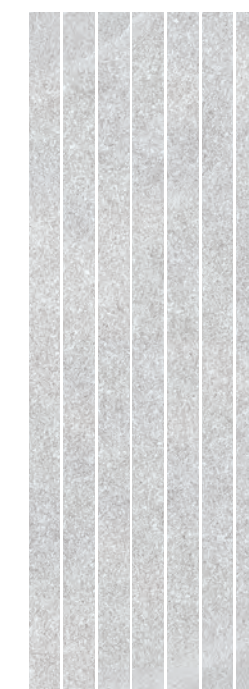


ISOLA GRIS
90X90

P90D
P0006126 10

ISOLA GRIS ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C











P90E
P0006125 10



ISOLA LINES GRIS
29X90

S800
P0006466 10

ISOLA GRIS 60X120

 ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		 ROUNDED EDGE SKIRTING 8X90		 TECHNICAL STEP 30X60		 TECHNICAL STEP 45X90		 TECHNICAL STEP 45X90 ANTISLIP		 TECHNICAL STEP 30X120		 STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60		 STRIPED ROUNDED EDGE STEP 45X90		 ANTISLIP 45X90		 STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120	
S280	BLANCO P0006165	S370	BLANCO P0006190	S650	BLANCO P0006593	S705	BLANCO P0006192	S705	BLANCO P0006176	S720	BLANCO P0006167	S500	BLANCO P0006592	S602	BLANCO P0006191	S602	BLANCO P0006175	S600	BLANCO P0006166
GRIS	P0006162	GRIS	P0006196	GRIS	P0006590	GRIS	P0006198	GRIS	P0006180	GRIS	P0006164	GRIS	P0006589	GRIS	P0006197	GRIS	P0006179	GRIS	P0006163
BEIGE	P0006168	BEIGE	P0006193	BEIGE	P0006596	BEIGE	P0006195	BEIGE	P0006178	BEIGE	P0006170	BEIGE	P0006595	BEIGE	P0006194	BEIGE	P0006177	BEIGE	P0006169

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



ISOLA

30X90
12"X35"



ISOLA BEIGE
30X90

R90D
R0002388 15



ISOLA BLANCO
30X90

R90D
R0002387 15



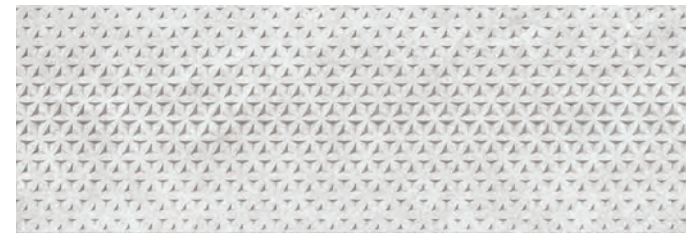
ISOLA GRIS
30X90

R90D
R0002386 15



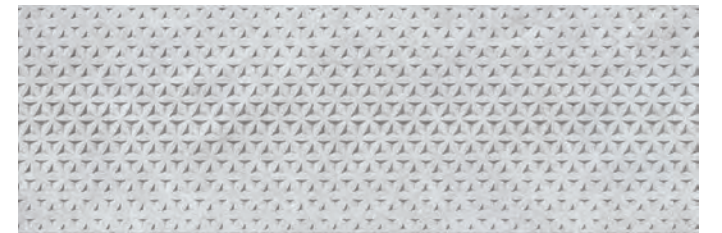
ISOLA CONCEPT BEIGE
30X90

R90G
R0002391 15



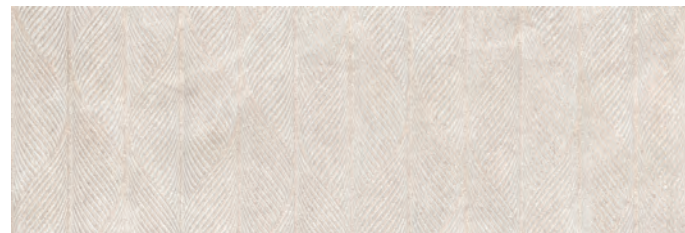
ISOLA CONCEPT BLANCO
30X90

R90G
R0002390 15



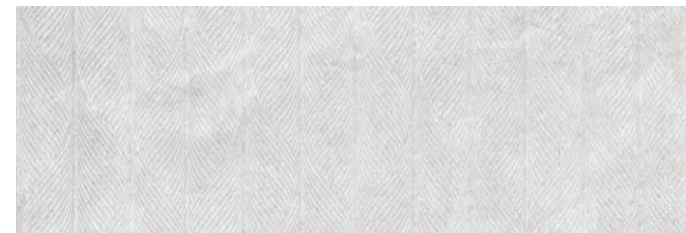
ISOLA CONCEPT GRIS
30X90

R90G
R0002389 15



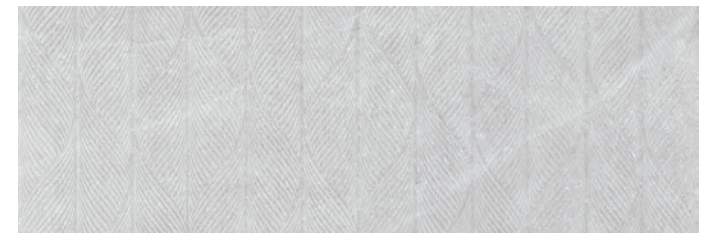
ISOLA ART BEIGE
30X90

R90H
R0002394 15



ISOLA ART BLANCO
30X90

R90H
R0002393 15



ISOLA ART GRIS
30X90

R90H
R0002392 15

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R10 / A+B

PAVIMENTO COORDINADO

60X60
24"X24"



ISOLA BEIGE
60X60

P64D
P0006550 10



ISOLA BLANCO
60X60

P64D
P0006549 10



ISOLA GRIS
60X60

P64D
P0006548 10



VIEW COLLECTION
ONLINE



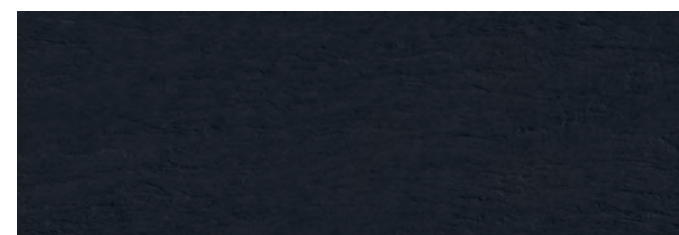
WALL TILES: LEIRA BLANCO 30X90, LEIRA CONCEPT BLANCO 30X90, LEIRA NEGRO 30X90
FLOOR TILES: WOODFEEL ROBLE 20X120

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



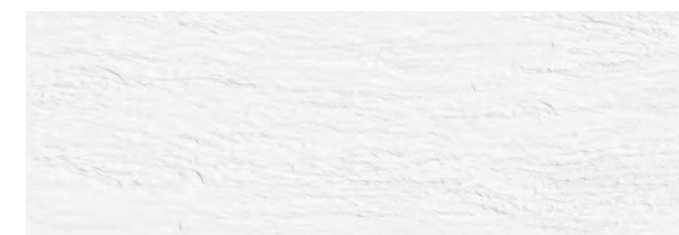
LEIRA

30X90
12"X35"



LEIRA NEGRO
30X90

R90D
R0001736 1



LEIRA BLANCO
30X90

R90D
R0001687 3



PERFIL ACERO PLATA
1,5X90

S330
K432L00L



LEIRA CONCEPT BLANCO
30X90

R90G
R0001688 1



LEIRA ART BLANCO
30X90

R90H
R0001689 14

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A

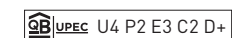
PAVIMENTO COORDINADO

20X120
8"X48"



WOODFEEL ROBLE
20X120

P125D
P0002484 30



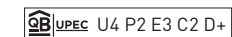
MAYARI ROBLE
20X120

P125D
P0002618 24



WOODFEEL SIENA
20X120

P125D
P0002483 30



MAYARI TITANIUM
20X120

P125D
P0002617 24



WALL TILES. LOUSSIANA GRIS 60X120, MAYARI CREMA 20X120
 FLOOR TILES. LOUSSIANA GRIS 60X120, MAYARI CREMA ANTISLIP 20X120



VIEW COLLECTION
 ONLINE

LOUSSIANA

FORMATS

PORCELAIN TILES

60X120
 24"X47"

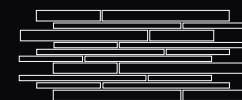
60X60
 24"X24"

75x75
 30"X30"

SPECIAL PIECES

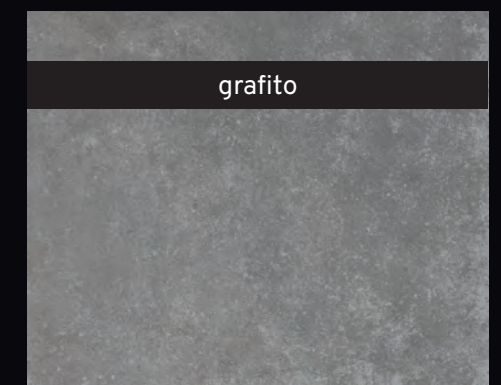
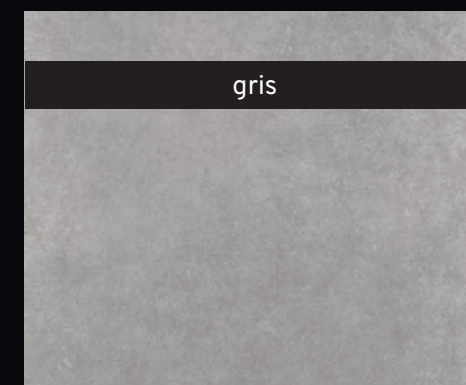
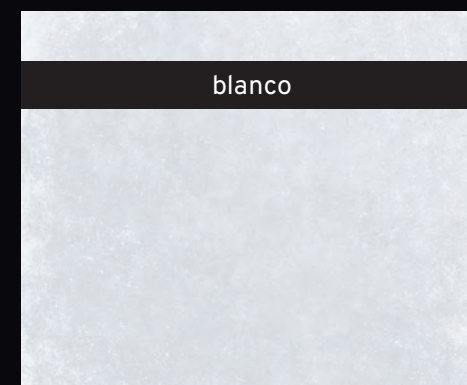


30X30
 12"X12"



30X64
 12X25"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
 CLASE 1 | R9



ANTISLIP
 CLASE 3 | R11 | A+B



RECTIFIED
 EDGES



NATURAL C1 / R9 · ANTISLIP C3 / R10 / A+B

LOUSSIANA

60X120 · 60X60
24"X47" · 24"X24"



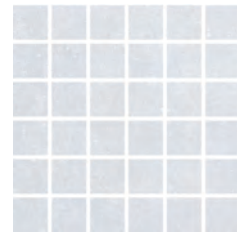
LOUSSIANA BLANCO
60X120

P126D
P0003322



LOUSSIANA GRIS
60X120

P126D
P0003320



MOSAICO LOUSSIANA
BLANCO 30X30

Y500
GZD04000



LOUSSIANA GRIS
60X60

P64F
P0006126

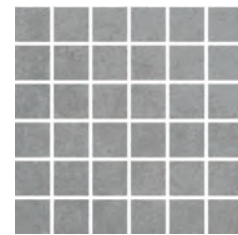
LOUSSIANA GRIS ANTISLIP
60X60 ANTISLIP: CLASE 3 / R10 / A+B

P64E
P0006125



MURO LOUSSIANA GRIS
30X64

Y500
GZDMR102



MOSAICO LOUSSIANA
GRIS 30X30

Y500
GZD04002



LOUSSIANA GRAFITO
60X60

P64D
GZD4200J

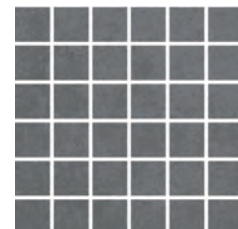
LOUSSIANA GRAFITO ANTISLIP
60X60 ANTISLIP: CLASE 3 / R10 / A+B

P64E
GZD4201J



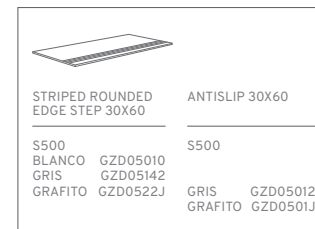
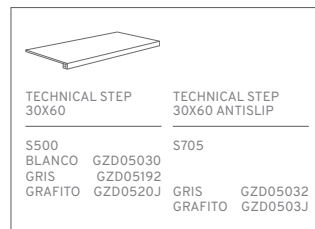
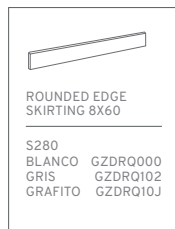
MURO LOUSSIANA GRAFITO
30X64

Y500
GZDMR10J



MOSAICO LOUSSIANA
GRAFITO 30X30

Y500
GZD0400J





WALL TILES. ARDUIN SAND 60X120
 FLOOR TILES. LYRIC FRESNO 24,8X150

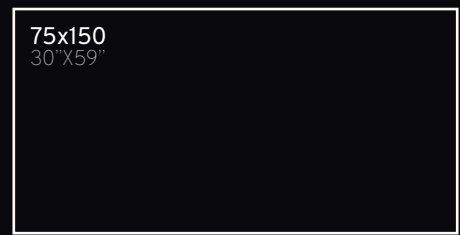


VIEW COLLECTION
 ONLINE

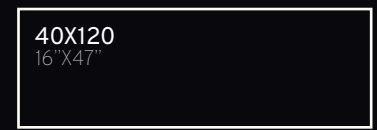
LYRIC

FORMATS

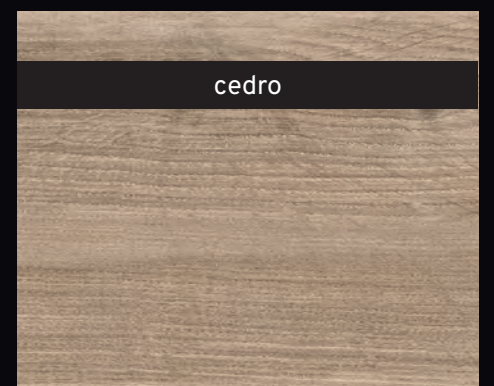
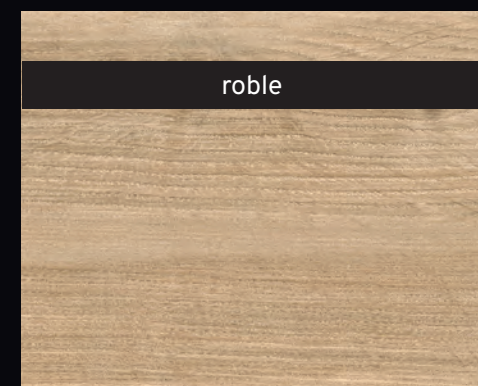
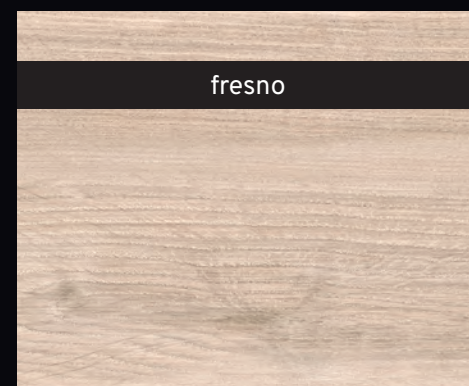
PORCELAIN TILES



WHITE BODY TILES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
 CLASE 1 | R9 | A



ANTISLIP
 CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
 EDGES



DIGITAL
 3D



LYRIC CEDRO ANTISLIP 24,8X150

Lyric is a decorative series that celebrates the purity and elegance of knot-free wood, ideal for creating serene and sophisticated environments in urban settings. With its simple design, it transforms contemporary spaces into havens of peace and harmony, blending urban living with natural warmth.

Lyric es una serie de decoración que celebra la pureza y elegancia de la madera sin nudos, ideal para crear ambientes serenos y sofisticados en entornos urbanos. Con su diseño simple, transforma los espacios contemporáneos en refugios de paz y armonía, fusionando la vida urbana con la calidez natural.

Lyric est une série de décoration qui célèbre la pureté et l'élégance du bois sans nœuds, idéale pour créer des environnements sereins et sophistiqués dans des contextes urbains. Avec son design simple, elle transforme les espaces contemporains en refuges de paix et d'harmonie, fusionnant la vie urbaine avec la chaleur naturelle.

Lyric ist eine Dekorationsserie, die die Reinheit und Eleganz von knotenfreiem Holz feiert, ideal für die Schaffung von ruhigen und anspruchsvollen Umgebungen in urbanen Räumen. Mit ihrem schlichten Design verwandelt sie moderne Räume in Oasen des Friedens und der Harmonie und vereint urbanes Leben mit natürlicher Wärme.



WALL TILES. LYRIC CONCEPT ROBLE 40X120, TÚNEZ BEIGE 40X120
FLOOR TILES. TÚNEZ BEIGE 90X90



WALL TILES. LYRIC CONCEPT ROBLE 75X150
FLOOR TILES. LYRIC ROBLE 24,8X150



LYRIC

75X150 / 24,8X150 / 20X120
30"X59" / 10"X59" / 8"X47"



LYRIC CONCEPT ROBLE
75X150

P575G
P0006795 6



LYRIC CONCEPT CEDRO
75X150

P575G
P0006797 6



LYRIC ROBLE
24,8X150

P524D
P0006792 24

LYRIC ROBLE ANTISLIP
24,8X150 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P524E
P0006798 24



LYRIC CEDRO
24,8X150

P524D
P0006794 24

LYRIC CEDRO ANTISLIP
24,8X150 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P524E
P0006799 24



LYRIC ROBLE
20X120

P125D
P0006879 24

LYRIC ROBLE ANTISLIP
20X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P125E
P0006882 24



LYRIC CEDRO
20X120

P125D
P0006881 24

LYRIC CEDRO ANTISLIP
20X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P125E
P0006883 24

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

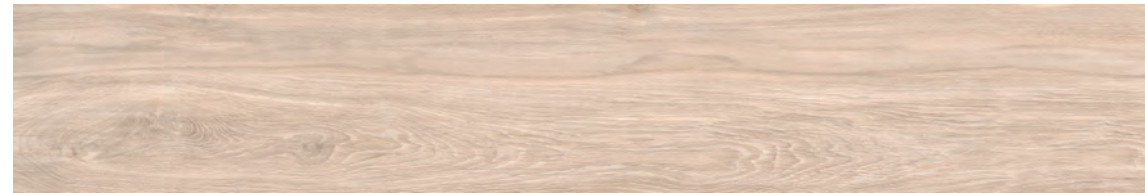
LYRIC

75X150 / 24,8X150 / 20X120
30"X59" / 10"X59" / 8"X47"



LYRIC CONCEPT FRESNO
75X150

P575G
P0006796 6



LYRIC FRESNO
24,8X150

P524D
P0006793 24



LYRIC FRESNO
20X120

P125D
P0006880 24

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



LYRIC

40X120
16"X47"



LYRIC CONCEPT ROBLE
40X120

R120G
R0002603 3



LYRIC CONCEPT CEDRO
40X120

R120G
R0002604 3

ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75		TECHNICAL STEP 37X150		TECHNICAL STEP 37X150 ANTISLIP		TECHNICAL STEP 30X120		TECHNICAL STEP 30X120 ANTISLIP		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X150		37X150 ANTISLIP		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120		30X120 ANTISLIP													
S280	ROBLE P0006900	S290	ROBLE P0006817	S750	ROBLE P0006819	S750	ROBLE P0006827	S720	ROBLE P0006985	S720	ROBLE P0006991	S618	ROBLE P0006818	S618	ROBLE P0006826	S600	ROBLE P0006984	S600	ROBLE P0006990	S618	ROBLE P0006818	S618	ROBLE P0006826	S600	FRESNO P0006986	S600	FRESNO P0006988	S600	FRESNO P0006992	S600	FRESNO P0006992
FRESNO	P0006901	FRESNO	P0006820	FRESNO	P0006822	FRESNO	P0006822	FRESNO	P0006989	FRESNO	P0006989	FRESNO	P0006821	FRESNO	P0006821	FRESNO	P0006986	FRESNO	P0006986	FRESNO	P0006821	FRESNO	P0006821	FRESNO	P0006986	FRESNO	P0006986	FRESNO	P0006992	FRESNO	P0006992
CEDRO	P0006902	CEDRO	P0006823	CEDRO	P0006825	CEDRO	P0006829	CEDRO	P0006987	CEDRO	P0006993	CEDRO	P0006824	CEDRO	P0006828	CEDRO	P0006988	CEDRO	P0006992	CEDRO	P0006824	CEDRO	P0006828	CEDRO	P0006988	CEDRO	P0006992	CEDRO	P0006992	CEDRO	P0006992



WALL TILES. MARBLEOUS GLOSS 25X50, MARBLEOUS CONCEPT GLOSS 25X50
 FLOOR TILES. WOODTIME LIGHT 150X24,8

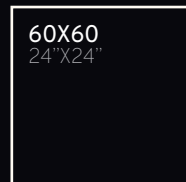


VIEW COLLECTION
ONLINE

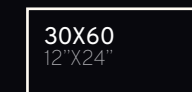
MARBLEOUS

FORMATS

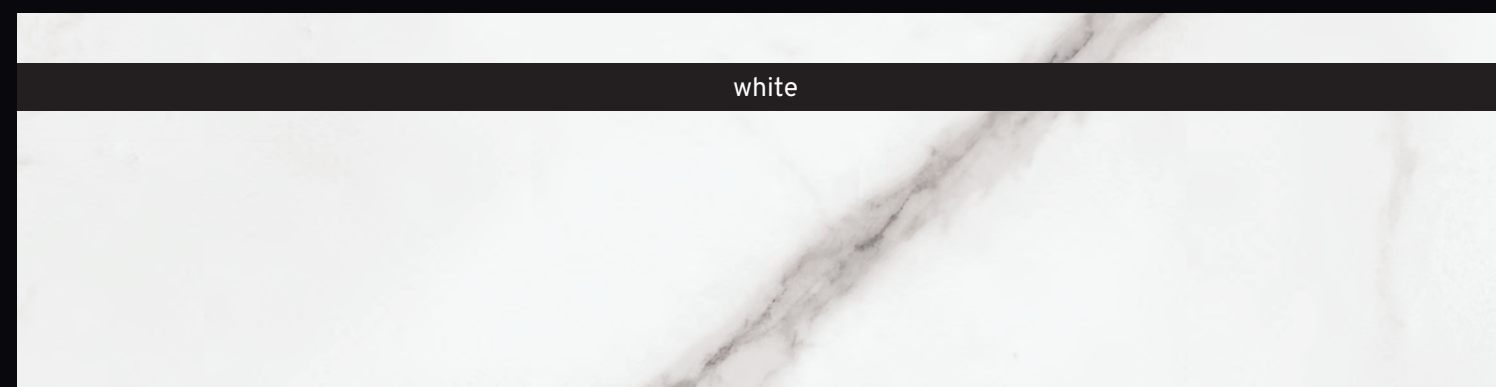
PORCELAIN TILES



WHITE BODY TILES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASSE 1 | R9 | A



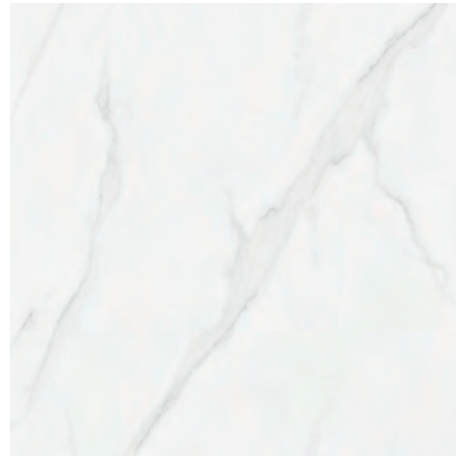
RECTIFIED
EDGES



SILK



NATURAL C1 / R9 / A



MARBLEOUS MATT WHITE
60X60

P64C
KR542010 15

60X60
24"X24"



MARBLEOUS MATT WHITE
30X90

R90C
KR5PG010 11



MARBLEOUS GLOSS WHITE
30X60

R36D
R0001687 18



MARBLEOUS GLOSS WHITE
30X90

R90E
KR5PG000 11



PERFIL ACERO PLATA
1,5X60

S270
KEEN400A



MARBLEOUS SILK WHITE
30X90

R90C
KR5PG070 11



MARBLEOUS GLOSS WHITE
25X50

R25D
KR5TP020 12



MARBLEOUS CONCEPT MATT WHITE
30X90

R90G
KR5PG040 11



MARBLEOUS CONCEPT
GLOSS WHITE 25X50

R25G
KR5TP030 12



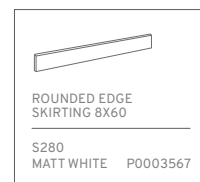
PERFIL ACERO PLATA
1,5X90

S330
K432L00L



PERFIL ACERO PLATA
1,5X50

S260
KJOBH00L





VIEW COLLECTION
ONLINE

MAYARI

FORMATS

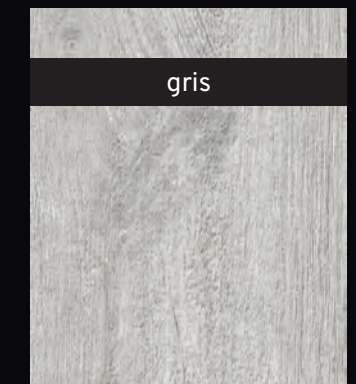
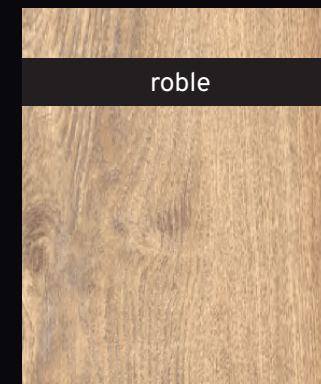
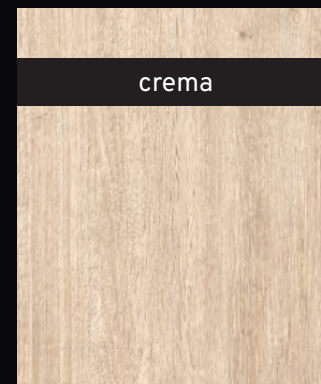
PORCELAIN TILES

24,8X150
10"X59"

20X120
8"X47"

60X120
24"X47"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R9 | A



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES

WALL TILES. MAYARI ROBLE 20X120
FLOOR TILES. MAYARI ROBLE 20X120



MAYARI ROBLE 20X120

Mayari, a Cuban city surrounded by charming valleys, high mountains and big wetlands, is a land of contrasts. The Mayari collection by Metropol is inspired by the city's lush natural surroundings, with a wood design conceived to bring warmth and distinction to a wide variety of different settings.

En un territorio de contrastes y bellezas naturales se asienta Mayari, una ciudad cubana rodeada de hermosos valles, altas montañas y extensos humedales. Inspirada en la riqueza natural de esta ciudad, nace la colección Mayari de Metropol, una madera que infunde calidez y un toque de distinción en todo tipo de ambientes.

C'est dans un territoire de contrastes et de beauté naturelle que se dresse Mayari, une ville cubaine entourée de vallées splendides, de hautes montagnes et de vastes zones humides. S'inspirant de la richesse naturelle de cette ville naît la collection Mayari de Metropol, un bois qui insuffl e chaleur et distinction à toute sorte d'ambiances.

Die kubanische Stadt Mayari liegt in einem Gebiet voller Kontraste und natürlicher Schönheit, umgeben von herrlichen Tälern, hohen Bergen und ausgedehnten Feuchtgebieten. Und mit der Inspiration der natürlichen Reichhaltigkeit dieser Stadt entstand Mayari von Metropol, eine Holzoptik, die in Atmosphären aller Art Wärme und einen Hauch Distinktion verbreitet.



MAYARI TITANIUM ANTISLIP 20X120



MAYARI

60X120 · 20X120 · 24,8X150
24"X47" · 8"X47" · 10"X59"



MAYARI CREMA
24,8X150

P524D
P0007033



MAYARI ROBLE
24,8X150

P524D
P0007031



MAYARI CREMA
20X120

P125D
P0002620

MAYARI CREMA ANTISLIP
20X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P125E
P0002624



MAYARI ROBLE
20X120

P125D
P0002618

MAYARI ROBLE ANTISLIP
20X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P125E
P0002622



MAYARI CREMA
60X120

P126D
P0003420



MAYARI ROBLE
60X120

P126D
P0003154



MAYARI

60X120 · 20X120 · 24,8X150
24"X47" · 8"X47" · 10"X59"



MAYARI TITANIUM
24.8X150

P524D
P0007030 24



MAYARI GRIS
24.8X150

P524D
P0007030 24



MAYARI TITANIUM
20X120

P125D
P0002617 24



MAYARI GRIS
20X120

P125D
P0002619 24



MAYARI TITANIUM
60X120

P126D
P0003153 8

ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75	
S280 CREMA ROBLE TITANIUM GRIS	P0002891 P0002885 P0002882 P0002888	S290 CREMA ROBLE TITANIUM GRIS	P0007043 P0007037 P0007034 P0007040

TECHNICAL STEP 30X120		TECHNICAL STEP 30X120 ANTISLIP	
S720 CREMA ROBLE TITANIUM	P0002891 P0002885 P0002882	S720 CREMA ROBLE	P0007054 P0007052

STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120 ANTISLIP	
S600 CREMA ROBLE TITANIUM	P0002891 P0002885 P0002882	S600 CREMA ROBLE	P0007053 P0007051



FLOOR TILE, SAN FRANCISCO GREY 75X150

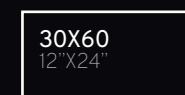
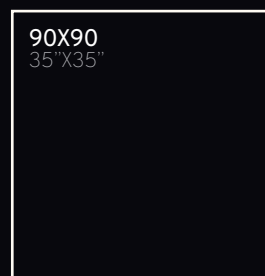
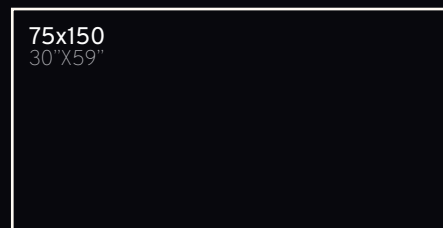


VIEW COLLECTION
ONLINE

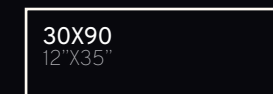
SAN FRANCISCO

FORMATS

PORCELAIN TILES



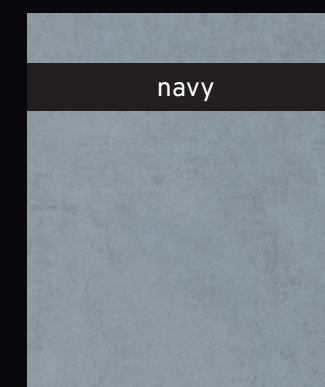
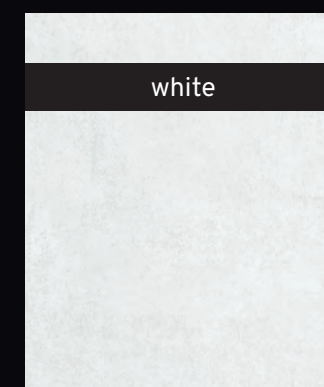
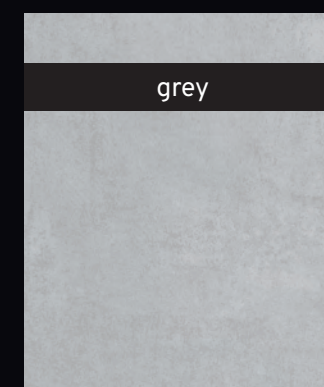
WHITE BODY TILES



SPECIAL PIECES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R9 | A



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



WALL TILES. SAN FRANCISCO WHITE 75X150, LINES WHITE 19X90
FLOOR TILES. SAN FRANCISCO WHITE 75X150

The San Francisco series captures the essence of concrete with strength and character, ideal for urban spaces seeking an industrial and contemporary style. Inspired by the metropolis, each piece reflects solidity and durability, combining simplicity and functionality in perfect harmony.

La serie San Francisco captura la esencia del cemento con fuerza y carácter, ideal para espacios urbanos que buscan un estilo industrial y contemporáneo. Inspirada en la metrópoli, cada pieza refleja la solidez y durabilidad, combinando simplicidad y funcionalidad en perfecta armonía.

La série San Francisco capture l'essence du béton avec force et caractère, idéale pour les espaces urbains recherchant un style industriel et contemporain. Inspirée par la métropole, chaque pièce reflète la solidité et la durabilité, combinant simplicité et fonctionnalité en parfaite harmonie.

Die Serie San Francisco fängt das Wesen des Betons mit Stärke und Charakter ein, ideal für städtische Räume, die einen industriellen und zeitgenössischen Stil suchen. Inspiriert von der Metropole, spiegelt jedes Stück Festigkeit und Haltbarkeit wider und vereint Einfachheit und Funktionalität in perfekter Harmonie.



WALL TILES. SAN FRANCISCO WHITE 30X90, SAN FRANCISCO CONCEPT WHITE 30X90
FLOOR TILES. SAN FRANCISCO NAVY 90X90



WALL TILES. SAN FRANCISCO BEIGE 30X90, SAN FRANCISCO ART BEIGE 30X90
FLOOR TILES. SAN FRANCISCO BEIGE 90X90



FLOOR TILES. SAN FRANCISCO SAND ANTISLIP 90X90



SAN FRANCISCO

75X150 / 90X90 / 60X60 / 30X60
30"X59" / 35"X35" / 24"X24" / 12"X24"



SAN FRANCISCO WHITE
75X150

P575D
P0007376



SAN FRANCISCO NAVY
75X150

P575D
P0007378



SAN FRANCISCO WHITE
90X90

P90D
P0007380

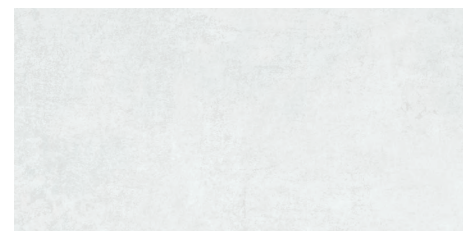
UPEC U4 P3 E3 C2 In Process



SAN FRANCISCO WHITE
60X60

P64D
P0007386

UPEC U4 P3 E3 C2 In Process



SAN FRANCISCO WHITE
30X60

P64D
P0008335



LINES SAN FRANCISCO WHITE
19X90

S760
P0007526



SAN FRANCISCO NAVY
90X90

P90D
P0007382



SAN FRANCISCO NAVY
60X60

P64D
P0007388



LINES SAN FRANCISCO NAVY
19X90

S760
P0007529



NATURAL C1 / R9 / A · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

SAN FRANCISCO

75X150 / 90X90 / 60X60 / 30X60
30"X59" / 35"X35" / 24"X24" / 12"X24"



SAN FRANCISCO GREY
75X150

P575D
P0007379 8



SAN FRANCISCO SAND
75X150

P575D
P0007377 8



SAN FRANCISCO GREY
90X90

P90D
P0007383 9

U4 P3 E3 C2 In Process

SAN FRANCISCO GREY ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0007384 9



SAN FRANCISCO GREY
60X60

P64D
P0007389 18

U4 P3 E3 C2 In Process

SAN FRANCISCO GREY ANTISLIP
60X60 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P64E
P0008349 18



SAN FRANCISCO GREY
30X60

P64D
P0008336 36



SAN FRANCISCO SAND
90X90

P90D
P0007381 9

U4 P3 E3 C2 In Process

SAN FRANCISCO SAND ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0007385 9



SAN FRANCISCO SAND
60X60

P64D
P0007387 18

U4 P3 E3 C2 In Process

SAN FRANCISCO SAND ANTISLIP
60X60 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P64E
P0008350 18



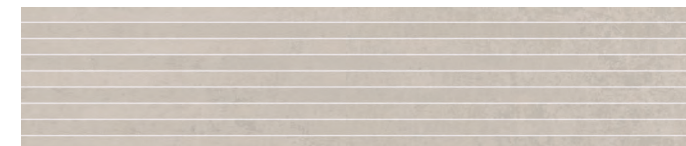
SAN FRANCISCO SAND
30X60

P64D
P0008335 36



LINES SAN FRANCISCO GREY
19X90

S760
P0007528



LINES SAN FRANCISCO SAND
19X90

S760
P0007527



SAN FRANCISCO

30X90
12"X35"



SAN FRANCISCO WHITE
30X90

R90D
R0002698 15



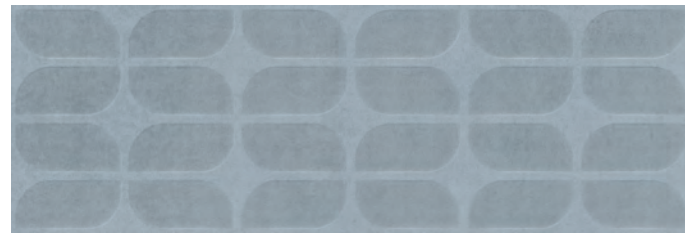
SAN FRANCISCO CONCEPT WHITE
30X90

R90G
R0002699 15



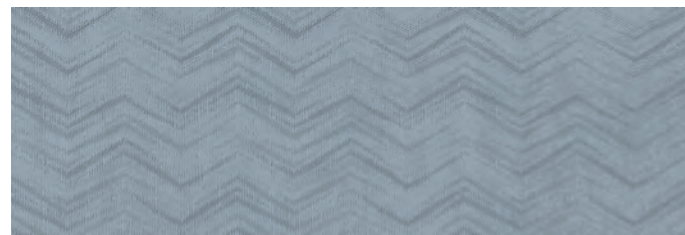
SAN FRANCISCO ART WHITE
30X90

R90H
R0002702 15



SAN FRANCISCO CONCEPT NAVY
30X90

R90G
R0002700 15



SAN FRANCISCO ART NAVY
30X90

R90H
R0002703 15



SAN FRANCISCO BEIGE
30X90

R90D
R0002705 15



SAN FRANCISCO CONCEPT BEIGE
30X90

R90G
R0002701 15



SAN FRANCISCO ART BEIGE
30X90

R90H
R0002704 15

ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X90	
S280	WHITE P0007428	S290	WHITE P0007392	S370	WHITE P0007404
GREY	P0007437	GREY	P0007401	GREY	P0007413
NAVY	P0007434	NAVY	P0007398	NAVY	P0007410
SAND	P0007431	SAND	P0007395	SAND	P0007407

TECHNICAL STEP 30X60		TECHNICAL STEP 45X90		TECHNICAL STEP 45X90 ANTISLIP		TECHNICAL STEP 37X150	
S650	WHITE P0007430	S705	WHITE P0007406	S705	GREY P0007417	S750	WHITE P0007394
GREY	P0007439	GREY	P0007415	GREY	P0007417	GREY	P0007403
NAVY	P0007436	NAVY	P0007412	SAND	P0007419	NAVY	P0007400
SAND	P0007433	SAND	P0007409	SAND	P0007419	SAND	P0007397

STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 45X90		ANTISLIP 45X90		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X150	
S500	WHITE P0007429	S602	WHITE P0007405	S602	GREY P0007416	S618	WHITE P0007393
GREY	P0007438	GREY	P0007414	GREY	P0007416	GREY	P0007402
NAVY	P0007435	NAVY	P0007411	SAND	P0007418	NAVY	P0007399
SAND	P0007432	SAND	P0007408	SAND	P0007418	SAND	P0007396

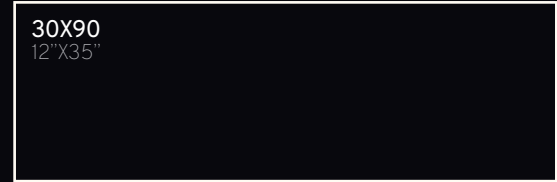


VIEW COLLECTION
ONLINE

SANTORINI

FORMATS

WHITE BODY TILES



30X90
12"X35"

RELIEFS



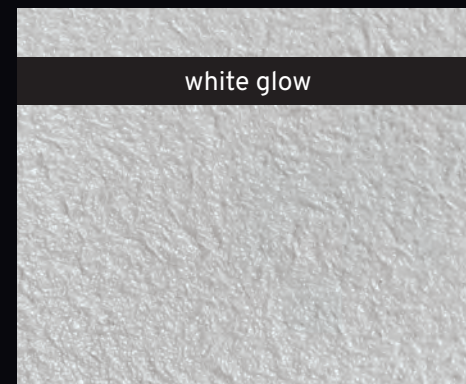
white pure



concept white pure



art white pure



white glow



concept white glow



art white glow

FINISHES



MATT



GLOW

WALL TILES. SANTORINI WHITE GLOW 30X90, SANTORINI ART WHITE GLOW 30X90



WALL TILES. SANTORINI CONCEPT WHITE GLOW 30X90
FLOOR TILES. LYRIC ROBLE 20X120



The Santorini series is inspired by the Greek island, capturing the essence of white and Mediterranean light with textures that evoke subtle shadows. This versatile collection brings freshness and modernity to contemporary spaces, offering an ideal canvas for minimalist styles or bold combinations.

La serie Santorini se inspira en la isla griega, capturando la esencia del blanco y la luz mediterránea con texturas que evocan sombras sutiles. Esta colección versátil aporta frescura y modernidad a espacios contemporáneos, ofreciendo un lienzo ideal para estilos minimalistas o combinaciones audaces.

La série Santorini s'inspire de l'île grecque, capturant l'essence du blanc et la lumière méditerranéenne avec des textures qui évoquent des ombres subtiles. Cette collection polyvalente apporte fraîcheur et modernité aux espaces contemporains, offrant une toile idéale pour des styles minimalistes ou des combinaisons audacieuses.

Die Serie Santorini ist von der griechischen Insel inspiriert und fängt die Essenz von Weiß und mediterranem Licht mit Texturen ein, die subtile Schatten hervorrufen. Diese vielseitige Kollektion bringt Frische und Modernität in zeitgenössische Räume und bietet eine ideale Leinwand für minimalistische Stile oder mutige Kombinationen.



WALL TILES: SANTORINI CONCEPT WHITE PURE 30X90
FLOOR TILES: SAN FRANCISCO WHITE 90X90



WALL TILES: SANTORINI ART WHITE PURE 30X90
 FLOOR TILES: SAN FRANCISCO GREY 90X90

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



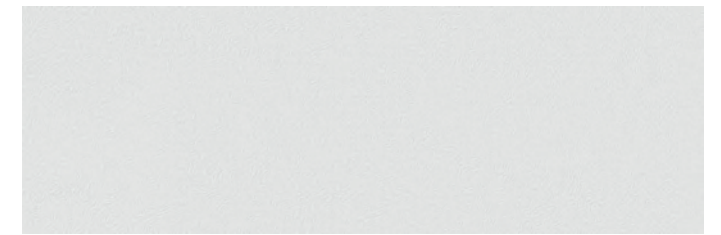
SANTORINI

30X90
 12"X35"



SANTORINI WHITE PURE
 30X90

R90D
 R0002760 3



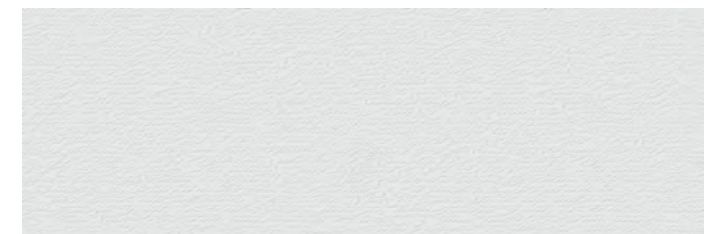
SANTORINI WHITE GLOW
 30X90

R90D
 R0002763 1



SANTORINI CONCEPT WHITE PURE
 30X90

R90G
 R0002761 3



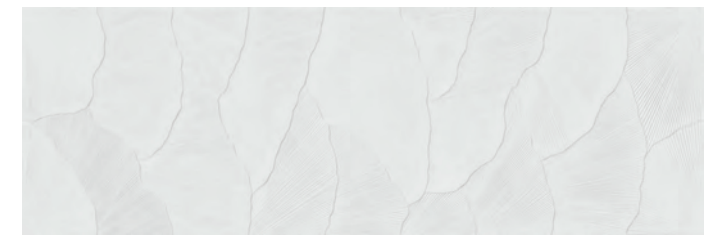
SANTORINI CONCEPT WHITE GLOW
 30X90

R90G
 R0002764 1



SANTORINI ART WHITE PURE
 30X90

R90H
 R0002762 2



SANTORINI ART WHITE GLOW
 30X90

R90H
 R0002765 1



VIEW COLLECTION
ONLINE



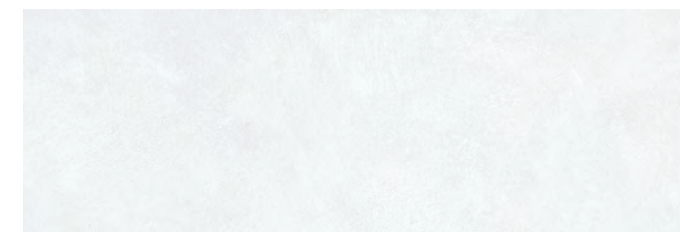
SPATULA BLANCO 30X90

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



SPATULA

30X90
12"X35"



SPATULA BLANCO
30X90

R90C
KNBPG000



FLOOR TILES. STONEAGE WHITE 75X75



VIEW COLLECTION
ONLINE

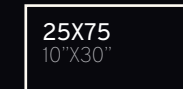
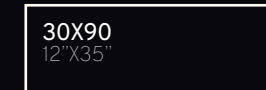
STONEAGE

FORMATS

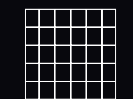
PORCELAIN TILES



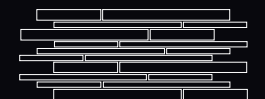
WHITE BODY TILES



SPECIAL PIECES

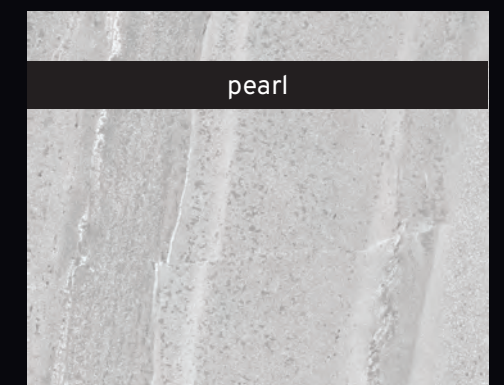
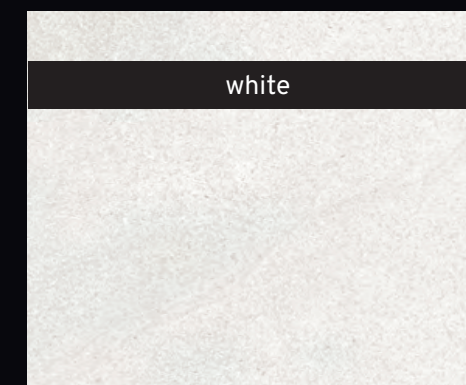
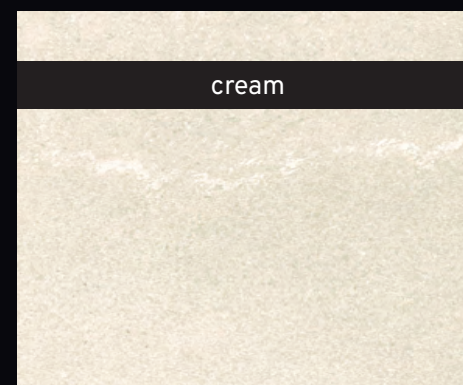


30x30
12"x12"



26x58
10"x23"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R9 | A



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



NATURAL C1 / R9 / A · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

STONEAGE

75X75 · 60X60
30"X30" · 24"X24"



STONEAGE CREAM 75X75 P75C GRB0R010

STONEAGE CREAM ANTISLIP 75X75 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C P75E GRB0R120



STONEAGE CREAM 60X60 P64C GRB42010



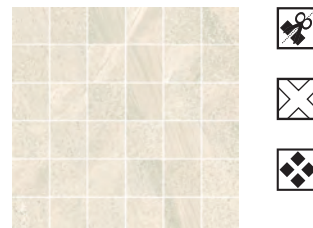
STONEAGE WHITE 75X75 P75C GRB0R000



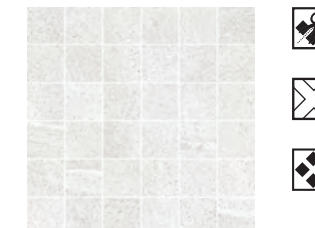
STONEAGE WHITE 60X60 P64C GRB42000



MURO STONEAGE CREAM 26X58 Y500 GRB0K010



MOSAICO STONEAGE CREAM 30X30 Y300 GRB04010



MOSAICO STONEAGE WHITE 30X30 Y300 GRB04000

<p>ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60</p> <p>S280 WHITE CREAM GRBRO020 GRBR0000</p>		<p>ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75</p> <p>S290 WHITE CREAM GRB3E000 GRB3E010</p>		<p>TECHNICAL STEP 30X60</p> <p>S650 WHITE CREAM GRB05050 GRB05030</p>		<p>TECHNICAL STEP 37X75</p> <p>S690 WHITE CREAM GRBAC000 GRBAC070</p>		<p>TECHNICAL STEP 37X75 ANTISLIP</p> <p>S690 CREAM GRBAC240</p>		<p>STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60</p> <p>S500 WHITE CREAM GRB05020 GRB05000</p>		<p>STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X75</p> <p>S560 WHITE CREAM GRBAC030 GRBAC040</p>		<p>ANTISLIP 37X75</p> <p>S560 WHITE CREAM GRBAC230 GRBAC200</p>	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



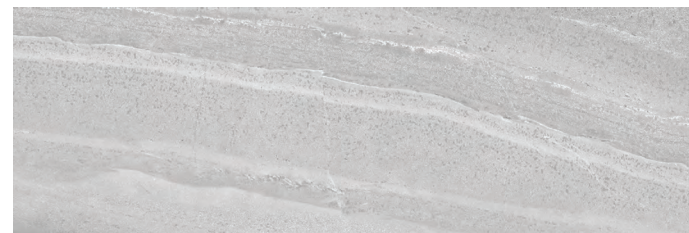
30X90
12"X35"



STONEAGE WHITE 30X90 R90C KRBPG000 15



STONEAGE CONCEPT WHITE 30X90 R90G KRBPG020 15



STONEAGE PEARL 30X90 R90C KRBPG00P 15



STONEAGE CREAM 30X90 R90C KRBPG010 15



STONEAGE CONCEPT CREAM 30X90 R90G KRBPG030 15

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A



STONEAGE WHITE 75X75 P75C GRB0R000 15



STONEAGE CREAM 75X75 P75C GRB0R010 15



STONEAGE WHITE 60X60 P64C GRB42000 15



STONEAGE CREAM 60X60 P64C GRB42010 15

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA

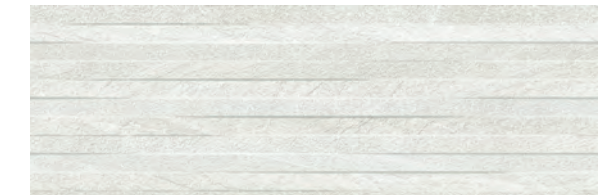


STONEAGE

25X75
10"X30"



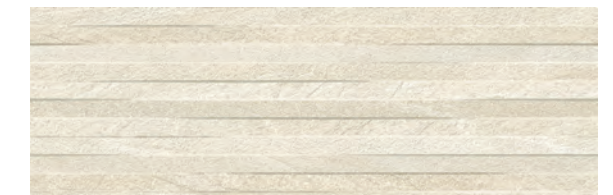
STONEAGE WHITE 25X75 R27D R0003153 15



STONEAGE CONCEPT WHITE 25X75 R27G R0003154 3



STONEAGE CREAM 25X75 R27D R0003136 15



STONEAGE CONCEPT CREAM 25X75 R27G R0003138 3

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A

PAVIMENTO COORDINADO

60X60 / 75X75
24"X24" / 30"X30"



TARAN SAND ANTISLIP 90X90

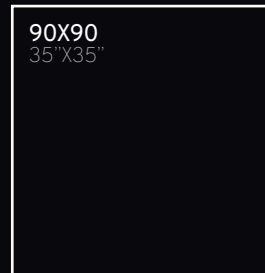
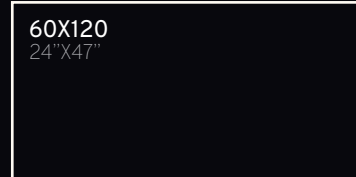


VIEW COLLECTION
ONLINE

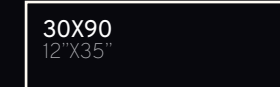
TARAN

FORMATS

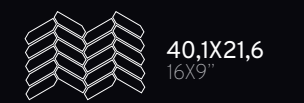
PORCELAIN TILES



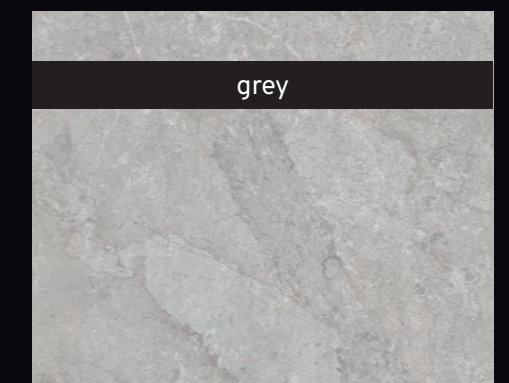
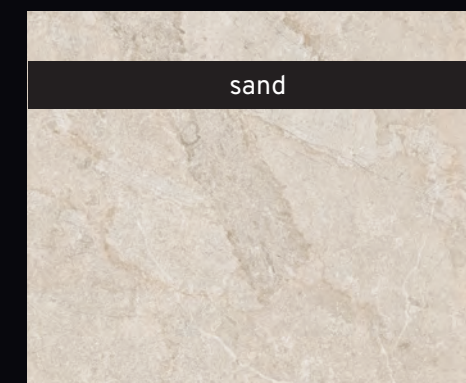
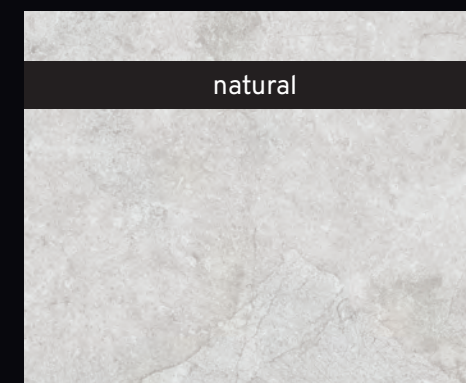
WHITE BODY TILES



SPECIAL PIECES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R9 | A



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



DIGITAL
SOFT



WALL TILES. TARAN GREY DIGITAL SOFT 60X120 . CROSSLUX EUCALYPT 40,1X21X6
FLOOR TILES. TARAN GREY DIGITAL SOFT 60X120

Urban material with a story. From the cliffs of Cap Taran to the walls of the city, this collection is born from the fusion of wild nature and urban architecture. Taran is rock hardened by the wind, worn by time, and shaped by modern life. With a sober, contemporary, and resilient aesthetic, it reflects the spirit of Metropol: urban, versatile, and full of character. Designed for spaces that bridge past and future, Taran is a ceramic that inhabits with strength and memory.

La materia urbana con historia.

Desde los acantilados de Cap Taran hasta los muros de la ciudad, esta colección nace de la fusión entre naturaleza salvaje y arquitectura urbana. Taran es roca endurecida por el viento, desgastada por el tiempo y marcada por la vida moderna. Con una estética sobria, contemporánea y resistente, refleja el espíritu de Metropol: urbano, versátil y con carácter. Diseñada para espacios que dialogan entre pasado y futuro, Taran es una cerámica que habita con fuerza y memoria.

Une matière urbaine chargée d'histoire.

Des falaises de Cap Taran aux murs de la ville, cette collection naît de la fusion entre nature sauvage et architecture urbaine. Taran, c'est la roche durcie par le vent, usée par le temps et marquée par la vie moderne. Avec une esthétique sobre, contemporaine et résistante, elle reflète l'esprit de Metropol : urbain, polyvalent et plein de caractère. Pensée pour des espaces en dialogue entre passé et futur, Taran est une céramique habitée par la force et la mémoire.

Urbane Materie mit Geschichte.

Von den Klippen von Cap Taran bis zu den Mauern der Stadt – diese Kollektion entsteht aus der Verschmelzung von ungezähmter Natur und urbaner Architektur. Taran ist Fels, vom Wind gehärtet, von der Zeit gezeichnet und vom modernen Leben geprägt. Mit einer schlichten, zeitgemäßen und widerstandsfähigen Ästhetik verkörpert sie den Geist von Metropol: urban, vielseitig und charakterstark. Entwickelt für Räume im Dialog zwischen Vergangenheit und Zukunft, Taran ist eine Keramik voller Kraft und Erinnerung.



TARAN SAND DIGITAL SOFT 60X120



WALL TILES. TARAN SAND 30X90, TARAN CONCEPT SAND 30X90
FLOOR TILES. TARAN SAND DIGITAL SOFT 90X90



TARAN

60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



TARAN NATURAL DIGITAL SOFT
60X120

P126F
P0008432 12



TARAN SAND DIGITAL SOFT
60X120

P126F
P0008431 12



TARAN NATURAL DIGITAL SOFT
90X90

P90F
P0008438 12

TARAN NATURAL ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0008441 12



TARAN NATURAL
60X60

P64D
P0008443 18



TARAN SAND DIGITAL SOFT
90X90

P90F
P0008437 12

TARAN SAND ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90E
P0008440 12



TARAN SAND
60X60

P64D
P0008442 18



COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A · ANTISLIP C3 / R11 / A+B+C

TARAN

60X120 / 90X90 / 60X60
24"X47" / 35"X35" / 24"X24"



TARAN GREY DIGITAL SOFT
60X120

P126F
P0008433 12



TARAN GREY DIGITAL SOFT
90X90

P90F
P0008439 12



TARAN GREY
60X60

P64D
P0008444 18

TARAN GREY DIGITAL SOFT 60X120

ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60	ROUNDED EDGE SKIRTING 8X120		
S280 NATURAL P0008633 SAND P0008632 GREY P0008634	S395 NATURAL P0008636 SAND P0008635 GREY P0008637		

TECHNICAL STEP 30X60	TECHNICAL STEP 30X90 ANTISLIP		
S727 NATURAL P0008625 SAND P0008623 GREY P0008627	S727 NATURAL P0008631 SAND P0008629		

STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X120	30X90 ANTISLIP		
S600 NATURAL P0008624 SAND P0008622 GREY P0008626	S600 NATURAL P0008630 SAND P0008628		



TARAN

30X90
12"X35"



TARAN NATURAL
30X90

R90D
R0002928 14



TARAN SAND
30X90

R90D
R0002927 14



TARAN CONCEPT NATURAL
30X90

R90G
R0002929 14



TARAN CONCEPT SAND
30X90

R90G
R0002930 14



CROSSLUX CITADEL
40,1X21,6

S415
P0008638



CROSSLUX DENIM
40,1X21,6

S415
P0008640



CROSSLUX BURDEOS
40,1X21,6

S415
P0008641



CROSSLUX EUCALYPTUS
40,1X21,6

S415
P0008642



CROSSLUX TAUPE
40,1X21,6

S415
P0008643

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C1 / R9 / A

PAVIMENTO COORDINADO

24,8X150 / 20X120
10"X59" / 8"X47"



LYRIC ROBLE
24,8X150

P524D
P0006792 24

LYRIC ROBLE
20X120

P524D
P0006879 24



LYRIC CEDRO
24,8X150

P524D
P0006794 24

LYRIC CEDRO
20X120

P524D
P0006881 24



LYRIC FRESNO
24,8X150

P524D
P0006793 24

LYRIC FRESNO
20X120

P524D
P0006880 24



FLOOR TILES. TÚNEZ BEIGE ANTISLIP 90X90

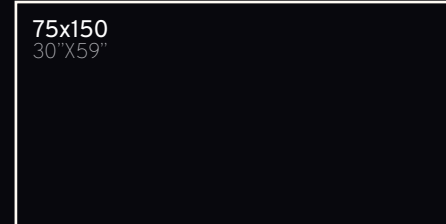


VIEW COLLECTION
ONLINE

TÚNEZ

FORMATS

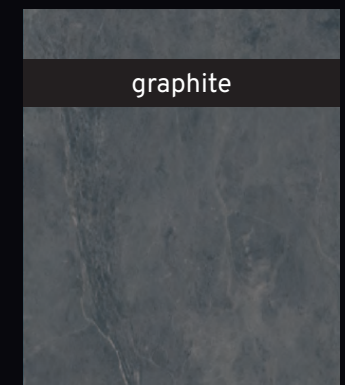
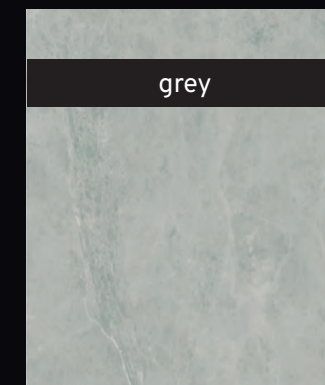
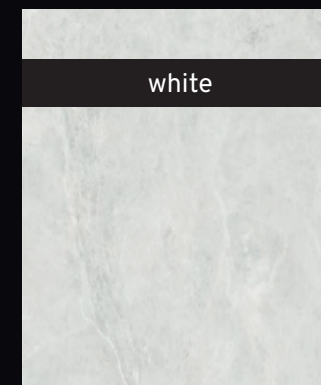
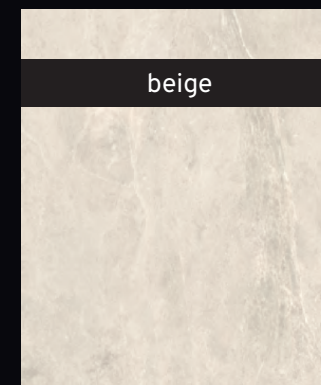
PORCELAIN TILES



WHITE BODY TILES



CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R10 | A+B



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



DIGITAL
SOFT



WALL TILES. TÚNEZ BEIGE 40X120, TÚNEZ ART BEIGE 40X120
FLOOR TILES. TÚNEZ BEIGE 90X90

The Túnez series fuses the elegance of marble with the serenity of stone, creating modern spaces that radiate calm and sophistication. Ideal for harmonious environments, Tunez transforms any space into a haven of tranquility, reflecting the latest design trends.

La serie Túnez fusiona la elegancia del mármol con la serenidad de la piedra, creando espacios modernos que irradian calma y sofisticación. Ideal para ambientes armoniosos, Tunez transforma cualquier espacio en un refugio de tranquilidad, reflejando las últimas tendencias en diseño.

La série Túnez fusionne l'élégance du marbre avec la sérénité de la pierre, créant des espaces modernes qui rayonnent de calme et de sophistication. Idéale pour des environnements harmonieux, Tunez transforme tout espace en un refuge de tranquillité, reflétant les dernières tendances en matière de design.

Die Serie Túnez vereint die Eleganz von Marmor mit der Ruhe von Stein und schafft moderne Räume, die Ruhe und Raffinesse ausstrahlen. Ideal für harmonische Umgebungen, verwandelt Tunez jeden Raum in eine Oase der Ruhe und spiegelt die neuesten Designtrends wider.



TÚNEZ WHITE GREY 90X90



WALL TILES. TÚNEZ CONCEPT WHITE 40X120
FLOOR TILES. TÚNEZ WHITE DIGITAL SOFT 90X90



TÚNEZ

75X150 / 90X90 / 60X60 / 30X60
30"X59" / 35"X35" / 24"X24" / 12"X24"



TÚNEZ WHITE DIGITAL SOFT
75X150

P575F
P0007688 8



TÚNEZ BEIGE DIGITAL SOFT
75X150

P575F
P0007691 8



TÚNEZ WHITE
90X90

P90D
P0007692 10

TÚNEZ WHITE DIGITAL SOFT
90X90

P90F
P0007698 10



TÚNEZ WHITE
60X60

P64D
P0007702 18



TÚNEZ WHITE
30X60

P64D
P0008331 34



TÚNEZ BEIGE
90X90

P90D
P0007697 10

TÚNEZ BEIGE DIGITAL SOFT
90X90

P90F
P0007701 10

TÚNEZ BEIGE ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90F
P0007890 10



TÚNEZ BEIGE
60X60

P64D
P0007705 18



TÚNEZ BEIGE
30X60

P64D
P0008333 34



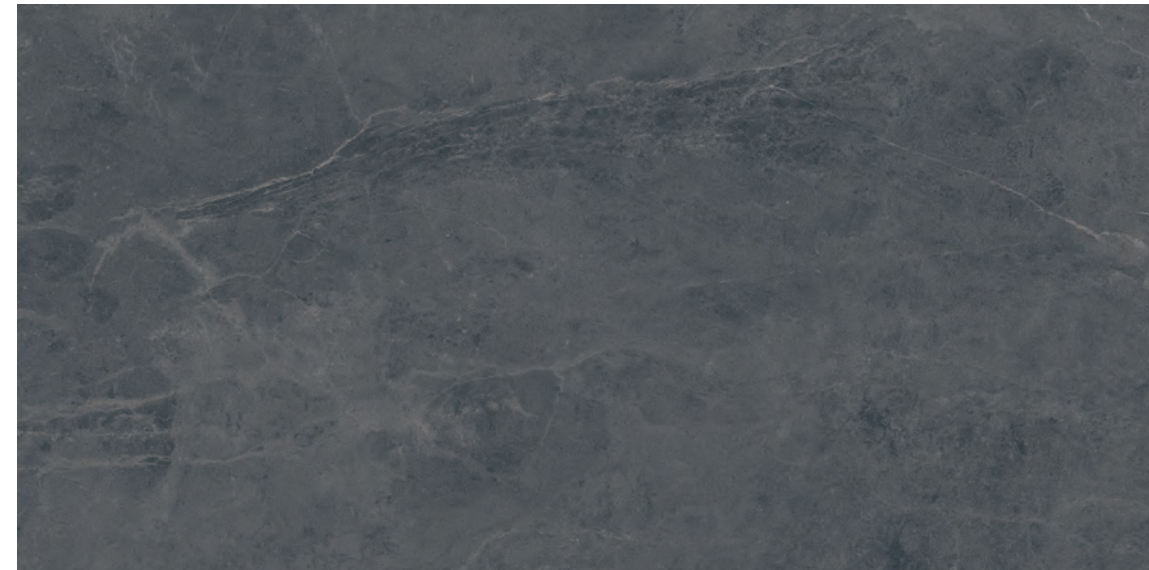
TÚNEZ

75X150 / 90X90 / 60X60 / 30X60
30"X59" / 35"X35" / 24"X24" / 12"X24"



TÚNEZ GREY DIGITAL SOFT
75X150

P575F
P0007689 8



TÚNEZ GRAPHITE DIGITAL SOFT
75X150

P575F
P0007690 8



TÚNEZ GREY
90X90

P90D
P0007695 10

TÚNEZ GREY DIGITAL SOFT
90X90

P90F
P0007699 10

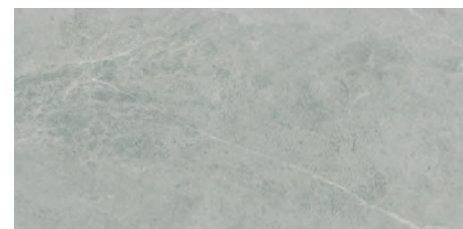
TÚNEZ GREY ANTISLIP
90X90 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P90F
P0007694 10



TÚNEZ GREY
60X60

P64D
P0007703 18



TÚNEZ GREY
30X60

P64D
P0008332 34

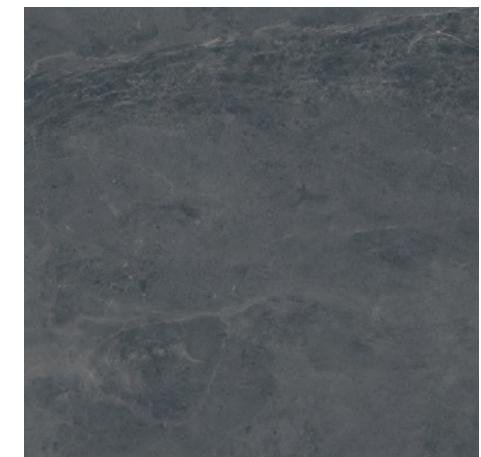


TÚNEZ GRAPHITE
90X90

P90D
P0007696 10

TÚNEZ GRAPHITE DIGITAL SOFT
90X90

P90F
P0007700 10



TÚNEZ GRAPHITE
60X60

P64D
P0007704 18



TÚNEZ WHITE
40X120

R120D
R0002795



TÚNEZ BEIGE
40X120

R120D
R0002798



TÚNEZ CONCEPT WHITE
40X120

R120G
R0002796



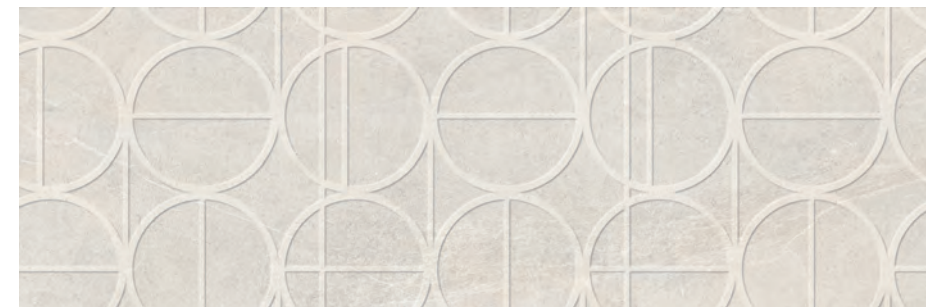
TÚNEZ CONCEPT BEIGE
40X120

R120G
R0002797



TÚNEZ ART WHITE
40X120

R120H
R0002799



TÚNEZ ART BEIGE
40X120

R120H
R0002800

ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75		ROUNDED EDGE SKIRTING 8X90	
S280		S290		S370	
WHITE	P0007758	WHITE	P0007875	WHITE	P0007746
BEIGE	P0007767	BEIGE	P0007884	BEIGE	P0007755
GRAPHITE	P0007764	GRAPHITE	P0007881	GRAPHITE	P0007752
GREY	P0007761	GREY	P0007878	GREY	P0007749

TECHNICAL STEP 30X60		TECHNICAL STEP 45X90		TECHNICAL STEP 45X90 ANTISLIP		TECHNICAL STEP 37X150	
S650		S705		S705		S750	
WHITE	P0007760	WHITE	P0007748	WHITE	P0007773	WHITE	P0007877
BEIGE	P0007769	BEIGE	P0007757	BEIGE		BEIGE	P0007886
GRAPHITE	P0007766	GRAPHITE	P0007754	GRAPHITE		GRAPHITE	P0007883
GREY	P0007763	GREY	P0007751	GREY	P0007771	GREY	P0007880

STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 45X90		ANTISLIP 45X90		STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X150	
S500		S602		S602		S618	
WHITE	P0007759	WHITE	P0007747	WHITE	P0007772	WHITE	P0007876
BEIGE	P0007768	BEIGE	P0007756	BEIGE		BEIGE	P0007885
GRAPHITE	P0007765	GRAPHITE	P0007753	GRAPHITE		GRAPHITE	P0007882
GREY	P0007762	GREY	P0007750	GREY	P0007770	GREY	P0007879



FLOOR TILES: WOODFEEL SIENA 20X120



VIEW COLLECTION
ONLINE

WOODFEEL

FORMATS

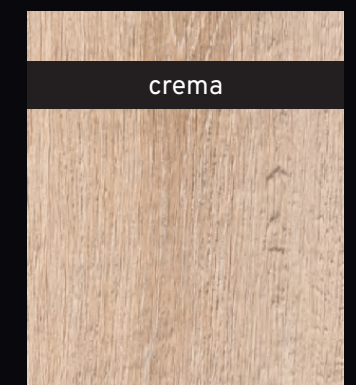
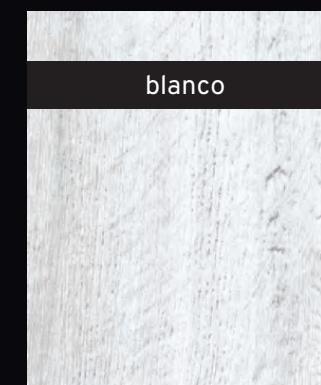
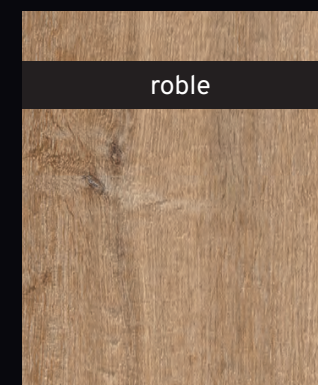
PORCELAIN TILES

60X120
24"X47"

75X75
30"X30"

20X120
8"X47"

CHROMATIC RANGE



FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R9 | A



ANTISLIP
CLASE 3 | R11 | A+B+C



RECTIFIED
EDGES



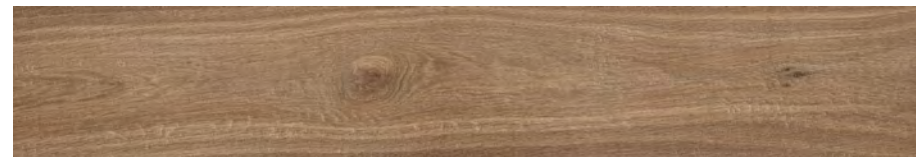
WOODFEEL

60X120 · 20X120
24"X47" · 8"X47"



WOODFEEL SIENA
60X120

P126D
P0002933 10



WOODFEEL SIENA
20X120

P125D
P0002483 30



WOODFEEL SIENA ANTISLIP
20X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C

P125E
P0002487 30



WOODFEEL BLANCO
20X120

P125D
P0002486 30



WOODFEEL ROBLE
60X120

P126D
P0002934 10



WOODFEEL ROBLE
20X120

P125D
P0002484 30



WOODFEEL ROBLE ANTISLIP
20X120 ANTISLIP: CLASE 3 / R11 / A+B+C


P125E
P0002488 30



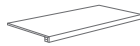
WOODFEEL CREMA
20X120

P125D
P0002485 30





ROUNDED EDGE
SKIRTING 8X60

S280	P0002879
BLANCO	P0002876
CREMA	P0002873
ROBLE	P0002870
SIENA	


TECHNICAL STEP
30X120

S720	P0002875	S720	P0002831
ROBLE	P0002872	ROBLE	P0002829
SIENA		SIENA	


STRIPED ROUNDED
EDGE STEP 30X120

S600	P0002874	S600	P0002830
ROBLE	P0002871	ROBLE	P0002828
SIENA		SIENA	



WALL TILES. WOODFEEL CONCEPT SIENA 75X75
 FLOOR TILES. YERA GRIS 90X90

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO



NATURAL C2 / R10 / A+B

WOODFEEL

75X75
 30X30"



WOODFEEL CONCEPT ROBLE
 75X75

P75G
 P0004024 8



WOODFEEL CONCEPT SIENA
 75X75

P75G
 P0004023 8



FLOOR TILES. ZEN GREY 75X75

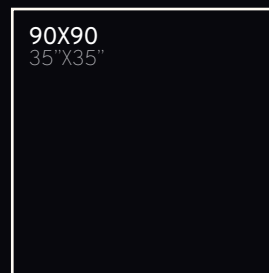


VIEW COLLECTION
ONLINE

ZEN

FORMATS

PORCELAIN TILES



WHITE BODY TILES



SPECIAL PIECES

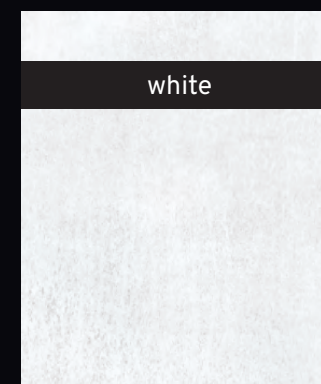


30X40
12"x16"

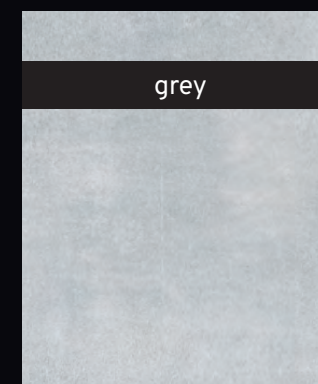


30X30
12"x12"

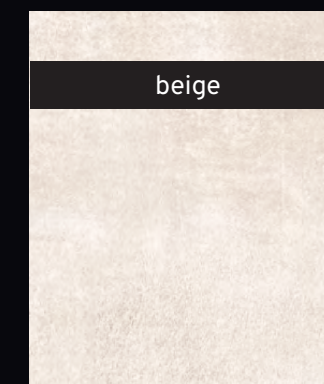
CHROMATIC RANGE



white



grey



beige



taupe

FINISHES



NATURAL
CLASE 1 | R9 | A



ANTISLIP
CLASE 3 | R10 | A+B



RECTIFIED
EDGES



ZEN

90X90 / 75X75 / 60X60
35"X35" / 30"X30" / 24"X24"



ZEN WHITE
75X75

P75C
GU40R000 15



ZEN WHITE
60X60

P64C
GU442040 18



ZEN GREY
75X75

P75C
GU40R010 15

ZEN GREY ANTISLIP
75X75

P75E
GU40R030 15



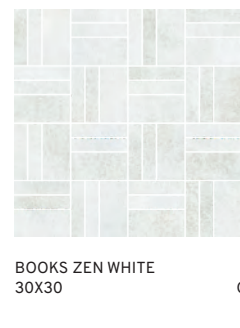
ZEN GREY
60X60

P64D
GU442050 18



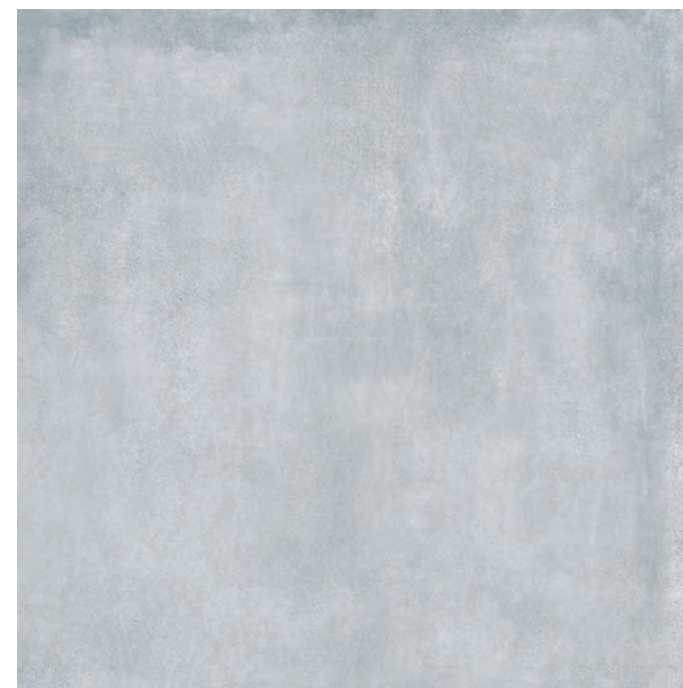
PUZZLE ZEN WHITE
30X40

Y300
GU46L000



BOOKS ZEN WHITE
30X30

S470
GU404000



ZEN GREY
90X90

P90D
GU46N010 9



PUZZLE ZEN GREY
30X40

Y300
GU46L010



BOOKS ZEN GREY
30X30

S470
GU404010



ROUNDED EDGE SKIRTING 8X60	ROUNDED EDGE SKIRTING 8X75	ROUNDED EDGE SKIRTING 8X90
S280 WHITE GU4RQ010 GREY GU4RQ000 BEIGE GU4RQ001 TAUPE GU4RQ00A	S290 WHITE GU43E010 GREY GU43E000 BEIGE GU43E001 TAUPE GU43E00A	S370 GREY GU46Q000 BEIGE GU46Q001

TECHNICAL STEP 30X60	TECHNICAL STEP 37X75	TECHNICAL STEP 37X75 ANTISLIP	TECHNICAL STEP 45X90
S650 WHITE GRB05050 GREY GU405020 BEIGE GU405011 TAUPE GU40501A	S690 WHITE GRBAC000 GREY GU4AC060 BEIGE GU4AC031 TAUPE GU4AC02A	S690 GREY GU4AC110 BEIGE GU4AC051	S705 GREY P0006667 BEIGE P0006665

STRIPED ROUNDED EDGE STEP 30X60	STRIPED ROUNDED EDGE STEP 37X75	ANTISLIP 37X75	STRIPED ROUNDED EDGE STEP 45X90
S500 WHITE GU405010 GREY GU405000 BEIGE GU405001 TAUPE GU40500A	S560 WHITE GU4AC050 GREY GU4AC040 BEIGE GU4AC021 TAUPE GU4AC01A	S560 GREY GU4AC090 BEIGE GU4AC041	S602 GREY GU46P020 BEIGE P0006664



ZEN

90X90 / 75X75 / 60X60
35"X35" / 30"X30" / 24"X24"



ZEN BEIGE 75X75 P75C GU40R001 
ZEN BEIGE ANTISLIP 75X75 P75E GU40R011 



ZEN BEIGE 60X60 P64C GU442021 
 U4 P3 E3 C2



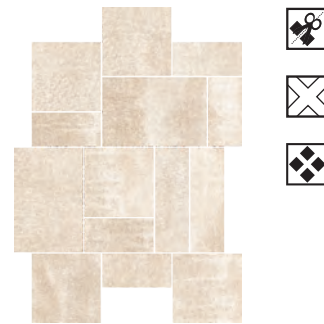
ZEN TAUPE 75X75 P75D GU40R00A 



ZEN TAUPE 60X60 P64D GU44200A 
 U4 P3 E3 C2



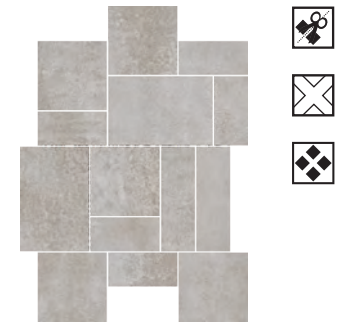
ZEN BEIGE 90X90 P90D GU46N001 



PUZZLE ZEN BEIGE 30X40 Y300 GU46L001



BOOKS ZEN BEIGE 30X30 S470 GU404001



PUZZLE ZEN TAUPE 30X40 Y300 GU46L00A



BOOKS ZEN TAUPE 30X30 S470 GU40400A

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



30X90
12"X35"



ZEN WHITE
30X90

R90D
KU4PG000 15



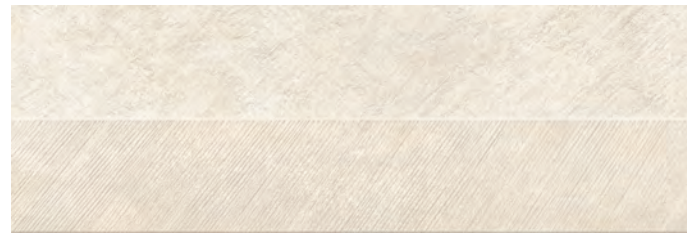
ZEN BEIGE
30X90

R90D
KU4PG001 15



ZEN CONCEPT WHITE
30X90

R90G
KU4PG020 5



ZEN CONCEPT BEIGE
30X90

R90G
KU4PG011 5



ZEN ART WHITE
30X90

R90H
KU4PG040 3



ZEN ART BEIGE
30X90

R90H
KU4PG021 3

WHITE BODY WALL TILES . REVESTIMIENTO PASTA BLANCA



ZEN
25X50
10"X20"



ZEN BEIGE
25X50
WallPEC E3 C2

R25C
R0000134 15



ZEN WHITE
25X50
WallPEC E3 C2

R25C
R0000129 15



ZEN CONCEPT BEIGE
25X50

R25G
R0000136



ZEN CONCEPT WHITE
25X50

R25G
R0000135



ZEN TAUPE
25X50
WallPEC E3 C2

R25D
R0000130 15



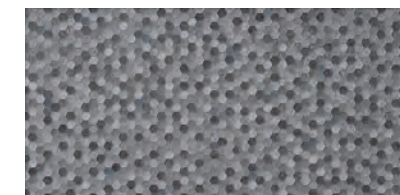
ZEN GRAPHITE
25X50
WallPEC E3 C2

R25D
R0000131 15



ZEN CONCEPT TAUPE
25X50

R25G
R0000138



ZEN CONCEPT GRAPHITE
25X50

R25G
R0000137

COLOURED BODY PORCELAIN TILES . PAVIMENTO PORCELÁNICO COLOREADO

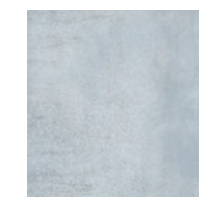


NATURAL C1 / R9 / A



ZEN WHITE
60X60
LUPEC U4 P3 E3 C2

P64C
GU442040 18



ZEN GREY
60X60
LUPEC U4 P3 E3 C2

P64D
GU442050 18



ZEN BEIGE
60X60
LUPEC U4 P3 E3 C2

P64C
GU442021 18



ZEN TAUPE
60X60
LUPEC U4 P3 E3 C2

P64D
GU44200A 18



TECHNICAL INFO. INDEX

ÍNDICE DE INFORMACIÓN TÉCNICA . TAUX D'INFORMATION TECHNIQUE
. VERZEICHNIS DER TECHNISCHEN INFORMATIONEN

COMPARATIVE AND TECHNICAL CHARACTERISTICS 181
COMPARATIVA Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ANTISLIP 183
ANTIDESLIZANTE

CSTB 185
CERTIFICACIONES UPEC/WALLPEC

SPECIAL TILE PIECES 187
PIEZAS ESPECIALES

TILE-LAYING, CLEANING AND CARE RECOMMENDATIONS 189
CONSEJOS DE COLOCACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

WE BELIEVE IN OUR PLANET 207

CERTIFICATES AND REGULATIONS 209
CERTIFICADOS Y NORMATIVAS

LEED AND BREEAM CERTIFICATION 211
CERTIFICACIÓN LEED Y BREEAM

TECHNICAL DETAILS 213
DATOS TÉCNICOS

PACKING LIST 215

SUMMARY OF THE INTERVENTIONS ON THE VARIOUS TYPES OF FLOORS TO BE EXPECTED DURING THE LIFETIME OF THE BUILDING (40 YEARS), IN REFERENCE TO THE PHYSICAL LIFETIME OF THE MATERIAL.

COMPARATIVA DE DIFERENTES TIPOS DE SUELO UTILIZADOS DURANTE EL CICLO DE VIDA DE UN EDIFICIO, TENIENDO EN CUENTA LAS CUALIDADES FÍSICAS DE LOS DIFERENTES MATERIALES.

(SOURCES: CONFINDUSTRIA AND THE TILE COUNCIL OF AMERICA)

YEAR AÑO	0	2	4	5	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	
CERAMIC TILE CERÁMICA																						
SINGLE-FIRED TILE MONOCOCCIÓN																						
TERRACOTTA TILES BARRO COCIDO						●					●						●					
STONEWARE TILES GRES																						
KLINKER																						
NATURAL STONE PIEDRA NATURAL																						
MARBLE MARMOL						●					●						●					
GRANITE GRANITO										●										●		
CONGLOMERATES CONGLOMERANTES																						
MARBLE-CEMENT CEMENTO + MÁRMOL									●									●				
MARBLE-RESIN RESINA + MÁRMOL				●					●				●							●		
SILICEOUS RESINS RESINAS DE SILICIO																						
WOOD MADERA									●		○								●			
CORK CORCHO							○				○								○			
RUBBER CAUCHO				○		○			○		○			○		○			○			
VINYL VINILO				○		○			○		○			○		○			○			
CARPETING ALFOMBRA		●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●		

● MAINTENANCE | MANTENIMIENTO ○ RENOVATION | RENOVACIÓN

WHY USE CERAMIC TILES?

¿POR QUÉ UTILIZAR CERÁMICA?

		PORCELAIN TILES PORCELÁNICO	MARBLE MÁRMOL	LIMESTONE CALIZA	GRANITE GRANITO	WOOD MADERA	HPL - PLASTIC	ALUMINIUM ALUMINIO	CONCRETE HORMIGÓN
DIMENSIONAL STABILITY ESTABILIDAD DIMENSIONAL	UNE-EN ISO 10545-2	***	***	***	***	***	***	**	**
BENDING STRENGTH RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	UNE-EN ISO 10545-4	***	***	***	***	***	***	*	***
RESISTANCE TO FROST AND ICE RESISTENCIA A LA HELADA	UNE-EN ISO 10545-12	***	***	***	***	***	***	***	*
RESISTANCE TO FILTRATION RESISTENCIA A LA FILTRACIÓN	BS 4131	***	**	**	**	**	**	***	*
SURFACE/MASS RATIO RELACIÓN SUPERFICIE / MASA		**	*	*	*	**	**	***	*
RESISTANCE TO MOISTURE EXPANSION RESISTENCIA A LA EXPANSIÓN POR HUMEDAD	UNE-EN ISO 10545-10	***	***	***	*	*	*	**	**
RESISTANCE TO THERMAL EXPANSION RESISTENCIA A LA DILATACIÓN TÉRMICA	UNE-EN ISO 10545-8	***	*	***	***	*	*	*	**
RESISTANCE TO STAINING RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE-EN ISO 10545-14	***	*	***	*	***	***	**	*
RESISTANCE TO SALINE CORROSION RESISTENCIA A LA CORROSIÓN SALINA	UNE-EN ISO 112017-ISO 9227	***	*	*	**	**	***	***	*
RESISTANCE TO AGING SUN RESISTENCIA AL ENVEJECIMIENTO SOLAR	UNE-EN ISO 11341 (M2, C-A)	***	*	*	**	*	**	**	**

*** HIGH | EXCELENTE ** MEDIUM | ÓPTIMO * LOW | DEFICIENTE

COMPARATIVE AND TECHNICAL CHARACTERISTICS

COMPARATIVA Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS . COMPARAISON CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES . GEGENÜBERSTELLUNG UND TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



**WHITE BODY
PASTA BLANCA (Grupo BIII)**



**PORCELAIN TILES
PORCELÁNICO (Grupo BIa)**

White Body | Pasta blanca

White or coloured | Blanco o coloreado

Basic feature: high water absorption capacity
Característica básica alta absorción de agua

Basic feature: low water absorption capacity
Característica básica baja absorción de agua

BIII >10%

BIa < 0,5%

Always glazed | Siempre esmaltada (GL)

Glazed | Esmaltado (GL)

-

Non-glazed decorative | No esmaltado decorado (UGL)

Rectificado / Prensado | Rectified / Pressing

Rectificado / Prensado | Rectified / Pressing

Gloss or Matt | Brillo o Mate

Gloss or Matt | Brillo o Mate

Concept
Art
Decor

Gloss Polished / Matt Polish | Pulido Brillo / Pulido Mate
Lappato
Natural
Soft
Antislip
Vecchio
Digital Soft

For use on interior walls only
Uso exclusivo paredes de interiores

For use on interiors, exteriors, façades, walls and floors
Uso interiores, exteriores, fachadas, paredes y suelos





ANTISLIP

SLIP RESISTANCE CATEGORIES FOR RISK ENVIRONMENTS . CATEGORÍAS DE RESISTENCIA AL DESPLAZAMIENTO PARA AMBIENTES DE RIESGO . CATÉGORIE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT POUR ESPACE À RISQUE . RUTSCHHEMMUNGSKATEGORIEN

Rating	Angle	Field of application
Clase	Angulos de inclinación	Campos de aplicación
Classement	Angles d'inclinaison	Domaines d'utilisation
Bewertung	Neigungswinkel	Anwendungsbereich

UNE-ENV 12633

Slip resistance | Resistencia al deslizamiento | Resistence Antislip | Bestimmung der Rutschhemmung mit Schuhwerk

CLASE 0	 < 15°	Dry indoor areas without slope Zonas interiores secas sin pendiente Espaces intérieurs secs sans pente Trockene Innenbereiche ohne Gefälle
CLASE 1	 15° - 35°	Dry indoor areas with a slope of less than 6% Zonas interiores secas con pendiente menor que el 6% Espaces intérieurs secs avec une pente inférieure à 6% Trockene Innenbereiche mit einer Neigung von weniger als 6%
CLASE 2	 35° - 45°	Indoor areas subject to moisture with a slope of less than 6% Zonas interiores húmedas con pendiente menor que el 6% Espaces intérieurs soumis à l'humidité avec une pente inférieure à 6% Nassbereiche mit einer Neigung von weniger als 6%
CLASE 3	 < 45°	Outdoor areas Zonas exteriores Espaces extérieurs Außenbereiche




DIN 51130

Slip resistance | Resistencia al deslizamiento | Resistence Antislip | Bestimmung der Rutschhemmung mit Schuhwerk

R9	 6° - 10°	Common areas (offices, schools, etc...) Zonas comunes de locales (colegios, oficinas, etc...) Parties communes (écoles, bureaux, etc...) Gemeinschaftsräume (Schulen, Büros usw...)
R10	 10° - 19°	Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc. Baños, almacenes, garajes, cocinas de locales públicos, etc. Toilettes magasins, garages cuisines d'établissements publics, etc. Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Grossküchen, usw.
R11	 19° - 27°	Outdoor transit areas (pavements, etc...) Zonas de tránsito exterior (aceras, etc...) Zones de transit externe (trottoirs, etc...) Ladeneingänge, Aussentrepfen, usw.
R12	 27° - 35°	Industrial kitchens (restaurants, hotels, etc...) Cocinas industriales (Restaurants, hoteles, etc...) Cuisines industrielles (restaurants, hôtels, etc...) Industrieküchen (Restaurants, Hotels, usw.)

DIN 51097

Antislip properties wet-loaded barefoot areas | Propiedades antideslizamiento a pie descalzo | Classement antislip pour pie dechaussé | Bestimmung der Rutschhemmung im nassbelasteten Barfußbereich

A	 ≥ 12°	Dressing rooms, walkways with bare feet, etc. Vestuarios, zonas de paso con pies descalzos, etc. Vestiaires, zone de passage pieds nus, etc. Umkleideräume, usw.
A+B	 ≥ 18°	Shower enclosures, swimming pool decks, etc. Duchas, bordes de piscina, etc. Douches, bords des piscines, etc. Duschräume, Beckenumrandungen, usw.
A+B+C	 ≥ 24°	Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc. Bordes de piscina con pendiente, escaleras sumergidas, etc. Bords de piscine pentue, escalier immergé, etc. Durchschreibecken, usw.

ANTISLIP SHOELESS

SHOELESS TECHNOLOGY

We present our floor tiles with ANTISLIP SHOELESS TECHNOLOGY. An outstanding range of non-slip porcelain tiles with a roughness imperceptible to the touch. It has such a pleasant feel, that it can be used even on surfaces with less demanding technical requirements.

Presentamos los pavimentos ANTISLIP SHOELESS TECHNOLOGY. Una excelente gama de porcelánicos antideslizantes de rugosidad imperceptible al tacto. Su tacto resulta tan agradable que puede emplearse incluso en superficies con requerimientos técnicos menos exigentes.



ANTISLIP SHOELESS



ANTISLIP EXTRA-SILKY | C3 EXTRA SUAVE

The new technology includes an antislip finish for outdoor surfaces with an extra-silky texture that meets standards in terms of slip-resistance.

La nueva tecnología incorpora un acabado antideslizante para exterior con textura extra sedosa, que cumple con los requisitos del CTE.



HOMOGENOUS FINISH | ACABADO HOMOGÉNEO

The new finish maintains the designs and colours of the natural finish, thanks to its high level of transparency, which allows it to create spaces with completely homogenous design.

El nuevo acabado respeta los diseños y colores del acabado natural de las piezas gracias a su elevada transparencia permitiendo crear espacios totalmente homogéneos.



EASY TO CLEAN | FÁCIL LIMPIEZA

Cleaning ANTISLIP SHOELESS TECHNOLOGY is really easy. All types of cleaning agents can be used. In view of its low surface roughness, the cleaning is easier.

La limpieza del nuevo ANTISLIP SHOELESS TECHNOLOGY se realiza con facilidad, pudiendo aplicar todo tipo de agentes de limpieza. Su escasa rugosidad superficial hace que la limpieza sea más cómoda.



CERTIFIED | CERTIFICADO

All of the new properties of this new ANTISLIP SHOELESS TECHNOLOGY have been tested and verified by Spanish Ceramic Technology Institute.

Todas las propiedades del nuevo ANTISLIP SHOELESS TECHNOLOGY han sido ensayadas y verificadas por el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC).

Pour les industriels, la certification constitue un moyen visible de différencier leur offre sur le marché, et demeure un levier de développement économique. Pour les prescripteurs et les utilisateurs, ce signe de qualité vise à donner confiance dans les atouts d'un produit, en réponse à des besoins ciblés. La certification permet d'attester de la performance d'un produit, d'un système et/ou d'un service, selon un référentiel établi avec des représentants de la profession et de la société

Cette démarche volontaire garantit la constance de la qualité des produits et/ou des services certifiés, notamment via un suivi des processus de fabrication, ou un suivi des dispositions de service. Cette certification qui ne s'applique qu'au 1^{er} choix permet d'utiliser chaque produit Metropol conformément à son domaine d'usage, tel que le définit le classement des locaux par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (France).



La marque QB WallPEC représente le classement WallPEC qui est attribué aux carreaux céramiques destinés à une pose collée en murs intérieurs uniquement.

La signification de ce classement est la suivante:

- Wall** = Précision visant l'usage mural
- P** = Résistance mécanique à la Pression
- E** = Comportement à l'Eau
- C** = Résistance aux produits Chimiques et agents tachants

Quatre classements différents existent:

- WallPEC₃C₂
- WallPEC₃C₁
- WallPEC₁C₂
- WallPEC₁C₁

Concernant la lettre P: elle traduit les actions mécaniques appliquées sur le mur dont les chocs "mous".

Concernant la lettre E: elle caractérise la notion de présence d'eau sur le mur, notamment en relation avec l'usage et le mode d'entretien.

- Pour un local sec, le niveau E₁ est revindiqué.
- Pour un local humide, le niveau E₃ est revindiqué.

Concernant la lettre C: elle concerne l'emploi dans le local de substances dont l'action physicochimique peut avoir une incidence sur la durabilité, provoquant par exemple, des taches indélébiles (produits courants (alimentaires, d'entretien ménager ou pharmaceutiques)).

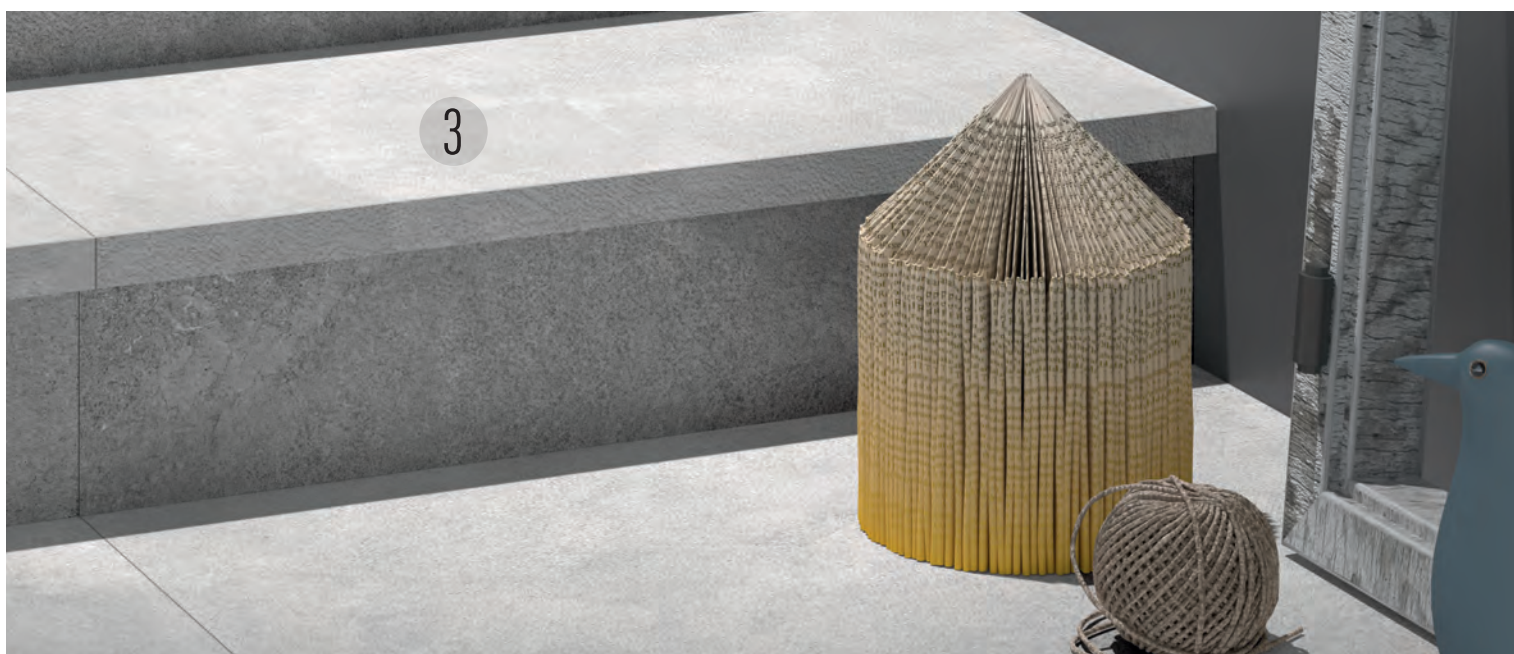
- Local C1 : leur contact y est accidentel (exemple: salle à manger ou hall d'entrée)
- Local C2: ces produits y sont couramment manipulés (par exemple: cuisine).



- U = Usure au trafic*
- P = Poinçonnement (exemple: action du mobilier fixe ou mobile, chute d'objets)*
- E = Comportement à l'Eau et à l'humidité**
- C = Tenue aux agents Chimiques et produits tachants**

*indices de 1 à 4 avec numéro croissant par rapport à la résistance majeure
** indices de 0 à 3 avec numéro croissant par rapport à la résistance majeure aux acides, bases et produits tachants

LOCAUX	REPÉRAGE	CLASSEMENT UPEC
USAGE PRIVATIF		
ENTRÉE	L2	U3 P2 E1 C0
SÉJOUR	L4	U3 P2 E1 C0
CUISINE	L10	U2S P3 E2 C2
SALLE DE BAINS	L11	U2S P2 E2 C1
ESCALIER	L9	U2S P2 E1 C0
USAGE COLLECTIF		
HALL D'ENTRÉE DE MOINS DE 25 LOGEMENTS	L12 L13	U3S P3 E2 C0
HALL D'ENTRÉE DESSERVANT AU MOINS 25 LOG.	L15	U4 P3 E2 C1
BALCON, LOGGIA, TERRASSE À USAGE PRIVATIF	L20	U3 P3 E3 C2
PALIER D'ÉTAGES DE MOINS DE 25 LOGEMENTS	L17	U3 P3 E1 C0
PALIER D'ÉTAGES POUR AU MOINS DE 25 LOGEMENTS	L18	U3S P3 E1 C0
USAGE COMMERCIAL		
PETIT COMMERCE AVEC ET SANS ACCÈS DIRECT DEPUIS L'EXTÉRIEUR	M1	U3S P3 E2 C1
CAFÉ, BAR-TABAC, JOURNAUX	M6 M7	U4 P3 E2 C2
COMMERCES D'ALIMENTATION Y COMPRIS SUPERETTE	M8	U4 P4 E2 C2
GRANDES SURFACES SPÉCIALISÉES		
TEXTILE, BEAUTÉ, SANTÉ, CULTURE, SPORT	M17 M18 M19	U3S P3 E1 C1
ELECTROMÉNAGER, ANIMALERIE	M20 M21	U4 P4 E3 C2
AUTOMOBILES, MOTOCYCLETTES	M26 M27 M28	U4 P4 E2 C2
HOTELS, RÉSIDENCES		
HALL D'ACCUEIL, THÉÂTRE, CINÉMA	V1 V15 V24	U4 P3 E2 C1
SALON, SALLE DE RÉUNIONS, GRAND SALON POUR RÉCEPTION, CONF. OU CONGRÈS	V6 V5	U3S P2 E1 C1
BAR ET SALLE DE RESTAURANT	V7	U3S P3 E1 C1
CHAMBRE, SUITE, SANITAIRES DES CHAMBRES, SALLE DE BAINS	V9 V10	U2S P2 E2 C1
TERRASSE OU BALCON ATTENANT À CHAMBRE	V13	U3 P3 E3 C2
TERRASSE À USAGE COLLECTIF À REZ-DE-JARDIN, ESCALIERS	V14	U4 P3 E3 C3
MAISON D'ACCUEIL POUR PERSONNES ÂGÉES		
HALL D'ACCUEIL, CIRCULATIONS, ESCALIERS ET PALIERS	R1 R2 R3	U4 P3 E2 C2
CHAMBRE, SALLE À MANGER	R4 R7	U3 P3 E2 C2
SANITAIRES COLLECTIFS, SALLE DE BAINS, WC, DOUCHES	R6	U3 P3 E3 C2
VESTIAIRES DE PERSONNEL, SANITAIRES	R11	U3 P3 E3 C2
INFIRMERIE, SALLE DE CONSULTATION	R15 R14	U3D P3 E3 C3
SALLE DE KINÉSITHÉRAPIE, ERGOTHÉRAPIE ET DE RÉÉDUCATION FONCTIONNELLE	R15	U4 P3 E2 C1

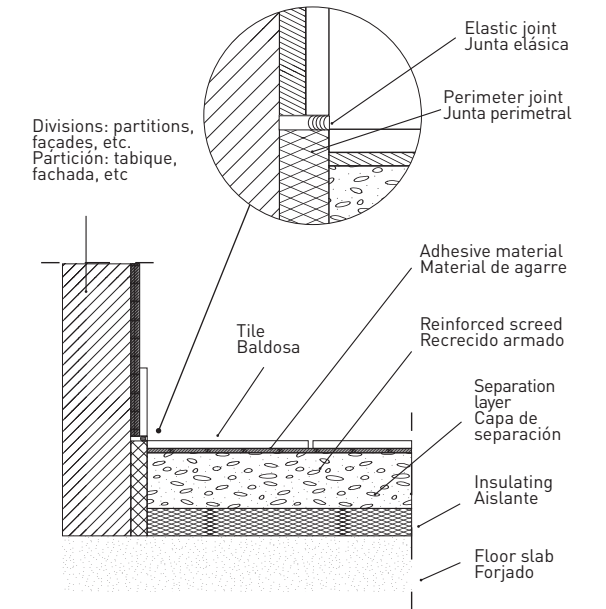
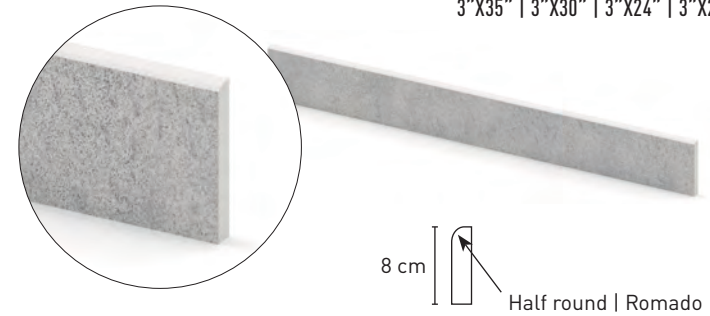


SPECIAL TILE PIECES

PIEZAS ESPECIALES / PIÈCES SPÉCIALES / SONDERTEILE

1 ROUNDED EDGE SKIRTING | RODAPIÉ

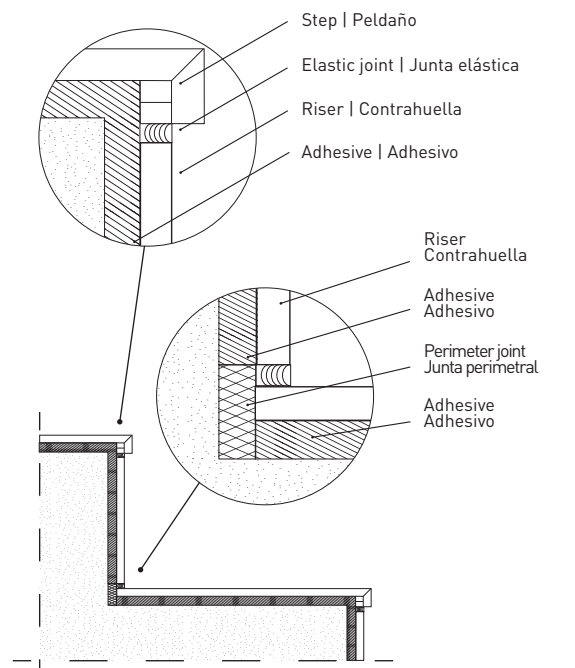
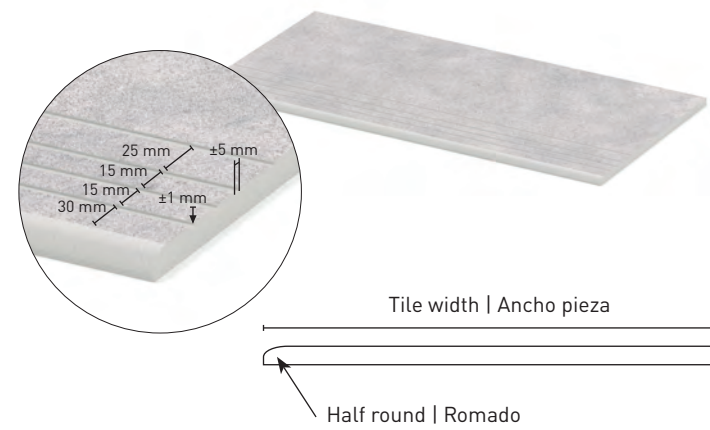
8X90 | 8X75 | 8X60 | 8X50
3"X35" | 3"X30" | 3"X24" | 3"X20"



Detail of perimeter joint with sealant | Detalle de junta perimetral con sellante
(UNE 138002:2017)

2 STRIPED ROUNDED EDGE STEP | PELDAÑO R.R.

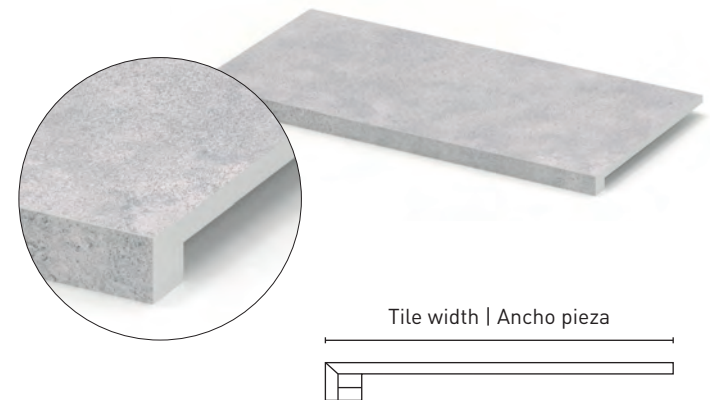
30X120 | 45X90 | 37X75 | 30X60
12"X47" | 18"X35" | 15"X30" | 12"X24"



Detail of steps on a staircase / Detalle de peldaños en escalera
(UNE 138002:2017)

3 TECHNICAL STEP | PELDAÑO TÉCNICO

30X120 | 45X90 | 37X75 | 30X60
12"X47" | 18"X35" | 15"X30" | 12"X24"



* Medidas aproximadas, para más información póngase en contacto
Approx. dimensions, for more information, contact.

TILE-LAYING, CLEANING AND CARE RECOMMENDATIONS

CONSEJOS DE COLOCACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
CONSEILS POUR LA POSE, NETTOYAGE ET ENTRETIEN

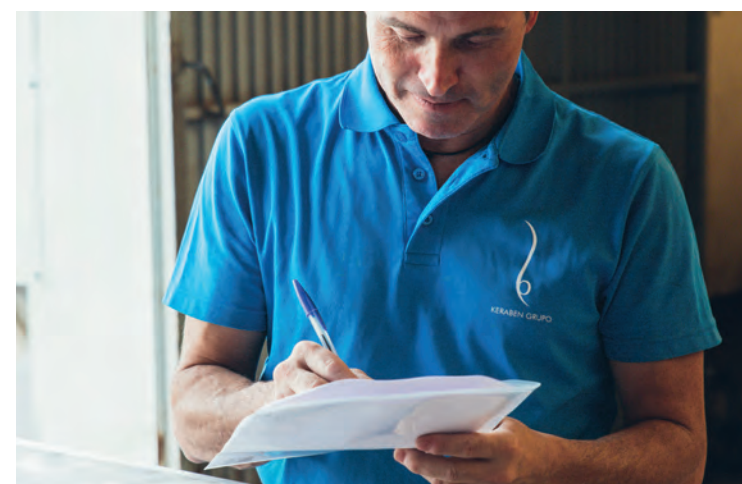
1. CHECK THE PRODUCT AGAINST THE DELIVERY NOTE | COMPROBE EL ALBARÁN Y VERIFICA EL PRODUCTO | VÉRIFIER QUE LE BON DE LIVRAISON CORRESPOND AU PRODUIT | ÜBERPRÜFEN SIE LIEFERSCHEIN UND PRODUKT

It is important to check that the product you have received corresponds to what you ordered. To facilitate this process, we provide a series of references on the tops of the boxes so you can verify the following information:

- Model:** The basic identification of all our products. This gives the product name as well as its colour.
- Format:** The size of the tiles. This figure is given in both centimetres and inches.
- Approximate m²:** The approximate surface area that the contents of the box will cover.
- Kilos:** The weight of the box.
- No. of tiles:** The number of tiles in the box.
- Calibre:** The grouping of the content of the box by size.
- Tone:** The colour shade of the set of tiles you have been sent.
- EAN Code:** An exclusive product code that consists of a series of bars that can be read by a scanner to identify the product.
- Control:** The number that allows us to trace the product.

Il est important de vérifier que le produit céramique reçu correspond à votre bon de commande. Pour faciliter ce processus, une série de références sont indiquées sur les emballages de nos produits afin de pouvoir vérifier, à savoir que:

- Modèle:** élément d'identité de base de chacun de nos produits. Il indique le nom et la couleur du produit.
- Format:** dimensions des pièces exprimées en centimètres et en pouces.
- M² approximatifs:** superficie approximative indiquée sur la boîte.
- Kilogrammes:** poids de la boîte.
- Nombre de pièces:** nombre de pièces dans chaque boîte.
- Calibre:** regroupement du contenu de la boîte selon ses dimensions.
- Teinte:** il s'agit de la nuance de la couleur qu'ont les carrelages que vous avez reçus.
- Code EAN:** c'est le code exclusif du produit, représenté par des barres et lisible par le scanner pour permettre son identification.
- Contrôle:** indicateur numérique qui permet de connaître la traçabilité du produit.



Check the delivery note | Comprueba el albarán | Vérifier le bon de livraison | Überprüfen Sie den Lieferschein

Es importante comprobar que el producto cerámico recibido se corresponde con nuestro pedido de compra. Para facilitar este proceso, especificamos una serie de referencias en las cubiertas de las cajas de nuestros productos para que puedas verificar:

- Modelo:** El elemento básico de identidad de cada uno de nuestros productos. Indica tanto el nombre como el color del producto.
- Formato:** Tamaño de las piezas. Lo encontrarás en centímetros y pulgadas
- M² aproximados:** superficie aproximada dispuesta en la caja.
- Kilogramos:** Peso de la caja.
- Número de piezas:** Número de piezas que incluye la caja.
- Calibre:** Agrupación del contenido de la caja según su dimensión.
- Tono:** Se trata del matiz de color que tiene la partida de azulejos que has recibido.
- Código EAN:** Es un código exclusivo del producto, representado por barras y legibles por escáner, que permite su identificación.
- Control:** Indicador numérico que nos permite conocer la trazabilidad del producto.

Wichtig ist die Überprüfung, ob das gelieferte Keramikprodukt der Bestellung entspricht. Zur Erleichterung dieses Arbeitsschrittes sind auf der Oberseite der Kartons unserer Produkte eine Reihe von Referenzwerten zum Vergleich angegeben:

- Modell:** Das grundlegende Identitätsmerkmal aller unserer Produkte. Gibt Namen und Farbe des Produkts an.
- Format:** Größe der Fliesen. Wird in Zentimetern und Zoll angegeben.
- Ungefähre Qm:** Im Karton enthaltene ungefähre Fläche.
- Kilogramm:** Gewicht des Kartons.
- Fliesenzahl:** Anzahl der im Karton enthaltenen Fliesen.
- Kaliber:** Gruppierung des Kartoninhalts nach Abmessung.
- Farbton:** Farbnuance der gelieferten Fliesencharge.
- EAN-Code:** Einzig für das jeweilige Produkt geltender Code in mit dem Barcode-Reader einlesbaren Strichen zur Identifizierung des Produkts.
- Kontrolle:** Zahlencode zur Rückverfolgung des Produkts.



Check the product | Verifica el producto | Vérifier le produit | Überprüfen Sie das Produkt

2. PREPARE THE MATERIALS YOU NEED | PREPARA LOS MATERIALES QUE VAS A NECESITAR | PRÉPARER LES MATÉRIEAUX NÉCESSAIRES | BEREITEN SIE DIE BENÖTIGTEN MATERIALIEN VOR

To lay ceramic tiles correctly you will need a set of tools to facilitate the process, which are listed below:

- A. **Adhesive cement:** This should have an adherence capacity of C-2, which is suitable for laying porcelain tiles with a water absorption of less than 0.5% (BLA group, UNE-EN 14411 ISO13006)
- B. **Suction tile lifters.** These will help you to handle the tiles
- C. **Manual leveller, chalk reel and tape measure** for taking measurements
- D. **Levelling wedges**
- E. **Tile spacers**
- F. **Grouting material**
- G. **Palette**
- H. 10 mm **toothed trowel**
- I. **Bucket, mop and sponge**
- J. **Cleaning trowel**
- K. **Flexible rubber mallet,** not a rigid one
- L. **Adjustable pulling clamp**

En vue de pouvoir effectuer une correcte pose céramique, il convient de disposer d'une série d'instruments de soutien pour faciliter le travail, à savoir :

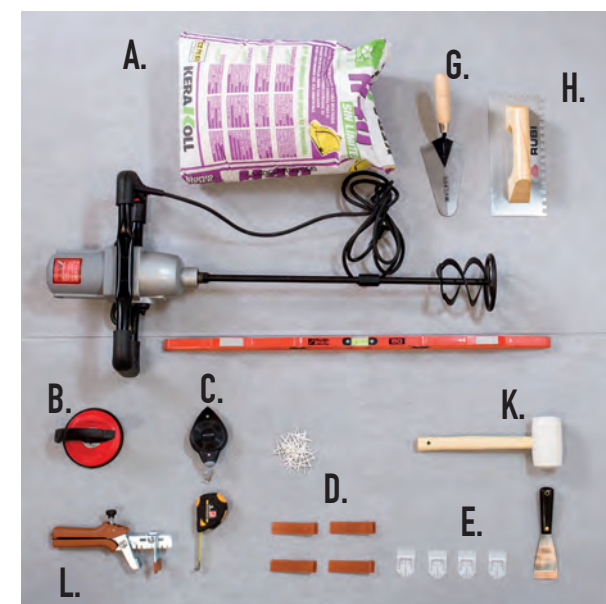
- A. **Ciment à prise rapide.** Il doit avoir un niveau d'adhérence de classe 2, approprié pour la pose de sols céramiques à absorption d'eau inférieure à 0,5 % (Groupe Bl, UNE-EN 14411 ISO13006)
- B. **Ventouses.** Elles serviront pour la manipulation des pièces
- C. **Niveau manuel,** cordeau à tracer et mètre ruban pour effectuer des mesures.
- D. **Cales de nivellement**
- E. **Croisillons**
- F. **Pâte pour jointoiment**
- G. **Palette**
- H. **Spatule dentée** de 10 millimètres
- I. **Seau et serpillère/seau de nettoyage et éponge**
- J. **Truelle de nettoyage**
- K. **Maillet en caoutchouc souple**
- L. **Pince de traction ajustable**

Para poder realizar una correcta colocación cerámica vas a necesitar una serie de instrumentos de apoyo que te facilitarán el trabajo y que enumeramos a continuación:

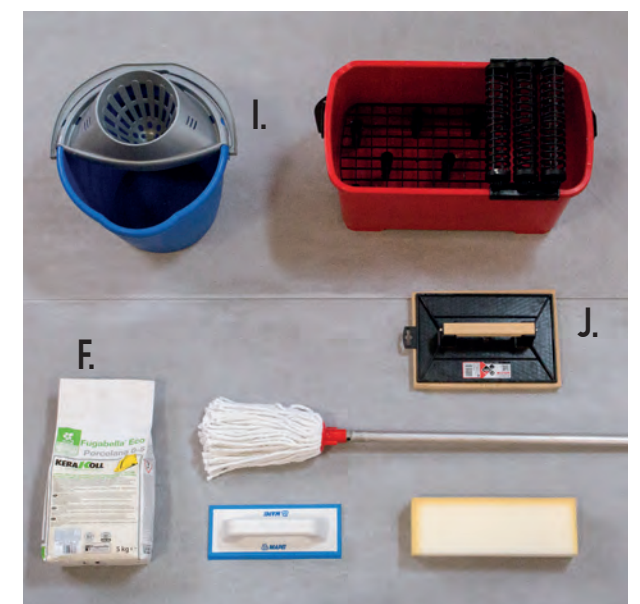
- A. **Cemento de agarre.** Deberá tener capacidad de adherencia C-2, apropiada para instalar pavimento porcelánico de absorción de agua inferior a 0,5% (Grupo Bl, UNE-EN 14411 ISO13006)
- B. **Ventosas.** Te servirán para la manipulación de las piezas
- C. **Nivel manual, tiralíneas y flexómetro** para realizar mediciones.
- D. **Cuñas de nivelación**
- E. **Crucetas**
- F. **Pasta para rejuntar**
- G. **Paleta**
- H. **Llana dentada** de 10 milímetros
- I. **Cubo y fregona / cubeta de limpieza y esponja**
- J. **Llana de limpieza**
- K. **Maza de goma flexible,** no rígida
- L. **Pinza de tracción ajustable**

Für ein korrektes Verlegen der Keramikfliesen brauchen Sie eine Reihe von Hilfsmitteln, die Ihnen die Arbeit erleichtern. Dabei handelt es sich um:

- A. **Klebemörtel.** Er muss ein Haftvermögen der Klasse C-2 aufweisen und für die Verlegung von Bodenbelägen aus Feinsteinzeug mit einer Wasseraufnahme von unter 0,5% geeignet sein (Gruppe Bl, UNE-EN 14411 ISO13006)
- B. **Saugnapfe.** Sie sind hilfreich beim Hantieren mit den Fliesen.
- C. **Wasserwaage,** Richtschnur und Flexometer für Messungen.
- D. **Nivellierkeile**
- E. **Kreuzlaschen**
- F. **Fugenmasse**
- G. **Kelle**
- H. **10 mm Zahnpachtel**
- I. **Eimer und Wischmopp / Schüssel und Putzschwamm**
- J. **Fliesenwaschbrett**
- K. **Gummihammer (biegsam, nicht stark)**
- L. **Einstellbare Zange**



Prepare your materials | Prepara los materiales | Préparer les matériaux | Bereiten Sie die Materialien vor



3. WALLS FIRST | PRIMERO EL REVESTIMIENTO | PREMIÈREMENT LES FAÏENCES | ZUERST DIE WANDFLIESEN

You should start with the walls in order to avoid any potential damage to the flooring. Make sure you leave enough space for laying the flooring afterwards.

Il convient de commencer par les faïences pour éviter d'éventuels dommages postérieurs au carrelage de sol. A cette fin, il faut respecter l'espace suffisant afin de faire la pose plus tard.

Empezaremos por el revestimiento, para evitar posibles daños posteriores al pavimento. Para ello, respetaremos el espacio suficiente para poder instalarlo posteriormente.

Mit den Wandfliesen beginnen, um zu vermeiden, dass später die Bodenfliesen beschädigt werden. Darum den ausreichenden Raum für die anschließende Verlegung der Bodenfliesen lassen.

4. CHECK THE SURFACE LEVEL | COMPRUEBA LA NIVELACIÓN | VÉRIFIER LE NIVEAU | ÜBERPRÜFEN SIE DIE NIVELLIERUNG

The base of the floor slab or support upon which you are going to lay the tiles should be even so there are no gaps between the support and the back of the tile. However, during the curing process of the adhesive cement, small gaps or imperfections can appear between the tiles so we recommend you use levelling mortar, also known as self-levelling mortar.

This material lets you obtain a solid, smooth and uniform surface that is compatible with the adhesive applied before the installation of the tiles. There are different types of self-levelling mortar available, depending on where they are going to be used (interior or exterior). In addition, the thickness of the layer will depend on the intensity of transit and any difference in gradient to be offset (3-15 mm thick for light transit; 10-40 mm thick for commercial use; and 20-40 mm for intensive industrial transit).

La base de forjado o soporte sobre el que vas a instalar la baldosa cerámica debe ser homogénea para que no queden huecos entre el soporte y la baldosa cerámica. No obstante, durante el proceso de fraguado del cemento cola, pueden originarse pequeños desniveles o cejas entre las piezas por lo que te recomendamos que utilices mortero de nivelación, también conocido como autonivelante.

Este material te permitirá obtener un soporte sólido y homogéneo, liso y compatible con los adhesivos previos a la instalación del pavimento cerámico. Existen diferentes tipos de autonivelantes en función del uso (interior o exterior). Al mismo tiempo, el espesor de la capa dependerá del tránsito y del desnivel a compensar (de 3 a 15 mm por capa para tránsito ligero; de 10 a 40 mm para uso comercial; y de 20 a 40 mm para tránsito industrial intenso).

La base du plancher où support sur lequel sera posé le dallage céramique doit être homogène de manière à éviter des alvéoles entre le support et le carreau. Mais durant le processus de prise du ciment colle, des petites différences de niveaux entre les pièces peuvent apparaître; de ce fait, il est recommandé d'utiliser le mortier de niveau également connu comme mortier autonivelant.

Ce matériel permet d'obtenir un support solide et homogène, lisse et compatible avec les adhésifs préalables à la pose du carrelage. Il existe différents types de mortier autonivelant en fonction de l'utilisation (intérieur ou extérieur). A savoir que l'épaisseur de la couche dépendra du transit de personnes et de la différence de niveau à compenser (de 3 à 15 mm par couche pour un transit léger ; de 10 à 40 mm pour un usage commercial ; et de 20 à 40 mm pour un transit industriel intense).

Das Bindwerk oder der Untergrund, auf dem die keramischen Fliesen verlegt werden sollen, muss gleichmäßig sein, damit sich zwischen Untergrund und keramischen Fliesen keine Hohlräume bilden. Allerdings können sich beim Erhärten des Zementklebers kleine Unebenheiten oder Überstände zwischen den Fliesen bilden. Deshalb empfehlen wir die Verwendung von Nivelliermörtel, auch Ausgleichsmasse genannt.

Mit diesem Material wird ein solider, glatter und gleichmäßiger Untergrund erzielt, der mit den vor der Verlegung der keramischen Bodenfliesen aufgetragenen Klebern kompatibel ist. Je nach Einsatz (drinnen oder draußen) sind verschiedene Arten von Ausgleichsmassen erhältlich. Ebenso hängt die Dicke der Schicht von der Beanspruchung und der auszugleichenden Unebenheit ab (3 bis 15 mm pro Schicht bei geringer Beanspruchung, 10 bis 40 mm bei gewerblicher Nutzung und 20 bis 40 mm für intensive industrielle Beanspruchung).



Check the level | Comprueba la nivelación | Vérifier le niveau | Überprüfen Sie die Nivellierung



5. CHECK THAT THE SURFACE IS FREE FROM DUST | COMPRUEBA QUE LA SUPERFICIE ESTÉ EXENTA DE POLVO | VÉRIFIER QUE LA SUPERFICIE SOIT EXEMPTÉ DE POUSSIÈRE | ÜBERPRÜFEN SIE, DASS DIE OBERFLÄCHE STAUBFREI IST

You should also remove any other material such as leftover cement, lime scale, etc. The surface must be completely free from dust, grease and moisture.

Il convient d'éliminer les restes des autres matériaux tels que les résidus de mortier, la chaux, etc. La superficie doit aussi être exempte de poussière, de graisses et d'humidité.

Debes eliminar los restos de otros materiales, como residuos de cemento, cal, etc. Además, la superficie debe estar libre de polvo, grasas y humedad.

Reste anderer Materialien wie Zementrückstände, Kalk etc. müssen entfernt werden. Außerdem muss die Oberfläche frei von Staub, Fett und Feuchtigkeit sein.

6. SET A GUIDELINE | PLANTEA LA LÍNEA MAESTRA | ÉTABLIR LA LIGNE PRINCIPALE | SPANNEN SIE DIE RICHTSCHNUR



Set the guideline | Plantea la línea maestra | Établir la ligne principale | Spannen Sie die Richtschnur

The guideline should be parallel to the floor line. This will help you to lay the first tiles and means you will be able to make the most productive use of the tiles you have available.

La línea maestra debe ser paralela al pavimento. Te facilitará la instalación de las primeras baldosas y aprovecharás mayor cantidad de material cerámico.

La ligne principale doit être parallèle au dallage. Elle permet de faciliter l'installation des premiers carreaux et d'exploiter la plus grande quantité de matériel céramique.

Die Richtschnur muss parallel zu den Bodenfliesen verlaufen. Sie erleichtert die Verlegung der ersten Fliesen und ermöglicht eine bessere Ausnutzung des keramischen Materials.

7. HANDLE THE TILES CORRECTLY | MANIPULA CORRECTAMENTE LAS PIEZAS | MANIPULER CORRECTEMENT LES PIÈCES | BEHANDELN SIE DIE FLIESEN KORREKT



Handle the tiles correctly | Manipula correctamente las piezas | Manipuler correctement les pièces | Behandeln Sie die Fliesen korrekt

Depending on the size of the tile, they may have to be handled by two people. To make this easier, you can use suction tile lifters to give you a better grip.

Dependiendo de su dimensión una pieza podría obligatoriamente tener que ser manipulada entre dos personas. Para facilitar el proceso, puedes ayudarte de ventosas con las que conseguirás una mayor adherencia y seguridad.

Selon ses dimensions, un grand carreau doit être obligatoirement manipulé par deux personnes. Pour faciliter le processus, il est possible d'utiliser des ventouses pour obtenir une plus grande adhérence.

Je nach den Abmessungen kann es sein, dass zum Hantieren mit einer Fliese unbedingt zwei Personen notwendig sind. Zur Vereinfachung können Sie sich mit Saugnäpfen behelfen, mit denen Sie eine höhere Haftung erzielen.

8. CHOOSE THE LAYOUT OF THE TILES | SELECCIONA LA DISPOSICIÓN DE LAS PIEZAS | SÉLECTIONNER LA DISPOSITION DES PIÈCES | WÄHLEN SIE DIE ANORDNUNG DER FLIESEN



Choose the layout of the tiles | Selecciona la disposición de las piezas | Sélectionner la disposition des pièces | Wählen Sie die Anordnung der Fliesen

All our tile collections have individual designs. We recommend that you lay them out flat before starting to install them to make sure that the different designs match up with their neighbouring tiles. The results can be amazing!

Nuestras colecciones tienen un diseño personalizado para cada una de las piezas. Te recomendamos que las plantees en la propia superficie, antes de su instalación, para asegurarte de situar diseños diferentes en piezas contiguas. El resultado será sorprendente.

Chacune des pièces de nos collections a une conception personnalisée. Il est recommandé de les poser sur la propre surface, avant leur pose définitive, pour assurer de situer les carreaux de diverses conceptions en pièces contiguës. Le résultat sera surprenant.

In unseren Kollektionen hat jede Fliese ein personalisiertes Muster. Wir empfehlen, die Fliesen vor dem Verlegen an die für die Verlegung vorgesehene Oberfläche halten, um sicherzustellen, dass unterschiedliche Muster an nebeneinanderliegenden Fliesen angebracht werden. Das Ergebnis ist erstaunlich.

9. CHOOSE THE ADHESIVE CEMENT ACCORDING TO THE INSTRUCTIONS | SELECCIONA EL CEMENTO DE AGARRE SIGUIENDO LAS INDICACIONES | SÉLECTIONNER LE CIMENT À PRISE RAPIDE SELON LES INDICATIONS | WÄHLEN SIE DEN KLEBEMÖRTEL NACH DEN ANWEISUNGEN AUS

Adhesive cement is a technical adhesive specially prepared for affixing ceramic tiles. This type of mortar has a high polymer resin content, whose main advantages are excellent elasticity and adherence.

There are various different types of adhesive cement, depending on the type of ceramic tile you wish to lay (white paste, porcelain, etc.), the place you intend to lay them (interior or exterior), and even the weather conditions to which they will be exposed (damp areas, heat, frost, etc.). Both the adhesive and the grout form part of the whole cladding surface, and you should use the ones that are most appropriate for the type of ceramic product and its eventual use.

Le ciment colle est un adhésif technique préparé pour fixer la céramique. Ce type de mortier dispose d'une haute teneur en résines polymériques et a comme principaux avantages sa haute élasticité et sa grande adhérence.

Il existe sur le marché plusieurs variétés de ciment colle en fonction du type de céramique que l'on souhaite coller (pâte blanche, grès cérame, etc.), du lieu de l'installation (intérieur ou extérieur) ainsi que de la climatologie à laquelle sera exposé le produit (zones humides, chaleur, gel, etc.). L'adhésif et le joint font partie du recouvrement et il convient d'appliquer les adéquats à leur emploi et la typologie du produit céramique.

El cemento cola es un adhesivo técnico preparado para fijar cerámica. Este tipo de morteros cuentan con un alto contenido de resinas poliméricas y tienen como principales ventajas su elevada elasticidad y su gran adherencia.

Hay variedades distintas de cemento cola en función del tipo de cerámica que se desea pegar (pasta blanca, porcelánico, etc.), del lugar de instalación (interior o exterior), incluso de la climatología a la que se va a exponer el producto (zonas húmedas, calor, hielo, etc.). Tanto el adhesivo como el rejunte forman parte del recubrimiento y debemos aplicar aquellos que sean adecuados para su uso y tipología de producto cerámico.

Zementkleber ist ein technischer Klebstoff zum Befestigen von Keramik. Diese Art von Mörtel enthält einen hohen Anteil an Polymerharzen. Sein wesentlicher Vorteil ist seine hohe Elastizität und Haftung.

Je nach dem Keramiktyp, der geklebt werden soll (weißer Scherben, Feinsteinzeug etc.), dem Verlegungsort (drinnen oder draußen) und den Klimabedingungen, denen das Produkt ausgesetzt werden soll (feuchte Gebiete, Hitze, Frost etc.), gibt es unterschiedliche Arten von Zementkleber. Sowohl Kleber als auch Fugenmaterial sind Teil des Belags und müssen für die vorgesehene Verwendung und den Keramiktyp geeignet sein.



Prepare the adhesive cement | Prepara el cemento de agarre | Préparer le ciment à prise rapide
Bereiten Sie den Klebemörtel vor



Adhesive cement | Cemento de agarre | Ciment à prise rapide | Klebemörtel

HOW TO CHOOSE YOUR ADHESIVE | CÓMO ELEGIR ADHESIVO | COMMENT CHOISIR L'ADHÉSIF | DIE WAHL DES KLEBSTOFFS

According to Spanish and European law (standards EN 12002 and EN 12004 respectively), the type of adhesive for laying tiles must be coded according to common directives to make it easier to choose. This classification is based on the values of: adherence, curing time, slip resistance and open time.

Selon la réglementation espagnole et européenne (UNE-EN 12002 et UNE-EN 12004 respectivement), la typologie des adhésifs pour la pose des dalles doit être codifiée en fonction de directives communes pour faciliter le choix de l'utilisateur. Cette classification est basée sur des valeurs d'adhérence, prise, glissement et climatologie.

Según recoge la normativa española y europea (UNE-EN 12002 y UNE-EN 12004 respectivamente), la tipología de adhesivos para colocación de baldosas ha de codificarse en función de unas directrices comunes para que resulte más fácil su elección. Dicha clasificación se basa en valores de: adherencia, fraguado, deslizamiento y tiempo abierto.

Gemäß den Bestimmungen der spanischen und europäischen Vorschriften (UNE-EN 12002 bzw. UNE-EN 12004) müssen Klebstoffarten für die Fliesenverlegung nach gemeinsamen Richtlinien kodifiziert werden, um ihre Auswahl zu erleichtern. Diese Klassifizierung stützt sich auf folgende Werte: Haftung, Erhärtung, Abrutschverhalten und Offenzeit.

The classification of the adhesive uses a symbol (C, D or R), followed by an abbreviation of the class or classes to which it belongs. This classification is printed on all sacks of adhesive and their explanations are given below:

La designación del adhesivo se realiza con el símbolo (C, D o R), seguido de la abreviatura de la clase o clases a las que pertenece. Esta designación podrás observarla en cualquier saco de adhesivo, y aquí tienes todo su significado:

La désignation de l'adhésif est effectuée à l'aide du symbole (C, D ou R) suivi de l'abréviation de la classe ou des classes dont il relève. La signification de cette désignation est indiquée sur tous les emballages des adhésifs:

Die Bezeichnung erfolgt mit dem Symbol (C, D oder R), gefolgt von der Abkürzung der Klasse oder Klassen, denen der Kleber angehört. Diese Bezeichnung findet sich auf jedem beliebigen Sack Kleber. Hier die Erläuterung:

C: Cementitious adhesive | Adhesivo cementoso | Ciment colle | Zementärer Kleber

D: Dispersion adhesive | Adhesivo en dispersión | Adhésif en dispersion | Dispersionskleber

R: Reactive resin adhesive | Adhesivo de resinas reactivas | Adhésif à base de résines réactives

Reaktionsharzkleber

Each of these different types may have a further classification according to its characteristics:

Para cada uno de estos tipos es posible que existan diferentes clases, en función sus características:

Pour chacun de ces types d'adhésifs, il peut exister diverses classes en fonction de leurs caractéristiques:

Für jeden dieser Typen kann es je nach seinen Eigenschaften unterschiedliche Klassen geben:

1: Normal adhesive | Adhesivo normal | Adhésif normal | Normaler Kleber

2: Improved adhesive | Adhesivo mejorado | Adhésif amélioré | Verbesserter Kleber

F: Fast-setting adhesive | Adhesivo de fraguado rápido | Adhésif à prise rapide | Schnell erhärtender Kleber

T: Adhesive with reduced slip | Adhesivo con deslizamiento reducido | Adhésif avec glissement réduit | Kleber mit verringertem Abrutschverhalten

E: Adhesive with extended open time | Adhesivo con tiempo abierto ampliado | Adhésif avec temps ouvert élargi | Kleber mit verlängerter Offenzeit

S1: Deformable adhesive | Adhesivo deformable | Adhésif déformable | Verformbarer Kleber

S2: Highly deformable adhesive | Adhesivo altamente deformable | Adhésif hautement déformable | Stark verformbarer Kleber

To make it easier for you to choose, this information is summed up in the table below | Para que te resulte más fácil la elección, te resumimos toda la información en la siguiente tabla | Pour un choix plus facile des adhésifs, le tableau suivant résume toute l'information | Zur Erleichterung der Wahl werden alle Informationen in der folgenden Tabelle zusammengefasst:

TYPE	CLASS	DESCRIPTION DESCRIPCIÓN DESCRIPTION BESCHREIBUNG	RECOMMENDED USE CUÁNDO DEBO UTILIZARLO QUAND L'UTILISER? EINSATZ
C	1	Cementitious adhesive with normal setting Adhesivo cementoso de fraguado normal Ciment colle à prise normale Normal erhärtender zementärer Kleber	Interior white porous wall tiles Revestimiento interior de porosa blanca Faïence (intérieur) à surface poreuse blanche Wandfliesen aus weißem Scherben für Innenräume
C	1E	Cementitious adhesive with normal setting and extended open time Adhesivo cementoso de fraguado normal Ciment colle à prise normale avec temps ouvert élargi Normal erhärtender zementärer Kleber mit verlängerter Offenzeit	
C	1F	Fast setting cementitious adhesive Adhesivo cementoso de fraguado rápido Ciment colle à prise rapide Schnell erhärtender zementärer Kleber	
C	1FT	Fast setting cementitious adhesive with reduced slip Adhesivo cementoso de fraguado rápido con deslizamiento reducido Ciment colle à prise rapide avec glissement réduit Schnell erhärtender zementärer Kleber mit verringertem Abrutschverhalten	
C	2	Improved cementitious adhesive Adhesivo cementoso mejorado Ciment colle amélioré Verbesserter zementärer Kleber	Porcelain tiles for interior and exterior walls/floors Revestimiento y pavimento interior y exterior de porcelánico Faïences et carreaux de sol intérieur et extérieur en grès cérame. Wand- und Bodenfliesen aus Feinsteinzeug in Innen- und Außenräumen
C	2E	Cementitious adhesive with extended open time Adhesivo cementoso con tiempo abierto ampliado Ciment colle avec temps ouvert élargi Zementärer Kleber mit verlängerter Offenzeit	
C	2F	Fast setting improved cementitious adhesive Adhesivo cementoso mejorado de fraguado rápido Ciment colle amélioré à prise rapide Verbesserter schnell erhärtender zementärer Kleber	
C	2S1	Improved deformable cementitious adhesive Adhesivo cementoso mejorado deformable Ciment colle amélioré déformable Verformbarer verbesserter zementärer Kleber	
C	2S2	Improved highly deformable cementitious adhesive Adhesivo cementoso mejorado altamente deformable Ciment colle amélioré hautement déformable Stark verformbarer verbesserter zementärer Kleber	
C	2FT	Fast setting improved cementitious adhesive with reduced slip Adhesivo cementoso mejorado fraguado rápido con deslizamiento reducido Ciment colle amélioré prise rapide avec glissement réduit Schnell erhärtender verbesserter zementärer Kleber mit verringertem Abrutschverhalten	
C	2F TS1	Fast setting deformable improved cementitious adhesive with reduced slip Adhesivo cementoso mejorado fraguado rápido con deslizamiento reducido y deformable Ciment colle amélioré prise rapide avec glissement réduit et déformable Schnell erhärtender verbesserter zementärer und verformbarer Kleber mit verringertem Abrutschverhalten	

10. SPREADING THE ADHESIVE CEMENT ON THE LEVELLED SURFACE | EXTIENDE EL CEMENTO DE AGARRE SOBRE LA SUPERFICIE YA NIVELADA | ÉTENDRE LE CIMENT À PRISE RAPIDE SUR UNE SURFACE DÉJÀ À NIVEAU | VERSTREICHEN SIE DEN KLEBEMÖRTEL AUF DER BEREITS NIVELLIERTEN OBERFLÄCHE

Before spreading the adhesive cement, you need to prepare it. To do so, mix the product with water in the proportions indicated by the manufacturer, bearing in mind the length of time it will take to apply, before mixing it in a builders' bucket until you have the appropriate texture to affix the tile correctly. Following the established guideline, spread the adhesive cement on the compacted and levelled surface with the help of a toothed trowel.

Avant de l'étendre, le ciment à prise rapide doit être préparé. A cette fin, mélanger le produit et l'eau selon les proportions indiquées par le fabricant, en tenant compte du temps d'application pour, postérieurement, le mélanger dans un bac jusqu'à obtenir la texture adéquate pour pouvoir poser correctement le carreau. Suivant la ligne principale établie, étendre le ciment colle sur la surface déjà compactée et à niveau à l'aide de la spatule dentée.



Spread the adhesive cement with a toothed trowel | Extiende el cemento de agarre con una llanta dentada | Étendre le ciment à prise rapide à l'aide d'une spatule dentée | Verstreichen Sie den Klebemörtel mit einem Zahnpachtel

Antes de extenderlo, debemos prepararlo. Para ello mezclaremos en la proporción indicada por el fabricante el producto y el agua, teniendo en cuenta el tiempo de aplicación, para, posteriormente, batirlo en un capazo hasta que obtengamos la textura adecuada para poder instalar la baldosa de forma correcta. Siguiendo la línea maestra establecida, extenderemos con ayuda de la llana dentada, el cemento de agarre sobre la superficie ya compactada y nivelada.

Vor dem Verstreichen muss er angerührt werden. Dazu das Produkt unter Berücksichtigung der Auftragszeit in dem vom Hersteller des Produkts angegebenen Verhältnis mit Wasser mischen und anschließend in einem Eimer kräftig verrühren, bis die zum Verlegen der Fliesen geeignete Textur erzielt ist. Den Klebemörtel mit einem Zahnpachtel an der gespannten Richtschnur entlang auf der bereits ausgehärteten und nivellierten Oberfläche verstreichen.



Make sure the thickness of the layer of adhesive cement is uniform | Asegúrate de que el grosor de la capa de cola sea uniforme | Veiller à ce que l'épaisseur de la couche de ciment colle soit uniforme | Vergewissern Sie sich, dass die Kleberschicht gleichmäßig ist

11. SPREAD THE ADHESIVE CEMENT ON THE BACK OF THE TILE | REPORTE EL CEMENTO SOBRE LA PIEZA CERÁMICA | ETENDRE LE CIMENT SUR LE CARREAU | VERTEILEN SIE DEN KLEBEMÖRTEL AUF DER KERAMIKFLIESE

You should also spread the adhesive cement on the rib of the ceramic tile so that it creates a double adhesive surface between the surface support and the back of the tile.

Make sure that the layer of adhesive cement is always the same thickness. To do so, you can use a 10 mm toothed trowel to spread the adhesive perpendicularly to the long side of the tile so that any air that might be trapped underneath can escape.

Étendre également le ciment à prise rapide sur le côté du carreau, de sorte à générer un double encollage sur le support du plancher et sur le côté de la pièce. Veiller à ce que la couche de ciment colle ait toujours la même épaisseur. À cette fin, utiliser une spatule dentée de 10 mm, et répartir l'adhésif perpendiculairement du côté le plus long pour que l'air susceptible de rester dessus puisse s'échapper.



Spread the adhesive cement with a toothed trowel on the tile | Extiende el cemento de agarre con una llanta dentada sobre la pieza | Étendre le ciment à prise rapide à l'aide d'une spatule dentée sur la pièce | Verstreichen Sie den Klebemörtel mit einem Zahnpachtel auf der Fliese

Extenderemos también cemento de agarre sobre la costilla de la pieza cerámica, de manera que se genere un doble encolado, tanto en el soporte del forjado como en la costilla la pieza.

Asegúrate de que la capa de cemento cola tenga siempre el mismo grosor. Para conseguirlo nos ayudaremos de una llana dentada con un tamaño de diente de 10 mm, y distribuiremos el adhesivo en dirección perpendicular al lado largo de la pieza para que el posible aire que pueda quedar debajo pueda escapar.

Der Klebemörtel wird auch auf die Unterseite der Keramikfliese aufgetragen. Dadurch erfolgt ein doppeltes Verkleben, sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Fliesenunterseite.

Vergewissern Sie sich, dass die Zementkleberschicht stets gleichmäßig dick ist. Um dies zu gewährleisten, behelfen wir uns mit einem Zahnpachtel mit einer Zahngröße von 10 mm und verteilen den Kleber lotrecht zur Längsseite der Fliese, damit die eventuell darunter verbleibende Luft entweichen kann.



Make sure the thickness of the layer of adhesive cement is uniform | Asegúrate de que el grosor de la capa de cola sea uniforme | Veiller à ce que l'épaisseur de la couche de colle soit uniforme | Vergewissern Sie sich, dass die Kleberschicht gleichmäßig ist

12. LAYING THE TILE | INSTALA LA PIEZA | POSE DU CARREAU | VERLEGEN SIE DIE FLIESE

Once you have spread the adhesive cement on the back of the tile, affix it to the support surface, which will already have been treated with adhesive cement, following the guidelines you established earlier. Affix the tile by tapping it gently with the flexible rubber mallet to get rid of any possible air bubbles in the adhesive cement.

Once you have spread the mortar you can start laying the tiles, bearing in mind that you need to keep a minimum joint of at least 2 mm. The same distance between each tile can be replicated with the help of tile spacers.

Après collage au dos du carreau avec le ciment à prise rapide, poser sur la surface déjà préalablement tracée, suivant la ligne magistrale tracée. Poser la pièce en frappant légèrement à l'aide du maillet en caoutchouc souple pour éliminer d'éventuelles bulles d'air produites dans le ciment colle.

Une fois le mortier étendu, placer les pièces en veillant à laisser entre elles un joint minimum de 2 mm. Cette distance entre les pièces peut être maintenue à l'aide des croisillons de séparation.



Affix the tile to the pre-prepared surface | Coloca la pieza sobre la superficie preparada | Placer le carreau sur la surface préparée | Verlegen Sie die Fliese auf der vorbereiteten Oberfläche

Una vez encolada la parte trasera de la pieza con el cemento de agarre, procederemos a acoplarla en la superficie ya trazada previamente con cemento de agarre, siguiendo la línea maestra trazada. Asentaremos la pieza golpeando suavemente con la maza de goma flexible para eliminar posibles burbujas de aire producidas en el cemento cola.

Una vez se haya colocado el mortero, se pueden empezar a colocar las piezas teniendo en cuenta que entre ellas debe guardarse una junta mínima de al menos 2 mm. Esta distancia entre piezas se puede mantener con la ayuda de crucetas de separación

Die Fliese nach dem Auftragen des Klebers auf die Rückseite der Fliese an die zuvor mit Klebemörtel behandelte Oberfläche drücken und sich dabei an der gespannten Richtschnur orientieren. Die Fliese mit dem biegsamen Gummihammer vorsichtig festklopfen, um eventuelle Luftblasen im Zementkleber zu beseitigen.

Nach dem Auftragen des Mörtels kann damit begonnen werden, die Fliesen zu verlegen. Dabei berücksichtigen, dass zwischen den Fliesen eine Fuge von mindestens 2 mm vorgesehen werden muss. Dieser Abstand zwischen den Fliesen kann mit Hilfe von Kreuzlaschen sichergestellt werden.



Use the flexible rubber mallet | Utiliza una maza de goma flexible | Utiliser un maillet en caoutchouc souple | Verwenden Sie einen biegsamen Gummihammer

13. LEVELLING SYSTEM | SISTEMA DE NIVELACIÓN | SYSTÈME AUTONIVELANT | NIVELLIERSYSTEM

For rectified floors and walls, we recommend the RLS Levelling System by Raimondi or a similar system. This method works as follows:

Pour les carreaux de sol et les faïences rectifiés, il est recommandé d'employer le R.S.L.-système nivelant Raimondi ou similaire. Le mode d'emploi est le suivant:

Para pavimentos y revestimientos rectificadas se recomienda el Sistema de Nivelación RLS de la empresa Raimondi o similar. El modo de uso es el siguiente:

Für Wand- und Bodenfliesen mit Kantenschnitt wird das RLS Nivelliersystem der Firma Raimondi oder ein gleichwertiges System empfohlen. Gebrauchsanleitung:

13. A. SETTING THE BASE/CLIP | COLOCACIÓN DEL SOPORTE | POSE DU SUPPORT | ANBRINGEN DER LASCHEN



1. After spreading the adhesive cement, insert the clips underneath the tiles on all four sides.

1. Después de extender el cemento cola, colocar los soportes debajo de las piezas en los 4 lados.

1. Après avoir étendu le ciment colle, placer les supports sous les 4 côtés des pièces.

1. Nach Verstreichen des Zementklebers Laschen an den 4 Seiten unter den Fliesen anbringen.



2. For large tiles, use more clips on each side.

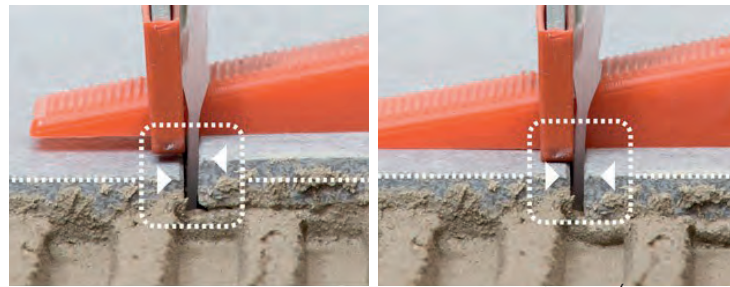
2. Para piezas de gran tamaño usar más soportes por lado.

2. Pour les pièces de grandes dimensions, utiliser davantage de supports par côté.

2. Bei großen Formaten mehrere Laschen pro Seite verwenden.

- Lay the tile and tap with the rubber mallet.
- Colocar la baldosa y golpear con el mazo de goma.
- Poser la dalle et frapper à l'aide du maillet en caoutchouc souple.
- Fliese verlegen und mit dem Gummihammer festklopfen.

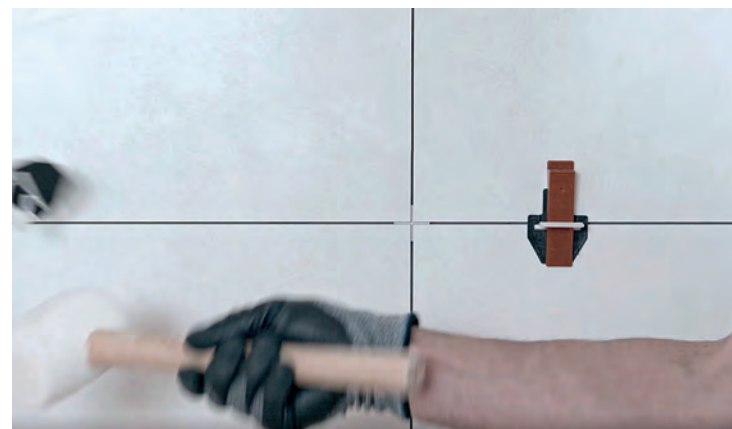
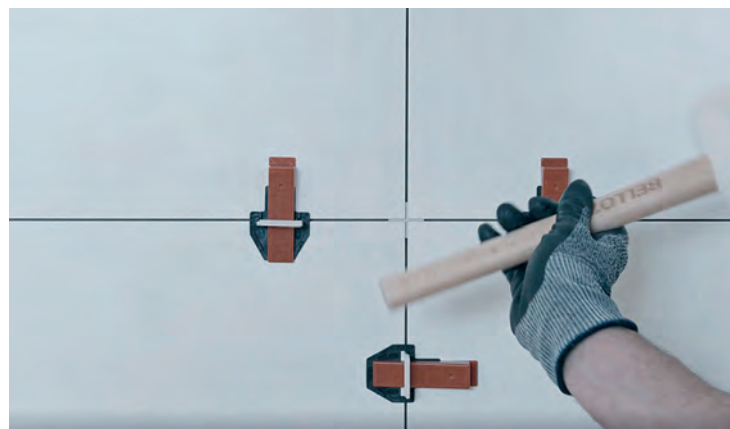
13. B INSERTING THE WEDGES | INSERCIÓN DE LAS CUÑAS | INSERTION DES CALES | ANBRINGUNG DER KEILE



1. Insert the wedges in the clip slot, making sure you don't pass the breakpoint.
1. Insertar las cuñas en el alojamiento apretando sin superar el punto de rotura.
1. Insérer les cales dans le logement en serrant le point de rupture.
1. Keile in die Aufnahme einführen und andrücken, ohne die Bruchstelle zu überschreiten.

2. We recommend the use of adjustable traction pliers to make this task easier.
2. Para facilitar esta tarea se aconseja el uso de la pinza de tracción ajustable.
2. Pour faciliter cette tâche, il est recommandé d'utiliser la pince de traction ajustable.
2. Zur Erleichterung dieses Arbeitsschrittes empfiehlt sich der Einsatz der einstellbaren Zange.

13. C REMOVING THE SUPPORT | ELIMINACIÓN DEL SOPORTE | ÉLIMINATION DU SUPPORT | ENTFERNUNG DER LASCHEN



Once the adhesive cement has set, to remove the clip you simply need to tap it with the rubber mallet or the tip of your toe in the direction of the joint.

Une fois le ciment colle pris, pour retirer le support, il suffit de frapper à l'aide du maillet en caoutchouc souple ou avec la pointe du pied dans la direction du joint.

Una vez fraguado el cemento cola, para arrancar el soporte basta con golpear con el mazo de goma o con la punta del pie en la dirección de la junta.

Nach Aushärten des Zementklebers lassen sich die Laschen problemlos entfernen, indem man mit dem Gummihammer oder der Fußspitze in Fugenrichtung drückt.



Example of using the RLS Levelling System to lay tiles on walls and floors.

Exemple de pose R.S.L.-Système nivelant Raimondi dans les faïences et les carreaux de sol.

Ejemplo de colocación del Sistema de Nivelación Rls en Revestimiento (fig.10) y Pavimento (fig.11)

Verlegungsbeispiel des RLS Nivelliersystems bei Wandfliesen und bei Bodenfliesen.

14. ADHERE TO THE MINIMUM JOINT WIDTH | RESPETA LAS JUNTAS MÍNIMAS | RESPECTER LES JOINTS MINIMUMS | HALTEN SIE DIE MINDESTFUGEN EIN

The tables given below give the general recommendations for sizing the width of the joint depending on whether it is for:

- Laying joints: these offset dimensional variations and are found between the tiles.
- Perimeter joints: these reduce the build-up of structural pressure between elements that restrict movement.
- Partition joints: these prevent the impact of contractions and dilations.
- Structural joints: these are intended to absorb structural movements.

Les tableaux ci-après exposent les recommandations générales pour le calcul de la largeur du joint en fonction de:

- La pose; compense les écarts dimensionnels et se trouve entre les carreaux.
- Du périmètre, réduit la tension entre éléments qui limitent le mouvement.
- La partition, évite l'accumulation entre la dilatations et la contractions.
- La structure, absorbe les mouvements structurels.

En las tablas que se presentan a continuación se definen las recomendaciones generales para el dimensionamiento del ancho de junta en función ésta sea de:

- Colocación; compensa desviaciones dimensionales y se encuentra entre baldosas.
- Perimetral, reduce la tensión en el encuentro entre elementos que limitan el movimiento.
- De partición, evita que se acumulen dilataciones y contracciones.
- Estructural, absorbe los movimientos estructurales.

In den untenstehenden Tabellen finden sich die allgemeinen Empfehlungen für die Dimensionierung der Fugenbreite je nach Funktion der Fuge:

- Verlegungsfuge: Befindet sich zwischen Fliesen und gleicht Abweichungen der Abmessungen aus.
- Umlaufende Fuge: Mindert die Spannung beim Aufeinandertreffen von Elementen, die die Bewegung einschränken.
- Trennfuge: Verhindert die Anhäufung von Ausdehnungen und Kontraktionen.
- Strukturfuge: Absorbiert Strukturbewegungen.

TYPE OF JOINT TIPO DE JUNTA TYPE DE JOINT FUGENTYP	INTERIOR INTÉRIEUR INNENRÄUME				
	Floors Pavimento Carreau de sol Bodenfliesen		Walls Revestimiento Faïences Wandfliesen		
	When should I use it? ¿Cuándo debo plantearla? Quand doit-il être posé ? Wann muss ich sie anbringen?	How wide should it be? ¿Cuánto debe medir? Combien doit-il mesurer? Wie breit muss sie sein?	When should I use it? ¿Cuándo debo plantearla? Quand doit-il être posé ? Wann muss ich sie anbringen?	How wide should it be? ¿Cuánto debe medir? Combien doit-il mesurer? Wie breit muss sie sein?	
LAYING JOINT JUNTA DE COLOCACIÓN JOINT DE POSE VERLEGUNGS-FUGE	Across the whole area En toda la superficie Sur toute la surface Auf der ganzen Oberfläche	Rectified Rectificado Rectifié Mit Kantenschnitt No rectified No rectificado Non rectifié Ohne Kantenschnitt	> 2 mm > 2,5 mm	Across the whole area En toda la superficie Sur toute la surface Auf der ganzen Oberfläche Non-rectified No rectificado Non rectifié Ohne Kantenschnitt	Rectified Rectificado Rectifié Mit Kantenschnitt > 1,5 mm > 2,5 mm
PERIMETER JOINT JUNTA PERIMETRAL JOINT PÉRIMÉTRAL UMLAUFENDE FUGE	At the edge of the section in rooms larger than 7 m ² En el perímetro del paño en estancias mayores a 7m ² Sur le périmètre du côté des pièces supérieures à 7m ² An der äußeren Begrenzung des Fliesenverbunds in Räumen über 7 QM	> 5 mm	At the edge of the section in rooms larger than 7 m ² En el perímetro del paño en estancias mayores a 7m ² Sur le périmètre du côté des pièces supérieures à 7m ² An der äußeren Begrenzung des Fliesenverbunds in Räumen über 7 QM	> 5 mm	
PARTITION JOINT JUNTA DE PARTICIÓN JOINT DE PARTITION TRENNFUGE	In areas of 40 - 80 m ² En superficies de 40 a 80 m ² Sur des surfaces de 40 à 80 m ² Auf Oberflächen von 40 bis 80 QM	> 5 mm	In areas of 40 - 80 m ² En superficies de 40 a 80 m ² Sur des surfaces de 40 à 80 m ² Bei Oberflächen von 40 bis 80 QM	> 5 mm	
STRUCTURAL JOINT JUNTA ESTRUCTURAL JOINT STRUCTUREL STRUKTURFUGE	Always, as a continuation of the building's structural joint. Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio. Toujours. Continuant avec le joint structurel du bâtiment. Als Fortführung der Strukturfuge des Gebäudes	The same as the structural joint of the support. La de la junta estructural del soporte. Celui du joint structurel du support So breit wie die Strukturfuge des Untergrunds.	Always, as a continuation of the building's structural joint. Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio. Toujours. Continuant avec le joint structurel du bâtiment. Immer. Als Fortführung der Strukturfuge des Gebäudes	The same as the structural joint of the support. La de la junta estructural del soporte. Celui du joint structurel du support So breit wie die Strukturfuge des Untergrunds.	

EXTERIOR | EXTÉRIEUR | AUSSEN RÄUME

Floors | Pavimento | Carreau de sol | Bodenfliesen

Façades | Fachadas | Façades | Fassaden

TYPE OF JOINT TIPO DE JUNTA TYPE DE JOINT FUGENTYP	When should I use it? ¿Cuándo debo plantearla? Quand doit-il être posé? Wann muss ich sie anbringen?		How wide should it be? ¿Cuánto debe medir? Combien doit-il mesurer? Wie breit muss sie sein?		When should I use it? ¿Cuándo debo plantearla? Combien doit-il mesurer? Wann muss ich sie anbringen?	How wide should it be? ¿Cuánto debe medir? Combien doit-il mesurer? Wie breit muss sie sein?	
	LAYING JOINT JUNTA DE COLOCACIÓN JOINT DE POSE VERLEGUNGS-FUGE	Across the whole area En toda la superficie Sur toute la surface Auf der ganzen Oberfläche	Rectified Rectificado Rectifié Mit Kantenschnitt	> 2 mm		Non-rectified No rectificado Non rectifié Ohne Kantenschnitt	Across the whole area En toda la superficie Sur toute la surface Auf der ganzen Oberfläche
PERIMETER JOINT JUNTA PERIMETRAL JOINT PÉRIMETRAL UMLAUFENDE FUGE	At the edge of the section in rooms larger than 7 m² En el perímetro del paño en estancias mayores a 7m² Sur le périmètre du côté des pièces supérieures 7m² An der äußeren Begrenzung des Fliesenverbunds in Räumen über 7 QM	> 5 mm			At the edge of the section and in interior corners, and in general at unique points where it is necessary for the ceramic cladding to move. En el perímetro del paño y esquinas interiores, y en general en aquellos puntos singulares en los que sea necesario el movimiento del revestimiento cerámico. Sur le périmètre du côté et des coins intérieurs, et en général sur les points singuliers où le mouvement du carreau céramique est nécessaire. An der äußeren Begrenzung des Fliesenverbunds und innenliegenden Ecken sowie allgemein an jenen Stellen, an denen die Bewegung der keramischen Wandfliesen notwendig ist.	> 5 mm	
PARTITION JOINT JUNTA DE PARTICIÓN JOINT DE PARTITION TRENNFUGE	In areas of 20 - 40 m2 or every 8-10 linear metres En superficies de 20 a 40 m2 o cada 8 a 10 m lineales Sur des surfaces de 20 à 40 m2 ou tous les 8 à 10 m linéaires Auf Oberflächen von 20 bis 40 QM oder alle 8 bis 10 laufende Meter	> 5 mm			In areas of 9 - 12 m2 or every 8-10 linear metres, being particularly restrictive if the ceramic tiles are dark. De 9 a 12 m2 o cada 8 a 10 m. lineales especialmente restrictivo en caso de que el producto cerámico sea de color oscuro De 9 à 12 m2 ou tous les 8 à 10 m linéaires particulièrement restrictif si la couleur du produit en céramique est sombre. Von 9 bis 12 QM oder alle 8 bis 10 laufende Meter, vor allem bei keramischen Produkten in einer dunklen Farbe	8 y 10 mm	
STRUCTURAL JOINT JUNTA ESTRUCTURAL JOINT STRUCTUREL STRUKTURFUGE	Always, as a continuation of the building's structural joint. Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio. Toujours. Continuant avec le jointolement structurel du bâtiment. Immer. Als Fortführung der Strukturfuge des Gebäudes	The same as the structural joint of the support. It must include a polyurethane strand or a compensation profile. La de la junta estructural del soporte. Debe incluir cordón de poliuretano o perfil de compensación. Celui du joint structurel du support. Il doit comprendre un cordon de polyuréthane ou un profil de compensation. So breit wie die Strukturfuge des Untergrunds. Muss Polyurethan-Schnur oder Ausgleichprofil enthalten.			Always, as a continuation of the building's structural joint. Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio. Toujours. Continuant avec le joint structurel du bâtiment. Immer. Als Fortführung der Strukturfuge des Gebäudes	The same as the structural joint of the support. It must include a polyurethane strand or a compensation profile of 6 - 35 mm. La de la junta estructural del soporte. Debe incluir cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35 mm. Celui du joint structurel du support. Il doit comprendre un cordon de polyuréthane ou un profil de compensation de 6 à 35 mm. So breit wie die Strukturfuge des Untergrunds. Muss Polyurethan-Schnur oder Ausgleichprofil von 6 bis 35 mm enthalten.	

15. SELECT THE GROUTING MATERIAL | SELECCIONA EL MATERIAL DE REJUNTE | CHOIX DU JOINT | WÄHLEN SIE DAS FUGENMATERIAL

The table below gives recommendations based on the EN 13888 standard for the grouting material to be used depending on the type of joint, and the specific commercial reference for each case according to whether the laying surfaces are interior or exterior and whether the material is for floor or wall tiles.

A continuación se presenta una recomendación basada en la norma UNE EN 13888 acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, así como una referencia comercial específica para cada caso en función de si las superficies de colocación son interiores o exteriores y el material a colocar sea pavimento o revestimiento.

Le tableau ci-dessous présente l'information basée sur la norme UNE EN 13888, joint à utiliser en fonction du type de chantier, ainsi qu'une référence commerciale spécifique pour chaque cas, selon les surfaces de pose intérieures ou extérieures ou les matériaux à poser carreau de sol ou faïence.

Im Anschluss folgt die Darstellung einer Empfehlung auf Grundlage der Norm UNE EN 13888 über das je nach Fugentyp zu verwendende Fugenmaterial sowie eine spezifische Produktempfehlung für jeden Fall, je nachdem, ob sich die Verlegungsflächen in Innen- oder Außenräumen befinden und ob es sich um Wand- oder Bodenfliesen handelt.

INTERIOR | INTÉRIEUR | INNEN RÄUME

TYPE OF JOINT TIPO DE JUNTA TYPE DE JOINT FUGENTYP	AS PER THE UNE EN 13888 STANDARD SEGÚN NORMATIVA UNE EN 13888 SELON NORME UNE EN 13888 GEMÄSS NORM UNE EN 13888		RECOMMENDED COMMERCIAL PRODUCT REFERENCIA COMERCIAL RECOMENDADA RÉFÉRENCE COMMERCIALE RECOMMANDÉE EMPFOHLENES PRODUKT	
	Floors Pavimento Carreau de sol Bodenfliesen	Walls Revestimiento Faïence Wandfliesen	Floors Pavimento Carreau de sol Bodenfliesen	Walls Revestimiento Faïence Wandfliesen
LAYING JOINT JUNTA DE COLOCACIÓN JOINT DE POSE VERLEGUNGSFUGE	TYPE CG2 Improved cementitious grout Rejuntado cementoso mejorado Joint de mortier amélioré Verbesserter zementärer Fugenmörtel	TYPE CG1, TYPE CG2 RG shower zones RG zonas de ducha RG zones de douche RG Duschbereiche	Fugabella ECO Porcelana 0-5 (CG2*WA) (0 a 5 mm)	Fugabella ECO Porcelana 0-5 (CG2*WA) (0 - 5 mm)
PERIMETER JOINT JUNTA PERIMETRAL JOINT PÉRIMETRAL UMLAUFENDE FUGE	MINIMUM TYPE CG2 Improved cementitious grout Rejuntado cementoso mejorado Joint de mortier amélioré Verbesserter zementärer Fugenmörtel	MINIMUM TYPE CG2 Improved cementitious grout Rejuntado cementoso mejorado Joint de mortier amélioré Verbesserter zementärer Fugenmörtel	Fugabella ECO PU (8 a 35 mm)	Fugabella ECO PU 40 (6 a 35 mm)
PARTITION JOINT JUNTA DE PARTICIÓN JOINT DE PARTITION TRENNFUGE	MINIMUM TYPE CG2 Improved cementitious grout Rejuntado cementoso mejorado Joint de mortier amélioré Verbesserter zementärer Fugenmörtel	MINIMUM TYPE CG2 Improved cementitious grout Rejuntado cementoso mejorado Joint de mortier amélioré Verbesserter zementärer Fugenmörtel	Fugabella ECO PU (8 a 35 mm)	Fugabella ECO PU (8 a 35 mm)
STRUCTURAL JOINT JUNTA ESTRUCTURAL JOINT STRUCTUREL STRUKTURFUGE	MINIMUM TYPE CG2 Improved cementitious grout Rejuntado cementoso mejorado Joint de mortier amélioré Verbesserter zementärer Fugenmörtel	MINIMUM TYPE CG2 Improved cementitious grout Rejuntado cementoso mejorado Joint de mortier amélioré Verbesserter zementärer Fugenmörtel	Fugabella ECO PU 40 (6 a 35 mm)	Fugabella ECO PU 40 (6 a 35 mm)

EXTERIOR EXTÉRIEUR AUSSEN RÄUME				
	AS PER THE UNE EN 13888 STANDARD SEGÚN NORMATIVA UNE EN 13888 SELON NORME UNE EN 13888 GEMÄSS NORM UNE EN 13888		RECOMMENDED COMMERCIAL PRODUCT REFERENCIA COMERCIAL RECOMENDADA RÉFÉRENCE COMMERCIALE RECOMMANDÉE EMPFOHLENES PRODUKT	
TYPE OF JOINT TIPO DE JUNTA TYPE DE JOINT FUGENTYP	Floors Pavimento Carreau de sol Bodenfliesen	Façades Fachadas Façades Fassaden	Floors Pavimento Carreau de sol Bodenfliesen	Façades Fachadas Façades Fassaden
LAYING JOINT JUNTA DE COLOCACIÓN JOINT DE POSE VERLEGUNGSFUGE	TYPE CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression RG usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química RG pour usages alimentaires, sanitaires et à agressivité chimique RG pour usages alimentaires, sanitaires et à agressivité chimique RG Lebensmittel- und Hygieneumgebung sowie chemische Aggressivität	TYPE CG2	Fugabella ECO Porcelana 0-5 (CG2*WA) (0 a 5 mm)	Fugabella ECO 2-12 (CG2*WA) (2 a 12 mm)
PERIMETER JOINT JUNTA PERIMETRAL JOINT PÉRIMÉTRAL UMLAUFENDE FUGE	MINIMUM TYPE CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression RG para usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química RG pour usages alimentaires, sanitaires et à agressivité chimique RG Lebensmittel- und Hygieneumgebung sowie chemische Aggressivität RG Lebensmittel- und Hygieneumgebung sowie chemische Aggressivität	MINIMUM TYPE CG2	Fugabella ECO PU 40 (6 a 35 mm)	Fugabella ECO PU (8 a 35 mm)
PARTITION JOINT JUNTA DE PARTICIÓN JOINT DE PARTITION TRENNFUGE	MINIMUM TYPE CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression MÍNIMO TIPO CG2 RG para usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química MINIMUM TYPE CG2 RG pour usages alimentaires, sanitaires et à agressivité chimique MINDESTENS TYP CG2 RG Lebensmittel- und Hygieneumgebung sowie chemische Aggressivität	MINIMUM TYPE CG2	Fugabella ECO PU (8 a 35 mm)	Fugabella ECO PU (8 a 35 mm)
STRUCTURAL JOINT JUNTA ESTRUCTURAL JOINT STRUCTUREL STRUKTURFUGE	MINIMUM TYPE CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression RG para usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química RG pour usages alimentaires, sanitaires et à agressivité chimique RG Lebensmittel- und Hygieneumgebung sowie chemische Aggressivität	MINIMUM TYPE CG2	Fugabella ECO PU 40 (6 a 35 mm)	Fugabella ECO PU 40 (6 a 35 mm)

TYPES OF GROUTING MATERIAL | TIPOS DE MATERIAL DE REJUNTADO | TYPES DE JOINTS | FUGENMATERIALTYPEN

CG1 - Standard cementitious grout | Rejuntado cementoso normal | Joint de ciment normal | Normaler zementärer Fugenmörtel
CG2 - Improved cementitious grout | Rejuntado cementoso mejorado | Joint de ciment amélioré | Verbessertes zementärer Fugenmörtel
RG - Reactive resins (usually epoxy) | Resinas sintéticas (generalmente epoxi) | Résines synthétiques (généralement époxy) | Synthetische Harze (im Allgemeinen Epoxy)
L - Portland cement grout, only recommended in less demanding situations such as interior spaces with no additional requirements. It is not recommended for hygienic areas or those that are cleaned frequently, nor in bathrooms due to its high porosity.

Lechada de cemento portland, solo recomendada en supuestos poco exigentes tales como espacios en interiores sin ninguna solicitud adicional. No se recomienda en zonas higiénicas o de limpieza frecuente, ni en baños dada su alta porosidad
Lait de ciment Portland, uniquement recommandé pour des cas peu exigeants comme des espaces en intérieur sans aucune demande supplémentaire. Non recommandé pour les zones aseptiques ou à nettoyage fréquent, ni dans les salles de bain en raison de sa haute porosité.
Mörtelbett aus Portlandzement. Nur für wenig beanspruchte Flächen wie Innenräume ohne zusätzliche Anforderungen empfohlen. Wegen der hohen Porosität nicht empfohlen in Hygienebereichen oder häufig gereinigten Bereichen sowie Badezimmern.

16. PREPARING AND APPLYING THE GROUT | PREPARA Y APLICA EL MATERIAL DE REJUNTE | PRÉPARER ET APPLIQUER LE JOINT | RÜHREN SIE DAS FUGENMATERIAL AN UND TRAGEN SIE ES AUF

The preparation of the grout follows a similar process to that of the adhesive cement. Consequently, you mix the product with water in the proportions indicated by the manufacturer before spreading the grout in the gap between the tiles and affixing it with the help of a grouting trowel. You need to bear in mind the timings recommended by the manufacturer.

La préparation de la pâte à joint suit un processus similaire à celui du ciment colle. Mélanger le produit et l'eau selon les proportions indiquées par le fabricant pour ensuite étendre le matériel à joint entre la séparation qu'il y a entre les pièces et la fixer à l'aide d'une spatule pour joints. Il est nécessaire de prendre en compte les temps recommandés par le fabricant.



Prepare the grout | Prepara el material de rejuntado | Préparer le matériel de joint | Rühren Sie das Fugematerial an

La preparación de la pasta de rejuntado sigue un proceso similar al del cemento cola. De este modo, mezclaremos en la proporción indicada por el fabricante, el producto y agua para posteriormente extender el material de rejuntado entre la separación que hay entre las piezas y fijarlo con la ayuda de una llana de rejuntado. Es necesario tener en cuenta los tiempos recomendables por el fabricante.

Die Fugenmasse wird ähnlich wie der Zementkleber zubereitet. Produkt und Wasser in dem vom Hersteller angegebenen Verhältnis mischen. Anschließend das Fugematerial in die Zwischenräume zwischen den Fliesen füllen und mit einer Fugenkelle andrücken. Die vom Hersteller empfohlenen Zeiten müssen berücksichtigt werden.



Use a grout trowel to affix the material | Utiliza una llana de rejuntado para fijar el material | Utiliser une spatule pour joints pour fixer le joint | Verwenden Sie eine Fugenkelle zum Andrücken des Materials

17. REMOVING EXCESS GROUT AND CLEANING THE SURFACE | RETIRA EL MATERIAL SOBRENTE Y LIMPIA LA SUPERFICIE | RETIRER L'EXCÈS ET NETTOYAGE DE LA SURFACE | ENTFERNEN SIE MATERIALRESTE UND REINIGEN SIE DIE OBERFLÄCHE

After spreading the grout it is essential to clean the area thoroughly to remove any residue and general dirt from the working area, avoiding the use of abrasive products such as hydrofluoric acids. Once you have finished grouting, remove any excess material before it has the chance to harden. We recommend the use of a slightly acidic detergent that does not give off any toxic fumes and will not affect either the grouting itself, the material or the user, such as Fila Deterdek. In the case of epoxy resin grouts, we recommend the use of a specific epoxy residue cleaner such as Fila CR10.

Après la pose, il est essentiel d'effectuer un bon nettoyage pour éliminer les résidus de joint et en général la saleté des travaux en évitant l'emploi de produits abrasifs comme les acides fluorhydriques. Une fois après avoir jointoyer, retirer le matériel en excès avant qu'il durcisse. Il est recommandé d'utiliser un décapant à action légèrement acide qui ne dégage pas de fumées nocives et respecte les joints, nous recommandons Fila Deterdek. En cas de joint époxy, il est souhaitable d'employer un nettoyant spécifique de résidus époxy comme Fila CR10.

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra evitando el uso de productos abrasivos como ácidos fluorhídricos. Una vez finalizado el proceso de rejuntado debemos retirar el material sobrante antes de que se endurezca. Te aconsejamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidamos humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como Fila Deterdek. En el caso de juntas de resina epoxi se aconseja utilizar un limpiador específico de residuos epoxi, como Fila CR10.

Nach dem Verlegen ist eine gründliche Reinigung erforderlich, um Fugematerialreste und allgemeine Verunreinigungen durch die Bauarbeiten zu entfernen. Dabei dürfen keine ätzenden Produkte wie Fluorwasserstoffsäuren verwendet werden. Nach dem Verfugen muss überschüssiges Material entfernt werden, bevor es aushärtet. Wir empfehlen die Verwendung eines leicht säurehaltigen Reinigungsmittels, das keine giftigen Dämpfe entwickelt und Fugen, Material und Anwender schont, wie zum Beispiel Fila Deterdek. Im Fall von Fugen aus Epoxidharz empfiehlt sich die Verwendung eines speziellen Reinigers für Epoxy-Rückstände, zum Beispiel Fila CR10.



Choose a specific cleaning product | Selecciona un limpiador específico | Sélectionner un nettoyant spécifique | Wählen Sie einen speziellen Reiniger



Remove any leftover grout and other dirt | Elimina los residuos de junta y demás suciedad | Éliminer les résidus de joints et autres saletés | Entfernen Sie Fugematerialreste und andere Verunreinigungen

18. OBSERVE THE DRYING TIMES GIVEN BY THE MANUFACTURER | RESPETA EL TIEMPO DE SECADO INDICADO POR EL FABRICANTE | RESPECTER LE TEMPS DE SÉCHAGE INDIQUÉ PAR LE FABRICANT | HALTEN SIE DIE VOM HERSTELLER ANGEGEBENE TROCKENZEIT EIN



Although each manufacturer gives a specific drying time for adhesive cement, in general terms it should be left to dry for at least 24 hours, after which you can start the grouting process. Aunque cada fabricante especifica el tiempo de secado del cemento cola, por lo general lo dejaremos secar al menos 24 horas, y tras este plazo de tiempo, procederemos al proceso de rejuntado. Bien que chaque fabricant spécifie le temps de séchage du ciment colle, en général laissez sécher pendant au moins 24 heures, puis procéder à la pose du joint. Die Trockenzeit des Zementklebers wird zwar von jedem Hersteller angegeben, doch im Allgemeinen lassen wir ihn mindestens 24 Stunden trocknen, um nach Ablauf dieser Zeit zu verfügen.

Observe the drying time | Respeta el tiempo de secado | Respecter le temps de séchage | Halten Sie die Trockenzeit ein

19. RECYCLING | RECICLA | RECYCLER | RECYCLING



All our packaging and products are recyclable, so we recommend you dispose of them at the appropriate selective collection points. Please deal with them according to the waste management regulations applicable in your country, specifically those for packaging waste and ceramic claddings.

Tanto nuestros envases como nuestros productos son reciclables por lo que te recomendamos que utilices los puntos de recogida selectiva. Gestionalos según la normativa de gestión de residuos y con las premisas específicas para "residuos de envases" y "recubrimientos cerámicos" aplicables en tu país.

Tous nos emballages et tous nos produits sont recyclables. Il est recommandé d'utiliser les points de recyclage de trie sélectifs. Gérer conformément selon la réglementation de la gestion des déchets et aux dispositions sur les "déchets d'emballage" et les "revêtements céramiques" en vigueur dans chaque pays.

Unsere Verpackungen und Produkte sind wiederverwertbar. Wir empfehlen Ihnen deshalb, sie an Wertstoff-Annahmestellen zu entsorgen. Die Entsorgung muss gemäß den in Ihrem Land anwendbaren Abfallmanagementvorschriften unter den spezifischen Voraussetzungen für "Verpackungsrückstände" und "Keramikfliesen" erfolgen.

Follow the rules of waste management | Siga la normativa de gestión de residuos
Suivez les règles de gestion des déchets | Folgen Sie den Regeln der Abfallwirtschaft

AFTER LAYING THE TILES | DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN | APRÈS LA POSE | NACH DEM VERLEGEN

To ensure the optimum condition of the ceramic tiles and any special features during their lifespan, once they have been installed according to our recommendations you should follow the cleaning and maintenance instructions provided to avoid damaging the ceramic and to maintain its beautiful appearance.

We recommend you take great care to maintain your ceramic products frequently, protecting them from any aggressive elements or environments and making sure to avoid the use of abrasive cleaning products and methods.

To get rid of general dirt on ceramic floors and walls you can use hot water, cloths or sponges, mops or organic solvents; never use scouring pads (except for the very first clean after laying to remove resistant materials). Always follow the manufacturers' instructions in the case of specific cleaning products and avoid the use of hydrochloric acids. In the case of tiles with metal features, we recommend you avoid the use of cleaning products that contain acids.

Due to the habitual use of the ceramic tiles they may come into contact with a specific type of dirt that calls for more specific cleaning. There are a huge variety of products on the market for each type of stain, and you should pay attention to the recommendations for use and, if necessary, ask for further advice.

Para asegurar el buen estado de las baldosas cerámicas y piezas especiales durante todo el período de uso, una vez instaladas siguiendo nuestras recomendaciones, es necesario seguir las indicaciones de limpieza y mantenimiento para no dañar el producto cerámico y mantener su belleza intacta.

Se recomienda prestar un cuidado frecuente en el mantenimiento habitual de las piezas cerámicas, conservándolas y protegiéndolas de elementos o ambientes agresivos y evitando métodos y productos de limpieza abrasivos.

Para eliminar la suciedad general en pavimento y revestimiento se puede utilizar agua caliente, paños o esponjas, mopas, fregonas o disolventes orgánicos; nunca estropajos (salvo en la primera limpieza de obra en materiales resistentes). Se deben seguir las instrucciones de los fabricantes en el caso de limpiadores específicos y se ha de evitar el uso de ácidos clorhídricos. En el caso de piezas con aplicaciones de metales se recomienda evitar el uso de limpiadores con ácidos.

Debido a un uso habitual las piezas pueden entrar en contacto con suciedad más específica que requiere una limpieza más particular. En el mercado existe una gran variedad de productos específicos para cada tipo de manchas, se debe prestar atención a las recomendaciones de uso y si es necesario, solicitar indicaciones.

Pour assurer le bon état des carreaux et des pièces spéciales durant toute la période d'utilisation, après les avoir posées selon nos recommandations, il est nécessaire de suivre les indications de nettoyage et d'entretien pour ne pas endommager le produit et pour maintenir leur beauté intacte. L'entretien habituel des carreaux de sol ou façiènes exige un soin fréquent en les conservant et en les protégeant d'éléments ou ambiances agressifs et en évitant des méthodes et des produits de nettoyage abrasifs. Pour éliminer la saleté générale des carreaux de sol et faciènes, l'eau chaude, chiffons ou des éponges, balais à franges, serpillères ou des dissolvants organiques peuvent être utilisés ; ne jamais employer de tampons à récurer (sauf pour le premier nettoyage des matériaux résistants lors des travaux). Respecter les instructions des fabricants dans le cas des nettoyeurs spécifiques et éviter l'usage d'acides chlorhydriques. Dans le cas de pièces avec applications de métaux, il est recommandé d'éviter l'emploi de nettoyeurs avec acides. Dans le cadre de leur utilisation habituelle, les pièces peuvent entrer en contact avec la saleté la plus spécifique qui exige un nettoyage plus particulier. Il existe sur le marché beaucoup de produits spécifiques pour chaque type de taches. Il est nécessaire de respecter les recommandations d'emploi et, le cas échéant, demander des informations.

Zur Gewährleistung des tadellosen Zustands der nach unseren Empfehlungen verlegten Keramik- und Sonderfliesen während der gesamten Nutzungsdauer müssen die Reinigungs- und Pflegehinweise beachtet werden, um das Keramikprodukt nicht zu beschädigen und seine Schönheit zu bewahren. Es wird empfohlen, sich regelmäßig der gewohnten Pflege der Keramikfliesen zu widmen, um sie instandzuhalten und vor aggressiven Elementen und Umgebungen zu schützen. Dabei keine scheuernden Reinigungsprodukte und Methoden verwenden. Zum Entfernen von allgemeinen Verunreinigungen an Boden- und Wandfliesen können heißes Wasser, Tücher oder Schwämme, Mopps, Wischmopps oder organische Lösungsmittel verwendet werden. Keine Scheuerschwämme benutzen (außer bei der Erstreinigung strapazierfähiger Fliesen). Bei speziellen Reinigungsmitteln sind die Anweisungen der Hersteller einzuhalten. Chlorwasserstoffsäuren dürfen nicht verwendet werden. Im Fall von Fliesen mit Metalldekor sollte eine Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln vermieden werden. Bei gewöhnlichem Gebrauch können die Fliesen von spezifischeren Verunreinigungen betroffen sein, die eine besondere Reinigung erfordern. Im Handel ist eine große Auswahl an speziellen Produkten für jeden Fleckentyp erhältlich. Hier sind die Gebrauchsempfehlungen zu beachten. Gegebenenfalls Anweisungen erfragen.

TYPE OF EMBEDDED DIRT TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA TYPE DE SALETÉ INCRUSTÉE ART DER VERUNREINIGUNG	RECOMMENDED PRODUCT PRODUCTO A UTILIZAR PRODUIT À UTILISER ZU VERWENDENDENES PRODUKT
Acrylic sprays Sprays acrílicos Sprays acryliques Acrylsprays	FILANOPAINT STAR
Adhesive cement residue Residuos de cemento de colocación Résidus de ciment de pose Fliesenkleberrückstände	DETERDEK
Alkyd and nitro-synthetic enamels Esmaltes alquídicos y nitro sintéticos Émaux alkyles et nitrosynthétiques Alkydharzacke und synthetische Nitrolacke	FILANOPAINT STAR
Epoxy resin grout residue, vitrified or resinous residue Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa Résidus de jointoiement époxy, vitrifié, résineux Rückstände von epoxid- und harzhaltigen sowie keramisierten Fugenmassen	FILACR10
Felt-tip pen ink Tinta de rotulador Encre de marqueurs Filzstift	FILAPS87
Glue residue Residuos de pegamento Résidus de colle Klebstoffrückstände	FILAZERO SIL
Graffiti paint Pintadas de graffiti Peintures de graffitis Graffiti	FILANOPAINT STAR
Heavy organic dirt: food, grease, oils Suciedad orgánica intensa: comidas, grasas, aceites Saleté organique intense : nourriture, graisses, huiles Starke organische Verschmutzungen: Essensreste, Fett, Öl	FILAPS87
Inks/dyes Tintes Encres Färbemittel	FILAPS87
Interior mould from condensation Moho interior por condensación Moisissure intérieure par condensation Schimmel in Innenräumen durch Kondensation	FILAACTIVE 1
Light organic dirt (daily cleaning) Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria) Saleté organique légère (nettoyage quotidien) Leichte organische Verschmutzungen (tägliche Reinigung)	FILACLEANER
Lime scale Residuos calcáreos Résidus calcaires Kalkrückstände	DETERDEK
Metal scratches Rayas metales Éraflures de métaux Metallkratzer	DETERDEK
Plastic paint Pintura plástica Peinture plastique Plastikfarbe	FILAPS87
Polyurethane foam residue Residuos de cinta adhesiva Résidus de bande adhésive Klebebandrückstände	FILAZERO SIL
Residuos de detergentes y jabones Soap or detergent residue Résidus de détergents et de savons Rückstände von Waschmitteln und Seifen	FILAPS87
Residuos de espuma poliuretánica Polyurethane foam residue Résidus de mousse polyuréthane Rückstände von Polyurethanschaum	FILAZERO SIL
Rubber, tyre marks Goma, neumáticos Caoutchouc, pneumatiques Gummi, Reifen	FILAPS87
Rust deposits Depósitos de óxidos Dépôts d'oxydes Rostablagerungen	DETERDEK
Silicone residue Residuos de silicona Résidus de silicone Silikonrückstände	FILAZERO SIL
Tree sap Resina de árboles Résine d'arbres Baumharz	FILAZERO SIL
Verdigris, algae, moss, lichen and exterior blackening Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos exteriores Voile gras, algues, mousses, lichens et traces noires extérieures Grünspan, Algen, Moos, Flechten und schwarze Flecken in Außenbereichen	FILAALGAE NET

Before attempting to remove a stain with aggressive agents, we recommend you check its effect on a small area of the tiling and grouting in a perimeter area out of sight in order to avoid any deterioration or significant changes in the surface of the tile.

Whatever the case, it is advisable to provide the client with information on which cleaning agents are recommended for removing stains and any adhesive materials used in laying the tiles. You should pay particular attention to both the initial cleaning and subsequent maintenance of polished floors and wall claddings.

In the case of polished porcelain flooring, the polishing process opens up the surface micro-pores of the tiles which means they are more susceptible to staining from certain liquids.

For polished porcelain floors it is very important that any agent which might affect them (oils, fizzy drinks, alcoholic drinks and acids) are cleaned with water as soon as possible to avoid longer exposure of the tiles and the agent staining them irrevocably. If the stain is left for a long time, it is possible that the flooring itself will be affected. For optimum maintenance, we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power such as FilaCleaner.

Es recomendable antes de intentar eliminar una mancha con agentes agresivos, comprobar su efecto sobre la superficie del revestimiento / pavimento y el material rejuntado, en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos sobre la superficie de la baldosa.

En cualquier caso, es aconsejable facilitar información al cliente sobre que agentes de limpieza son los recomendables para la eliminación de las manchas y los materiales de agarre utilizados en la colocación. Prestaremos especial atención tanto en la limpieza inicial como en el mantenimiento posterior en los pavimentos y revestimientos pulidos.

A los pavimentos porcelánicos pulidos, durante el proceso de pulido, se les abre el microporo de la superficie, lo que significa, que son más susceptibles de ser manchados por determinados líquidos.

En aquellos pavimentos porcelánicos pulidos, es muy importante que cualquier agente que pudiera afectarlos (aceites, bebidas gaseosas, bebidas alcohólicas, y ácidos), sean limpiados con agua, a la mayor brevedad posible, para evitar el mayor tiempo de exposición sobre las piezas, y que el agente, manche el pavimento. De permanecer en exposición la mancha durante mucho tiempo, es posible que el pavimento, acabe afectado. Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro de alto poder limpiador como FilaCleaner.

Metropol empfiehlt, alle Baumaßnahmen unter Einhaltung der Norm UNE 13800:2017 (Allgemeine Regeln für die Verklebung von keramischen Bodenfliesen) durchzuführen.

Vor dem Versuch, Flecken mit aggressiven Mitteln zu entfernen, sollte man die Auswirkungen auf die Wand- / Bodenfliesen und das Fugenmaterial an einer kleinen, nicht sichtbaren Stelle testen, um Farb- oder Oberflächenveränderungen an der Fliese vorzubeugen.

In jedem Fall sollten für den Kunden Informationen über empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Flecken und beim Verlegen verwendetem Haftmaterial bereitgestellt werden. Bei der Anfangsreinigung und der späteren Pflege ist im Fall von polierten Boden- und Wandfliesen besonders vorsichtig vorzugehen.

Bei polierten Bodenfliesen werden beim Polieren die Mikroporen an der Oberfläche geöffnet. Dadurch reagieren sie beim Kontakt mit bestimmten Flüssigkeiten besonders fleckenempfindlich.

Bei diesen polierten Bodenfliesen ist es äußerst wichtig, alle Fleckenauslöser (Öl, kohlen säurehaltige Getränke, alkoholische Getränke und Säuren) so rasch wie möglich mit Wasser zu entfernen, um eine längere Einwirkzeit auf die Fliesen und eine Fleckenbildung zu verhindern. Bei längerer Einwirkzeit können die Fliesen beeinträchtigt werden. Für die korrekte Pflege der Bodenfliesen wird ein Neutralreiniger mit hoher Reinigungskraft wie FilaCleaner empfohlen.

Metropol recomienda que todas las obras se realicen siguiendo las indicaciones de la Norma UNE 13800:2017 Reglas Generales para la ejecución de baldosas cerámicas por adherencia. Según el CTE (Código Técnico de la Edificación) es responsabilidad directa de la figura del director de obra o en su defecto del comprador, la supervisión y comprobación del material suministrado [calidad del mismo, estado del embalaje, coincidencia entre la documentación suministrada y el producto de servido, etc.]. No se aceptarán reclamaciones sobre producto instalado, atendiendo a la Legislación Vigente. Cualquier anomalía en la calidad del producto deberá ser comunicada al Departamento Comercial. Para formular reclamación del producto será necesario indicar modelo, formato, tono, calibre, pruebas físicas del producto, como la solapa identificativa del producto en su envase y la factura de compra, así como cualquier otra evidencia, que sea interesante para decidir al respecto. No se aceptarán reclamaciones en aquellos casos en los que no se hayan seguido las recomendaciones que hacemos constar para la instalación uso y mantenimiento de nuestros productos.

En piezas especiales complementarias donde se hayan utilizado metales [oro, plata, cobre,...], lustres, granillas, resinas, cristal, etc, pueden presentar características particulares (ligeras variaciones de tonalidad, oxidación al contacto con el aire y la humedad, aspecto envejecido con el paso del tiempo,...)

En materiales rectificad os y/o enmallados se requiere manipular con cuidado para prevenir desconchados en sus bordes y rayados superficiales. Para la colocación de listelos de cristal utilizar siliconas o colas no acéticas de clase C2 y D2.

Las piezas complementarias no son aptas para su instalación en exteriores, excepto aquellas que nacen de su base y esta si está recomendada para su colocación en zonas exteriores.

LIMPIEZA DE OBRA: Evitar el fraguado del material de colocación sobre la pieza (limpiar antes de 24 horas). Retirar los restos del material de colocación (cementos, rejunte, etc.) con una esponja y abundante agua. No usar ningún producto abrasivo, ni aplicación con base ácida ni alcalina, para evitar cualquier pérdida de aspecto o ataque superficial. No utilizar productos con ácido clorhídrico ni tampoco estropajos que puedan deteriorar la superficie de las piezas.

MANTENIMIENTO: para la limpieza de las piezas, no utilizar detergentes en polvo, ni soluciones ácidas, ni alcalinas, ni estropajos, ni elementos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas.

Des pièces spéciales complémentaires où il a été utilisé des métaux (or, argent, cuivre,), granulés, résines, verre, etc., peuvent présenter des caractéristiques particulières (légères variations de couleurs, oxydation au contact de l'air et de l'humidité, aspect vieilli au fil du temps,)

Les matériaux rectifiés et/ou sur trame doivent être manipulés avec soin pour prévenir des fêlures sur leurs bords et des rayures superficielles. Pour la pose de listels en verre, utiliser des silicones ou des colles non acétiques de classe C2 et D2.

Les pièces complémentaires ne sont pas aptes pour leur installation à l'extérieur à l'exception de celles qui naissent de la base et si celle-ci est recommandée pour leur pose en extérieur.

NETTOYAGE DE CHANTIER : éviter la prise du matériel de pose sur la pièce (nettoyer sous 24 heures). Retirer les restes du matériel de pose (mortier, joint, etc.) à l'aide d'une éponge et à grand eau. N'utiliser aucun produit abrasif, ni application à base acide ni alcaline, afin d'éviter toute perte d'aspect ou toute attaque superficielle. Ne pas utiliser de produits contenant de l'acide chlorhydrique ni de tampons à récurer qui peuvent détériorer la surface des pièces.

ENTRETIEN : pour le nettoyage des pièces, ne pas utiliser de détergents en poudre, ni de solutions acides, ni alcalines, ni de tampons à récurer, ni d'éléments abrasifs. Il suffit d'un chiffon humide et de savon liquide neutre.

Aucune réclamation sur le produit installé ne sera admise, dans laquelle nous constatons que les conseils de pose non pas été respecter ainsi qu'aux instructions ci-dessous mentionnés.

Metropol empfiehlt, alle Baumaßnahmen unter Einhaltung der Norm UNE 13800:2017 (Allgemeine Regeln für die Verklebung von keramischen Bodenfliesen) durchzuführen.

Vor dem Versuch, Flecken mit aggressiven Mitteln zu entfernen, sollte man die Auswirkungen auf die Wand- / Bodenfliesen und das Fugenmaterial an einer kleinen, nicht sichtbaren Stelle testen, um Farb- oder Oberflächenveränderungen an der Fliese vorzubeugen.

In jedem Fall sollten für den Kunden Informationen über empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Flecken und beim Verlegen verwendetem Haftmaterial bereitgestellt werden. Bei der Anfangsreinigung und der späteren Pflege ist im Fall von polierten Boden- und Wandfliesen besonders vorsichtig vorzugehen.

Bei diesen polierten Bodenfliesen ist es äußerst wichtig, alle Fleckenauslöser (Öl, kohlen säurehaltige Getränke, alkoholische Getränke und Säuren) so rasch wie möglich mit Wasser zu entfernen, um eine längere Einwirkzeit auf die Fliesen und eine Fleckenbildung zu verhindern. Bei längerer Einwirkzeit können die Fliesen beeinträchtigt werden. Für die korrekte Pflege der Bodenfliesen wird ein Neutralreiniger mit hoher Reinigungskraft wie FilaCleaner empfohlen.

Metropol recomienda que todas las obras se realicen siguiendo las indicaciones de la Norma UNE 13800:2017 Reglas Generales para la ejecución de baldosas cerámicas por adherencia. Según el CTE (Código Técnico de la Edificación) es responsabilidad directa de la figura del director de obra o en su defecto del comprador, la supervisión y comprobación del material suministrado [calidad del mismo, estado del embalaje, coincidencia entre la documentación suministrada y el producto de servido, etc.]. No se aceptarán reclamaciones sobre producto instalado, atendiendo a la Legislación Vigente. Cualquier anomalía en la calidad del producto deberá ser comunicada al Departamento Comercial. Para formular reclamación del producto será necesario indicar modelo, formato, tono, calibre, pruebas físicas del producto, como la solapa identificativa del producto en su envase y la factura de compra, así como cualquier otra evidencia, que sea interesante para decidir al respecto. No se aceptarán reclamaciones en aquellos casos en los que no se hayan seguido las recomendaciones que hacemos constar para la instalación uso y mantenimiento de nuestros productos.

En piezas especiales complementarias donde se hayan utilizado metales [oro, plata, cobre,...], lustres, granillas, resinas, cristal, etc, pueden presentar características particulares (ligeras variaciones de tonalidad, oxidación al contacto con el aire y la humedad, aspecto envejecido con el paso del tiempo,...)

En materiales rectificad os y/o enmallados se requiere manipular con cuidado para prevenir desconchados en sus bordes y rayados superficiales. Para la colocación de listelos de cristal utilizar siliconas o colas no acéticas de clase C2 y D2.

Las piezas complementarias no son aptas para su instalación en exteriores, excepto aquellas que nacen de su base y esta si está recomendada para su colocación en zonas exteriores.

LIMPIEZA DE OBRA: Evitar el fraguado del material de colocación sobre la pieza (limpiar antes de 24 horas). Retirar los restos del material de colocación (cementos, rejunte, etc.) con una esponja y abundante agua. No usar ningún producto abrasivo, ni aplicación con base ácida ni alcalina, para evitar cualquier pérdida de aspecto o ataque superficial. No utilizar productos con ácido clorhídrico ni tampoco estropajos que puedan deteriorar la superficie de las piezas.

MANTENIMIENTO: para la limpieza de las piezas, no utilizar detergentes en polvo, ni soluciones ácidas, ni alcalinas, ni estropajos, ni elementos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas.

Sonderfliesen mit Verarbeitung von Metallen (Gold, Silber, Kupfer ...), Polituren, Granalien, Harzen, Glas etc., können besondere Merkmale aufweisen (leichte Farbunterschiede, Oxidation bei Kontakt mit Luft und Feuchtigkeit, Alterungserscheinungen im Lauf der Zeit ...).

Bei Materialien mit Kantenschliff und/oder Gewebeverklebung ist ein besonders vorsichtiger Umgang erforderlich, um Abbruch an den Rändern und Oberflächenkratzen vorzubeugen.

Bei der Verlegung von Glasbordüren sind Silikone oder Kleber ohne Essigsäure der Klasse C2 und D2 zu verwenden.

Sonderfliesen sind nicht für Außenbereiche geeignet. Eine Ausnahme bilden jene, deren Basisteil für die Verlegung im Freien geeignet ist.

ERSTREINIGUNG: Das Aushärten von Verlegematerial auf den Fliesen ist zu vermeiden (Reinigung innerhalb von 24 Stunden). Reste von Verlegematerial (Zemente, Fugenmaterial etc.) mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernen. Keine Scheuermittel und säure- oder alkalihaltigen Reinigungsmittel verwenden, um jegliche Beeinträchtigung des Aussehens zu vermeiden und die Unversehrtheit der Oberfläche zu bewahren. Keine chlorwasserstoffsäurehaltigen Produkte oder Scheuerschwämme verwenden, die die Oberfläche der Fliesen beschädigen könnten.

PFLEGE: Für die Fliesenreinigung keine Reinigungsmittel in Pulverform, Ätzflüssigkeiten, Laugen, Scheuerschwämme oder sonstige abrasive Elemente verwenden. Ein feuchtes Tuch und flüssige Neutralseife reichen aus.

Reklamationen bei verlegten Produkten werden abgewiesen, wenn die Verlegungstipps und obigen Hinweise offensichtlich nicht befolgt wurden.



WE BELIEVE IN OUR PLANET

Earth, water and fire: three essential elements in the manufacture of ceramic tiles and the reason why we are committed to caring for our planet. This has been our philosophy since the very beginnings of the company and we apply it to each and every stage of the business. This commitment is the reason for the environmental self-declaration we published under the Blue & Green label. In this ongoing everyday commitment to the planet, we never stop thinking about what we can do to help care for it.

Tierra, agua y fuego. Elementos imprescindibles para la fabricación de piezas cerámicas y la razón de nuestro compromiso con el planeta. Un compromiso adquirido desde nuestros inicios y que aplicamos en cada fase de nuestro negocio. Un compromiso por el que creamos una auto declaración ambiental amparada bajo el sello Blue & Green. Un compromiso por el que día a día seguimos preguntándonos qué podemos hacer.

Terre, eau et feu. Éléments indispensables pour la fabrication de pièces céramiques et la raison d'être de notre engagement envers la planète. Un engagement acquis dès nos débuts et que nous appliquons à chaque phase de notre commerce. Un engagement en vertu duquel nous créons une déclaration environnementale propre sous le label Blue & Green. Un engagement qui nous amène chaque jour à nous demander ce que nous pouvons faire de plus.

Land, Feuer und Wasser. Elemente, die für die Herstellung von Keramikfliesen unerlässlich sind, und den Grund für unsere Verpflichtung gegenüber der Umwelt darstellen. Eine Verpflichtung, die wir bereits von Anfang an eingegangen sind und die wir bei jeder unserer Betriebsphasen umsetzen. Aufgrund dieser Verpflichtung haben wir eine freiwillige Umwelterklärung gemäß dem Label Blue & Green ausgearbeitet. Diese Verpflichtung ist der Grund dafür, dass wir uns jeden Tag fragen, was wir noch tun können.





WE  OUR PLANET

IMPROVED ENERGY EFFICIENCY
INCREMENTAMOS NUESTRA EFICIENCIA ENERGÉTICA

We strive to ensure energy efficiency in all our techniques and processes. We use the residual heat from our kilns in other processes so as to preheating ceramic tiles. Our Cogeneration process allows us to keep energy consumption and atmospheric CO2 emissions to a minimum.

Con ese objetivo impulsamos la eficiencia energética en todas nuestras técnicas y procesos. Aprovechamos el calor residual de nuestros hornos para el precalentamiento de las piezas. El proceso de Cogeneración nos permite minimizar el consumo energético y las emisiones de CO2 a la atmósfera.

Cet objectif nous permet de favoriser l'efficacité énergétique dans toutes nos techniques et processus. Nous profitons la chaleur résiduelle de nos fours pour le préchauffage des pièces. Notre usine de Cogénération nous permet également de minimiser la consommation d'énergie et les émissions de CO2 dans l'atmosphère.

Mit diesem Ziel fördern wir die Energieeffizienz in allen unseren Technologien und Verfahren. Wir nutzen die Abwärme unserer Öfen zum Vorwärmen der Fliesen. Durch den Prozess der Kraft-Wärme-Kopplung können wir den Energieverbrauch und die CO2-Emissionen in die Atmosphäre minimieren.

RECYCLING AND RE-USING
RECUPERAMOS Y REUTILIZAMOS

Thanks to water supplies from our own well and the re-use of all waste water from the manufacturing process, there is zero dumping of waste liquids. By re-using unfired waste and filtering dust particles, these waste clay materials and rejects can be re-used as raw materials. This allows us to minimize the consumption of clays and, by extension, the environmental impact that is made when they are quarried.

El autoconsumo de nuestro pozo y la reutilización de las aguas residuales del proceso de fabricación en su totalidad nos permiten afirmar que nuestro Vertido de Agua es igual a 0. La recuperación del tiesto crudo y la aspiración de las partículas de polvo nos permiten convertir en materia prima las mermas y deshechos, recuperando arcillas y minimizando su consumo y así su impacto ambiental en minas.

L'autoconsommation de notre puits et la réutilisation de la totalité des eaux usées du processus de fabrication nous permettent d'affirmer que notre Rejet d'eau est égal à 0. La récupération du biscuit cru et l'aspiration des particules de poussières nous permettent de transformer les déchets et rejets de matériau en matière première, en récupérant les argiles et en minimisant leur consommation et donc leur impact sur l'environnement au sein des mines.

Durch die Nutzung unseres eigenen Brunnenwassers und die Wiederverwertung der gesamten Abwässer aus dem Produktionsprozess können wir guten Gewissens behaupten, dass unsere Abwassererzeugung gleich 0 ist. Durch die Rückgewinnung des Rohscherben und das Absaugen der Staubpartikel können wir das Ausschussmaterial und die Abfälle in Rohstoffe zurückverwandeln und damit Tone wiederverwerten, sodass der Tonverbrauch und dementsprechend der Umwelteinfluss der Minen reduziert wird.



blue&green



blue&green

CERTIFICATES AND REGULATIONS

CERTIFICADOS Y NORMATIVAS . CERTIFICATS ET RÉGLAMENTATIONS . ZERTIFIKATE UND VORSCHRIFTEN

A CERTIFIED ENVIRONMENTAL PROCESS
CERTIFICAMOS NUESTRO PROCESO AMBIENTAL

We have certified our Environmental Management System so as to ensure environmentally sustainable policies.

Por ello certificamos nuestra gestión ambiental para asegurar el desarrollo de nuestras políticas de sostenibilidad.

C'est la raison pour laquelle nous certifions notre gestion environnementale, pour garantir la réalisation de nos politiques de durabilité.

Deshalb zertifizieren wir unser Umweltmanagement, um die Abwicklung unserer Nachhaltigkeitsgrundsätze sicherzustellen.



MINIMIZING OUR ENVIRONMENTAL IMPACT
MINIMIZAMOS NUESTRO IMPACTO AMBIENTAL

We are managing to achieve this goal. Over the last five years, we have reduced our CO2 emissions by 20% while also increasing our input. This success has encouraged us to set new targets in the reduction of our carbon footprint.

Y estamos consiguiéndolo. En los últimos cinco años hemos logrado reducir nuestras emisiones de CO2 en un 20%, al tiempo que hemos aumentado nuestra producción. Una gran noticia que nos impulsa a marcarnos nuevos objetivos para minimizar nuestra Huella de Carbono.

Et nous y parvenons. Au cours des cinq dernières années, nous avons réussi à réduire nos émissions de CO2 de 20%, tout en augmentant notre production. Une grande nouvelle qui nous amène à nous fixer de nouveaux objectifs pour minimiser notre Empreinte Carbone.

Wir sind dabei, es zu schaffen. In den vergangenen fünf Jahren konnten wir unsere CO2-Emissionen um 20 % senken und gleichzeitig unsere Produktion erhöhen. Eine hervorragende Nachricht, die uns dazu anspornt, uns neue Ziele zu setzen, um unseren Kohlenstoff-Fußabdruck auf ein Minimum zu reduzieren.



blue&green

WASTE MANAGEMENT
GESTIONAMOS LOS RESIDUOS

With our Waste Management System, waste is sorted before it is given to authorized waste disposal companies.

Mediante nuestro sistema de gestión de residuos los segregamos de forma selectiva antes de entregárselos a los gestores autorizados.

Notre système de gestion des déchets nous permet de procéder à un tri sélectif avant de les remettre aux sociétés de gestion agréées.

Mit unserem Abfallmanagement werden die Reststoffe sorgfältig voneinander getrennt, bevor sie an zugelassene Entsorgungseinrichtungen übergeben werden.



blue&green

FULLY RECYCLABLE PACKAGING
TRABAJAMOS CON PACKAGING 100% RECICLABLE

Because what is truly important is what it contains. Our packaging is made of fully recyclable biodegradable cardboard.

Porque lo importante está en el interior. Nuestro packaging está fabricado con cartón 100% reciclable y biodegradable.

Car l'important est ce qui se trouve à l'intérieur. Notre packaging est fabriqué avec du carton 100% recyclable et biodégradable.

Denn das Wichtigste ist der Inhalt. Unsere Verpackungen sind zu 100 % aus recycelbarem und biologisch abbaubarem Karton.

blue&green

LEED

Direct points: Points based on documentary evidence that the manufacturer can supply.
Puntuación directas: Puntuación basada en evidencias documentales que el fabricante puede aportar.

CATEGORY	ID	REQUIREMENT	OBJECTIVE	PT
Sustainable sites Sitios sostenibles	SS	Heat island effect on unroofed elements Efecto isla de calor en elementos de no cubierta	To minimise the effects on microclimates, humans and flora and fauna by reducing heat islands. Minimizar los efectos en microclimas, humanos, fauna y flora a través de la reducción de la isla de calor.	1
		Heat island effect on roofed elements Efecto isla de calor en elementos de cubierta		1
Materials and resources Materiales y recursos	MR	Environmental Product Declarations Declaraciones Ambientales de Producto	To encourage the use of materials for which a product lifecycle analysis has been conducted whose information is available. Incentivar el uso de materiales de los que se haya realizado un estudio de ciclo de vida y cuya información esté disponible.	1
Indoor air quality Calidad Ambiental Interior	IAQ	Materials with low VOCs Materiales con baja emisión de COVs	To reduce the concentration of chemical pollutants that can be detrimental to air quality, human health and the environment. Reducir la concentración de contaminantes químicos que pueden dañar la calidad del aire, la salud humana y el entorno.	1-3
	IEQ			

Indirect points: Points based on the characteristics of the products used in the building.

Puntuación indirecta: Puntuación basada en las características del producto empleado en la edificación.

CATEGORY	ID	REQUIREMENT	OBJECTIVE	PT
Water efficiency Uso Eficiente del Agua	WE	Water efficiency Eficiencia en el agua	To limit or eliminate the use of drinking water or other natural supplies of surface or underground water in or near the building plot for watering gardens. Limitar o eliminar el uso del agua potable u otros recursos hídricos naturales disponibles de agua superficial o subterránea en o cerca de la parcela del edificio, para riego en jardines.	2-4

BREEAM

Direct points: Points based on documentary evidence that the manufacturer can supply.
Puntuación directas: Puntuación basada en evidencias documentales que el fabricante puede aportar.

CATEGORY	ID	REQUIREMENT	OBJECTIVE	PT
Health & wellbeing Salud y bienestar	HEA 02 SyB2	Indoor air quality Calidad de aire interior	To recognise and encourage a healthy internal environment through the specification and installation of appropriate ventilation, equipment and finishes. Reconocer e incentivar un entorno saludable mediante la especificación y la instalación de sistemas de ventilación, equipos y acabados adecuados.	1
Materials Materiales	MAT 01 MAT 1	Life cycle impacts Impactos en el ciclo de vida	To recognise and encourage the use of construction materials with a low environmental impact. Utilización de materiales con bajo impacto ambiental.	1-7
	MAT 03 MAT 3	Responsible sourcing of materials Aprovisionamiento responsable de materiales	To recognise and encourage the specification and procurement of responsibly sourced materials for key building elements. Reconocer e impulsar la especificación de materiales para los elementos principales de la edificación cuyo aprovisionamiento se haya efectuado de forma responsable.	1-3

Indirect points: Points based on the characteristics of the products used in the building.
Puntuación indirecta: Puntuación basada en las características del producto empleado en la edificación.

CATEGORY	ID	REQUIREMENT	OBJECTIVE	PT
Materials Materiales	MAT 05 MAT 5	Design for durability and resilience Diseño contra el impacto	To recognise and encourage adequate protection of exposed elements of the building and landscape, therefore minimising the frequency of replacement. Reconocer y fomentar la protección adecuada de las partes expuestas del edificio y los elementos paisajísticos, minimizando así la frecuencia de sustitución de materiales.	1
Waste Residuos	WST 01 RSD 1	Construction waste management Gestión de residuos	To promote resource efficiency via the effective and appropriate management of construction waste. Fomentar la eficiencia de los recursos mediante una gestión efectiva y apropiada de los residuos de obra.	3
	WST 04 RSD 4	Speculative floor and ceiling finishes Revestimiento de superficies	To encourage the specification and fitting of floor and ceiling finishes selected by the building occupant and therefore avoid unnecessary waste of materials. Fomentar que la especificación y colocación de los revestimientos del suelo o de otros paramentos de revestimiento sea seleccionada por el ocupante del edificio y evitar así el derroche innecesario de materiales.	1

LEED AND BREEAM CERTIFICATION

CERTIFICACIÓN LEED Y BREEAM

METROPOL IS COMMITTED TO CARING FOR THE PLANET

As part of this commitment, we encourage the construction of sustainable buildings, designing eco-friendly products and helping architects to obtain LEED and BREEAM certificates for their projects. En Metropol tenemos un compromiso con el planeta, compromiso por el que promovemos la edificación sostenible, diseñando productos responsables con nuestro entorno, y apoyando al arquitecto en la obtención de certificaciones LEED y BREEAM de sus proyectos.

LEED AND BREEAM

LEED and BREEAM are rating systems for certifying buildings according to their level of sustainability. Both systems award a global rating to projects and Metropol's products can contribute to this in a significant way. LEED y BREEAM son sistemas de evaluación para certificar edificios en función de su nivel de sostenibilidad. Ambos sistemas se basan en una puntuación global del proyecto, a la cual los productos de Metropol son capaces de contribuir de forma significativa.

POINTS

Points that products by Metropol can help to achieve.
Puntuación que pueden aportar los productos fabricados por Metropol.



LEED and BREEAM sustainability certificates are awarded to buildings and not products and so the points shown in the following tables should be regarded as the potential points that can be obtained. Los sellos de sostenibilidad LEED y BREEAM son certificaciones de edificio y no de producto por lo que debe entenderse la puntuación recogida en las siguientes tablas como la puntuación potencial que se podría llegar a obtener.





TECHNICAL DATA







DATOS TÉCNICOS . DONNÉES TÉCNICOES . TECHNISCHE DATEN

Summary of the main tests. For more information, check technical chart.

Resumen de los principales ensayos. Para más información, consultar ficha técnica.

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO

	 absorption absorción	 resistance to cleaning agents / high acid / low acid resistencia agentes de limpieza / altas concentraciones / bajas concentraciones	 resistance to staining resistencia manchas	 ± 5 % thickness espesor
NORM NORMA	ISO 10545-3	ISO 10545-13	ISO 10545-14	ISO 10545-2
STANDARD VALUE VALOR	≤ 0,5 %	Max. A / HA / LA Max. A / HB / LB *	Max. 5	REQUIRED EXIGIDA
		* Polished: See technical details		





 PORCELAIN TILES	 absorption absorción	 frost resistance antihielo	 resistance to cleaning agents / high acid / low acid*	 resistance to staining resistencia manchas	 ± 5 % thickness ± 5 % espesor
60x120 / 24"x47" Liso	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	10,00 ± 0,50 mm
60x120 / 24"x47" Relieve	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	10,50 ± 0,52 mm
60x120 / 24"x47" Polished	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HB / LB *	5	10,50 ± 0,52 mm
20x120 / 8"x47" Liso	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	9,50 ± 0,48 mm
90x90 / 35"x35" Liso	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	9,50 ± 0,48 mm
75x75 / 30"x30" Liso	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	9,50 ± 0,48 mm
37x75 / 15"x30" Liso	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	9,50 ± 0,48 mm
60x60 / 24"x24" Liso	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	9,00 ± 0,45 mm
30x60 / 12"x24" Liso	≤ 0,5%	Resiste / Resist	A / HA / LA	5	9,00 ± 0,45 mm







*resistance to cleaning agents / high acid / low acid
resistencia agentes de limpieza / altas concentraciones / bajas concentraciones

Summary of the main tests. For more information, check technical chart.

Resumen de los principales ensayos. Para más información, consultar ficha técnica.

WHITE BODY TILES PASTA BLANCA

	 absorption absorción	 resistance to cleaning agents / high acid / low acid resistencia agentes de limpieza / altas concentraciones / bajas concentraciones	 resistance to staining resistencia manchas	 ± 5 % thickness espesor
NORM NORMA	ISO 10545-3	ISO 10545-13	ISO 10545-14	ISO 10545-2
STANDARD VALUE VALOR	> 10 %	Max. A / HA / LA	Max. 5	± 5 %

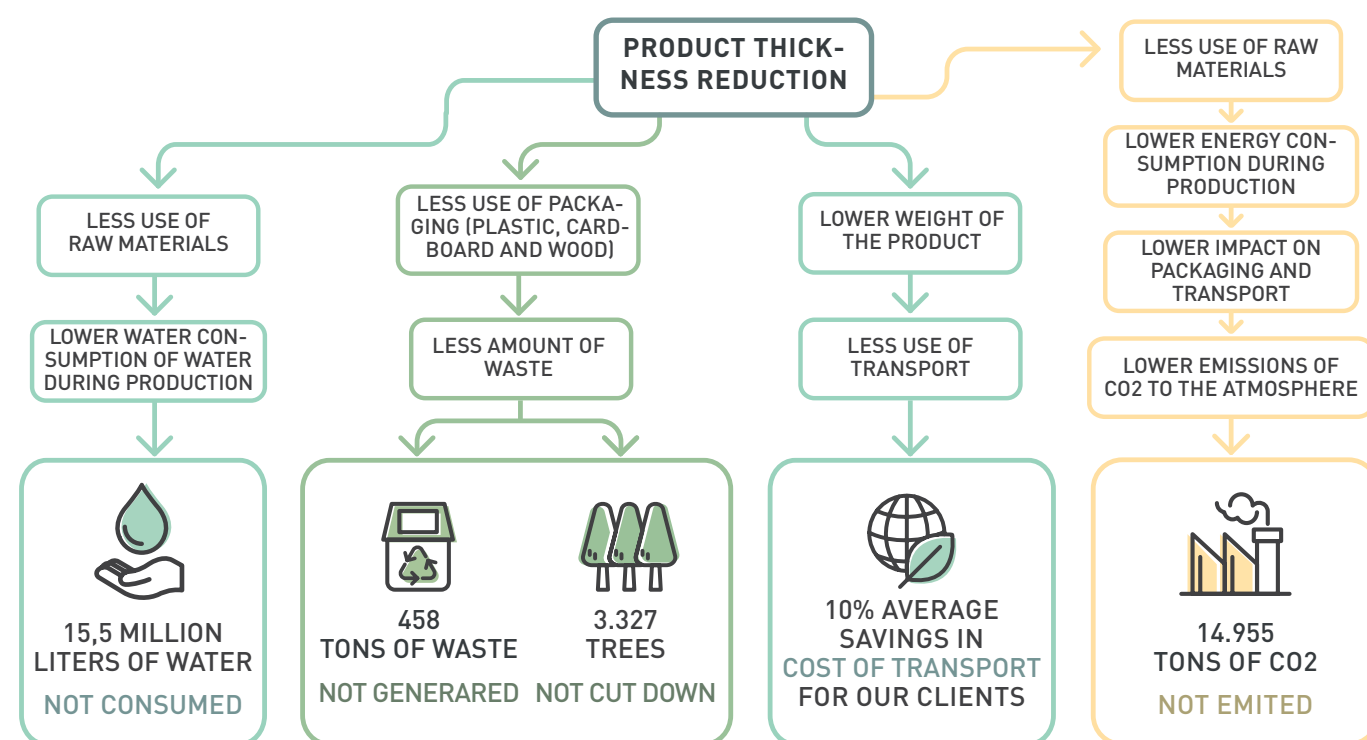
 WHITE BODY	 absorption absorción	 frost resistance antihielo	 resistance to cleaning agents / high acid / low acid*	 resistance to staining resistencia manchas	 ± 5 % thickness ± 5 % espesor
40x120 / 16"x47" Liso	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	9,80 ± 0,49 mm
40x120 / 16"x47" Relieve	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	10,40 ± 0,52 mm
30x90 / 12"x35" Liso	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	9,80 ± 0,49 mm
30x90 / 12"x35" Relieve	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	10,40 ± 0,52 mm
30x60 / 12"x24" Liso	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	8,50 ± 0,43 mm
30x60 / 12"x24" Relieve	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	9,00 ± 0,45 mm
25x75 / 10"x30" Liso	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	8,50 ± 0,43 mm
25x75 / 10"x30" Relieve	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	9,00 ± 0,45 mm
25x50 / 10"x20" Liso	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	8,50 ± 0,43 mm
25x50 / 10"x20" Relieve	> 10 %	NPD	A / HA / LA	5	8,80 ± 0,44 mm

NUEVO PROCESO DE PRODUCCIÓN ECOFRIENDLY NEW ECOFRIENDLY PRODUCTION PROCESS

A partir de febrero de 2023, y con el objetivo de incrementar nuestra apuesta por la sostenibilidad, Metropol reducirá el espesor de sus productos. Esta medida permitirá reducir el consumo de energía (electricidad y gas), las emisiones de CO2, el uso de embalaje, el coste de transporte y el consumo de agua, obteniendo, de este modo, un proceso productivo más respetuoso con el medio ambiente.

As of February 2023, and with the aim of increasing our commitment to sustainability, Metropol will reduce the thickness of its products. This measure will allow to minimize energy consumption (electricity and gas), CO2 emissions, the use of packaging, the cost of transport and water consumption, reducing the environmental impact and thus obtaining a more environmentally friendly production process.

BENEFICIOS MEDIOAMBIENTALES DE NUESTRO NUEVO PROCESO DE PRODUCCIÓN ENVIRONMENTAL BENEFITS OF OUR NEW PRODUCTION PROCESS



Sources of information:

Red Eléctrica Española (REE), Instituto Nacional de Estadística (INE), National Geographic e informe Huella de Carbono 2020 acreditado por SGS.

WALL TILES	thickness espesor	pcs/box pcs/caja	m2/box kg/caja	kg/box m2/caja	box/epl cj/epl	m2/epl m2/epl	kg/epl kg/epl ±3%
40x120 / 16"x47" Liso	9,80 ± 0,49 mm	3	1,44	24,2	20	28,8	507
40x120 / 16"x47" Relieve	10,40 ± 0,52 mm	3	1,44	23,3	20	28,8	490
30x90 / 12"x35" Liso	9,80 ± 0,49 mm	4	1,08	18,2	51	55,08	950
30x90 / 12"x35" Relieve	10,40 ± 0,52 mm	4	1,08	17,1	51	55,08	895
30x60 / 12"x24" Liso	8,50 ± 0,43 mm	8	1,44	21,0	32	46,08	696
30x60 / 12"x24" Relieve	9,00 ± 0,45 mm	8	1,44	20,4	32	46,08	677
25x75 / 10"x30" Liso	8,50 ± 0,43 mm	9	1,69	23,9	36	60,84	883
25x75 / 10"x30" Relieve	9,00 ± 0,45 mm	9	1,69	23,2	36	60,84	858
25x50 / 10"x20" Liso	8,50 ± 0,43 mm	13	1,63	22,8	36	58,68	845
25x50 / 10"x20" Relieve	8,80 ± 0,44 mm	13	1,63	21,7	36	58,68	805
10x40 / 4"x16" Liso	9,00 ± 0,45 mm	24	0,96	15,12	72	69,12	1111,64
7,5x30 / 3"x12" Liso	8,50 ± 0,42mm	22	0,5	7,1	96	48,79	700

FLOOR TILES	thickness espesor	pcs/box pcs/caja	m2/box kg/caja	kg/box m2/caja	box/epl cj/epl	m2/epl m2/epl	kg/epl kg/epl ±3%
150x75 / 59"x30" Liso	9,50 ± 0,48 mm	1	1,12	23,8	42	47,04	1.040
150x24,8 / 59"x10" Liso	9,50 ± 0,48 mm	4	1,49	31,7	42	62,58	1.373
60x120 / 24"x47" Liso	10,00 ± 0,50 mm	2	1,44	33,8	30	43,2	1.037
60x120 / 24"x47" Relieve	10,50 ± 0,52 mm	2	1,44	34,1	30	43,2	1.037
60x120 / 24"x47" Pulido	10,50 ± 0,52 mm	2	1,44	35,5	27	38,88	981
30x120 / 12"x47" Liso	10,00 ± 0,50 mm	3	1,08	25,4	40	43,2	1.037
20x120 / 8"x47" Liso	9,50 ± 0,48 mm	6	1,44	31,1	36	51,84	1.144
90x90 / 35"x35" Liso	9,50 ± 0,48 mm	2	1,62	36,2	27	43,74	1.016
75x75 / 30"x30" Liso	9,50 ± 0,48 mm	2	1,13	23,9	45	50,85	1.097
37x75 / 15"x30" Liso	9,50 ± 0,48 mm	4	1,13	23,5	48	54,24	1.151
60x60 / 24"x24" Liso	9,00 ± 0,45 mm	3	1,08	21,3	40	43,2	876
30x60 / 12"x24" Liso	9,00 ± 0,45 mm	7	1,26	24,7	40	50,4	1.010

METROPOL

© METROPOL

METROPOL se reserva el derecho de anular y modificar, total, o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias, información y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo, que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados, no exactos.

El contenido de este catálogo está protegido en su totalidad por Copyright.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de las imágenes, textos, ilustraciones y conceptos gráficos sin la autorización expresa de METROPOL.

METROPOL certifica que todos los productos incluidos en el presente catálogo están fabricados en sus plantas productivas de Nules, provincia de Castellón, España, y en el caso de determinadas piezas especiales, en países de la Unión Europea.

METROPOL, recomienda en España, que todas las obras se realicen siguiendo las indicaciones que da la Norma UNE 138002:2017 Reglas Generales para la Ejecución de Baldosas Cerámicas por Adherencia.

METROPOL reserves the rights to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, informations, references and other technical specifications contained in this catalogue, none of which are to be considered legally binding.

All colors and hues appearing in this catalogue should be considered approximate only on view

of the printing processes involved.

The entire contents of this catalogue are Copyright.

No pictures, texts, illustrations or graphic concepts may be reproduced, either wholly or partially, without the express permission of METROPOL.

METROPOL certifies that all products included in this catalogue are made in Spain at its production plants in Nules (Castellón) and, in the case of certain special parts, in countries of the European Union.



marketing@metropol-ceramica.com
www.metropol-ceramica.com

METROPOL

Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 44,3 - 12520 Nules (Castellón) - Spain
Telf. +34 964 659 500 - Fax. +34 964 674 245
marketing@metropol-ceramica.com

www.metropol-ceramica.com

